



2024

يحتوي على أكثر من
170 نصًا متحرراً



اللغة العربية

مجاناً مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

المحور الأول: أكتشف ذاتي

- ٧ مراجعة على ما سبق دراسته
- ٣٢ التقييم الشخصي

الموضوع الأول عَرَفْتُ قُدْرَاتِي

- ٣٧ قصة الاستماع (أنا أستطيع)
- ٤٣ لاحظ واستنتج (حروف تُنطَق ولا تُكْتَب)
- ٤٦ قصة (اكتشف مهارتك)
- ٥٥ لاحظ واكتشف (أقسام الكلام)
- ٦٥ النص المعلوماتي (الاختلاف والتمييز)
- ٧٤ لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة)
- ٨١ التعبير الكتابي (كتابة سيرة ذاتية)
- ٨٦ اختبار الموضوع الأول



الموضوع الثاني تَسَاعَلْتُ وَبَادَرْتُ

- ٨٩ قصة الاستماع (لماذا؟)
- ٩٥ لاحظ واستنتج (الهزة المتطرفة على السطر)
- ٩٩ النص الشعري (رسالة المعلم)
- ١٠٨ لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر والفاعل)
- ١١٧ النص المعلوماتي (الأهم فالمهم)
- ١٢٤ لاحظ واكتشف (المفعول به)
- ١٣٢ التعبير الكتابي (كتابة استقصاء)
- ١٣٧ اختبار الموضوع الثاني



الموضوع الثالث فَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ

- ١٤٠ قصة (سأحاول من جديد)
- ١٤٩ لاحظ واكتشف (أهمية ضبط الكلمات)
- ١٥٠ لاحظ واكتشف (تقديم المفعول به على الفاعل)
- ١٥٧ قصة (السمكات الثلاث) كليلة ودمنة
- ١٦٥ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الأفراد)
- ١٧٢ التعبير الكتابي (كتابة قصة قصيرة)
- ١٧٧ اختبار الموضوع الثالث



المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول أَشْكَالُهُمْ تَمَيَّزُهُمْ

- ١٨٠ قصة الاستماع (أنت أجمل)
- ١٨٦ لاحظ واستنتج (الهزة المتوسطة)
- ١٩١ قصة (الأرانب وملك القبيلة) كليلة ودمنة
- ١٩٩ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به العناني)
- ٢٠٧ النص المعلوماتي (الجمال الحقيقي)
- ٢١٥ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكرير)
- ٢٢٢ التعبير الكتابي (كتابة وصف)
- ٢٢٧ اختبار الموضوع الأول



الموضوع الثاني لُفَاتُهُمْ تَمَيَّزُهُمْ

- ٢٣٠ قصة الاستماع (صداقة بلا قيود)
- ٢٣٦ لاحظ واستنتج (علامات الترقيم)
- ٢٣٩ النص الشعري (لغة الأجداد)
- ٢٤٧ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم)
- ٢٥٥ النص المعلوماتي (مُمَيَّزُونَ باختلاف)
- ٢٦٣ لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم)
- ٢٧١ التعبير الكتابي (كتابة مناقشة فكرة)
- ٢٧٦ اختبار الموضوع الثاني



الموضوع الثالث عَادَاتُهُمْ تَمَيَّزُهُمْ

- ٢٧٩ قصة (شقاء دافن وجميل)
- ٢٨٦ لاحظ واكتشف (مراجعة على إعراب الفاعل والمفعول به)
- ٢٩٥ النص المعلوماتي (طعامهم يُمَيَّزُهُمْ)
- ٣٠٢ لاحظ واكتشف (مراجعة عامة)
- ٣٠٩ التعبير الكتابي (كتابة مقالة رأي)
- ٣١٤ اختبار الموضوع الثالث
- ٣١٦ معجمي الصغير



٣ علامات الاسم

• للاسم علامات تميزه ومنها

- ١ يقبل دخول (ال).
- ٢ التنوين.
- ٣ التاء المربوطة.
- ٤ يسبقه حرف جر.
- ٥ تسبقه أداة نداء.

نشاط 1 اقرأ الجملة، ثم اكتب كل اسم أمام علامته:

يا علي، احرض على طلب العلم.

- ١ يسبقه حرف جر.
- ٢ تسبقه أداة نداء.
- ٣ يقبل دخول (ال).

نشاط 2 أكمل الجمل الآتية باسم مناسب، واذكر علامته:

- ١ اشتريت جديدة.
- ٢ يا اكتب الدرس.
- ٣ يظهر القمر في

٤ أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

- الأسماء نوعان، **مذكر**، مثل: (رجل - قط - باب...)، و**مؤنث**، مثل: (امرأة - قطة - نافذة...).
- من علامات الاسم المؤنث: وجود **التاء المربوطة** في آخره؛ مثل: (العاملة **مُتقنة**، الفراشة **مُلوّنة**).
- مع الاسم المؤنث: يبدأ الفعل المضارع **بتاء** (تعمل)، وينتهي الفعل الماضي **بتاء ساكنة** (عملت).

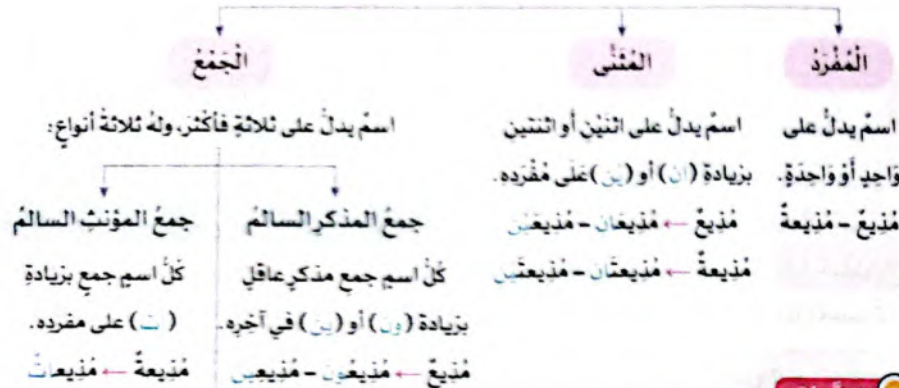
نشاط 1 ضع خطأ أسفل المذكر، وخطين أسفل المؤنث:

مهندس - مهندسة - سماء - قطار - صندوق - سلحفاة - جبل - مقلمة

نشاط 2 حول الجمل الآتية من المذكر إلى المؤنث، والعكس:

- ١ فاز اللاعب السريع.
- ٢ قرأت البنث الكتاب.
- ٣ يُغرد العصفور في الصباح.
- ٤ الأم تهتم بالأبناء وترعاهم.

٥ أقسام الاسم من حيث العدد



تذكر أن:

- عند تشبیه الاسم المثنى بتاء مربوطة نحولها إلى تاء مفتوحة.
- ثم نضيف (ان - ين) (نحلة - نحلتان - نحلتين).
- بعض الأسماء تنتهي بـ (ان - ين) دون أن تكون من المثنى؛ لأنها لا تدل على اثنين (بستان - لجين).
- المثنى اسم؛ فالأفعال مثل: (يفهمان) لا تعد من المثنى.

نشاط 1 اقرأ الكلمات الآتية، ثم ضع خطأ تحت المثنى:

- ١ ميزان
- ٢ غلبتان
- ٣ نهرين
- ٤ يشريان
- ٥ أسدان

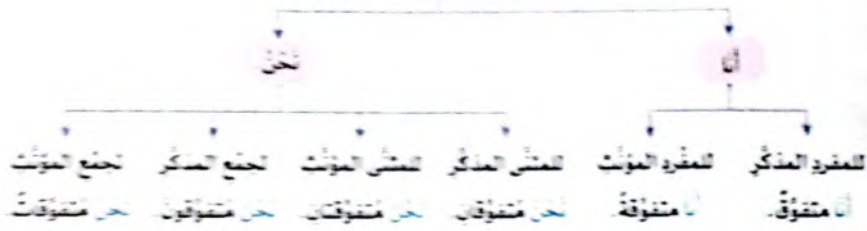
نشاط 2 حدّد نوع الجمع في الكلمات الآتية:

- ١ قُبَعَات
- ٢ مُمَرَّضُونَ
- ٣ أصوات
- ٤ فساتين

نشاط 3 أكمل، كالمثال:

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| ١ المجهّد مُتفوّق. | ٢ المجهّدان متفوقان. | ٣ المجهّدون متفوقون. |
| ٢ العالمتان مبتكرتان. | ٣ العالمتان مبتكرتان. | ٤ العالمتان مبتكرتان. |
| ٣ الشاعران فصيحان. | ٤ الشاعران فصيحان. | ٥ الشاعران فصيحان. |

ضمائر المتكلم



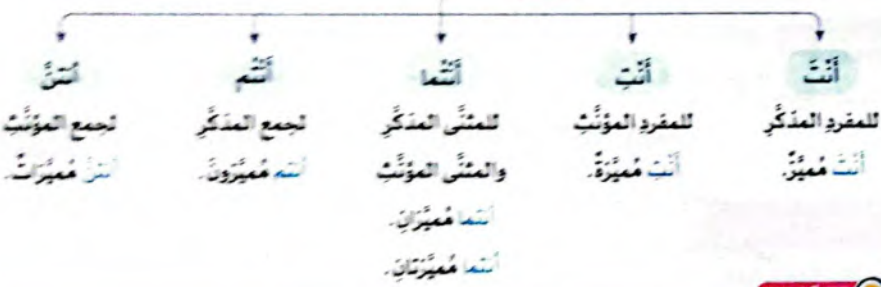
تذكر أن:

ضمائر المتكلم: هي أسماء تدل على التكلم بنفسه.

نشاط

- أكمل بضمير متكلم مناسب (أنا - نحن):
- أحافظ على صلاتي.
 - شجعان لا تخاف العدو.
 - مشاركين في المسابقة.
 - مسترة نشيطة.

ضمائر المخاطب



تذكر أن:

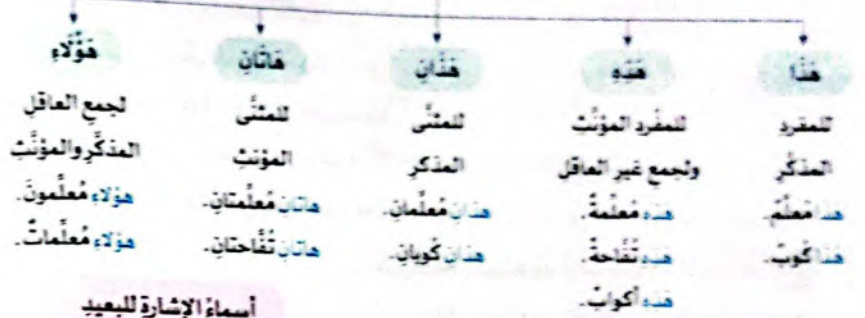
ضمائر المخاطب: هي أسماء تدل على من نتحدث إليه بشكل مباشر.

نشاط

- أكمل بضمير مخاطب مناسب:
- ابن مطيعان.
 - طلّاب العلم.
 - حبيب وطنك.
 - بنت ذكيّة.
 - مديرات ناجحات.
 - مستمعان جيّدان.

أسماء الإشارة

أسماء الإشارة للتقريب



تذكر أن:

أسماء الإشارة هي أسماء محدّدة تدل على شخص (أوشئ) معيّن من خلال الإشارة إليه.

الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمى (مشاراً إليه).

أسماء الإشارة للبعيد



نشاط

- أكمل باسم إشارة للتقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):
- جارتان متعاوتان.
 - زحل شجاع.
 - تعار ناضجة.
 - كتابان مفيدان.
 - أطفال موهوبون.
 - فتيات منقّحات.
 - عاملة متجنّة.
 - ثوب جميل.

نشاط

- اختر لكل جملة اسم إشارة مناسباً ممّا بين القوسين:
- بحر واسع. (ذلك - هذه - هؤلاء)
 - شجرة بعيدة. (هذا - ذلك - تلك)
 - الصديقة مهاجرة. (هاتان - تلك - هذا)
 - الخلّم أتمنى تحقيقه. (تلك - هؤلاء - ذلك)

١٢ ظرفا الزمان والمكان

- ظرف الزمان: هو اسمٌ يُوَضِّحُ زمن حدوث الفعل، مثل: (هنا - سبعا - ساعة - الآن ... إلخ).
- ظرف المكان: هو اسمٌ يُوَضِّحُ مكان حدوث الفعل، مثل: (أمام - فوق - نحو - بعيدا ... إلخ).
- يُسألُ عن ظرف الزمان بأداة الاستفهام (متى)، ويُسألُ عن ظرف المكان بأداة الاستفهام (أين).
- بعض الظروف، مثل: (قبل - بعد - عند - وسط - بين) يمكن استخدامها ظرف مكان أو زمان وفقاً لسياق الجملة.

نشاط 1 أكمل جمل العمود الأول بظرف زمان، والثاني بظرف مكان:

- | | | |
|--------------------------|--------------------|----------|
| ١) انتظرتُ صديقي | ١) وضعتُ الكتب | الحقيبة. |
| ٢) أعودُ من المدرسة | ٢) أتجهتُ السيارة | |
| ٣) تشاهدُ أختي التلفزيون | ٣) ارتفعتُ الطائرة | السحاب. |

نشاط 2 أقرأ، ثم حدّد نوع الظرف في كل جملة:

- ١) زُرْتُ صديقي بين المغرب والعشاء. ٢) جلسَ محمدٌ بين زملائه.

نشاط 3 أجب عن كل سؤال باستخدام ظرف مناسب (مكان - زمان):

- ١) أين يقع منزلك؟ ٢) متى تفسل أسنانك؟

١٣ الفعل المضارع - الفعل الماضي

الفعل المضارع:

- يُعبّرُ الفعلُ المضارعُ عن حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ ومُستمرُّ في الحدوث، مثل: «يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ».
- تُدلُّ على الفعل المضارع كلمات، مثل: (دائماً - أحياناً - الآن - هذا العام - طوال الوقت - كل يوم).
- يبدأ الفعل المضارع بحرف التاء مع المؤنث، مثل: «تَلْعَبُ زَيْنَبُ».

الفعل الماضي:

- يُعبّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثٍ انْتَهَى، مثل: «لَعِبَ مُحَمَّدٌ».
- تُدلُّ على الفعل الماضي كلمات، مثل: (أمس - العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة).
- ينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة مع المؤنث، مثل: «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

9 ضمائر الغائب



تذكّر إن:

- ضمائر الغائب: أسماء تدلُّ على الغائب أو من تتحدّث عنه بشكل غير مباشر.

نشاط أكمل بضمير غائب مناسب:

- | | | |
|--------------------|----------------------|----------------------|
| ١) أديبةٌ مُبدعةٌ. | ٢) يعملانِ بجدٍ. | ٣) يكرمون الضيف. |
| ٤) طبيبٌ مشهورٌ. | ٥) مهندساتٌ بارعاتٌ. | ٦) مسروران بنجاحهما. |

10 ياء الملكية

- تُضَافُ إلى نهاية الأسماء، وتُستخدَمُ عند الحديث عن الأشياء المملوكة للمتكلم (لغيتي - أدواتي).
- ليست كل ياء في نهاية الكلمة هي ياء الملكية، مثل: (عادي - الثاني - الذي - كرسي).

نشاط ضغ خطاً تحت الكلمة التي تنتهي بـ (ياء الملكية) في الجمل الآتية:

- ١) تمبّرُ مدينتي بالمباني العالية.
- ٢) أنا مصريٌ أحبُّ وطني.
- ٣) في وقت فراغي ألعبُ مع جاري شادي.
- ٤) أقضي وقتاً رائعاً مع زملائي.

11 الأسماء الموصولة

- تُستخدَمُ الأسماء الموصولة لربط الكلام، ومنها:
- (الذي) للمفرد المذكر، مثل: قابلتُ الطبيبَ الذي يُعالجُ أجي.
- (التي) للمفرد المؤنث، مثل: الحديقةُ التي أذهبُ إليها رائعةٌ.

نشاط أكمل كل جملة باسم موصول مناسب:

- ١) الشجرةُ أمام بيتي مُثمرةٌ. ٢) الصديقُ الحقُّ هو يحفظُ السُرَّ.

10 الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

تبدأ الجملة الاسمية باسم « **الطفل** يأكل »، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل « **يأكل** الطفل ».

نشاط 11 صل الجمل الآتية بنوعها (اسمية أو فعلية):

- 1 يتناول المريض الدواء.
- 2 الرحمة من صفات المؤمن.
- 3 الجندي يدافع عن وطنه.
- 4 حمة اسمية.
- 5 ورق الشجر أخضر.
- 6 قرأت المذيعة الأخبار.
- 7 تعاون مع كل أصدقائك.
- 8 حمة فعلية.
- 9 أسعى دائما إلى فعل الخير.
- 10 هند تحب مساعدة الناس.

نشاط 12 كوّن جملتين اسميتين، وجملتين فعليتين من الكلمات الآتية:

(يكتب - المعلمة - الدرس - التلميذ - شرحت)

1 جملتان اسميتان: /

2 جملتان فعليتان: /

11 لام التعليل

تربط (لام التعليل) بين جملتين: الأولى تُعبّر عن الحدث، والثانية تُعبّر عن سبب وقوع الحدث.

تدخل (لام التعليل) على الفعل المضارع، وتسبقها فصلة منقوطة (،). وتجيّب عن سؤال يبدأ بـ (لماذا).

نشاط اجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً (لام التعليل)، كالمثال:

- 1 لماذا تذهب إلى النادي؟
- 2 لماذا تنوع في طعامنا؟
- 3 لماذا تحرّص على القراءة؟
- 4 لماذا يمتصّ النحل رحيق الأزهار؟
- 5 أذهب إلى النادي لأتدرب على السباحة.
- 6
- 7
- 8

نشاط 13 اقرأ الفقرة، واستخرج منها الأفعال المضارعة والأفعال الماضية:

« ذهبنا إلى إحدى الحدائق؛ لتسمتع بأجواء الربيع، وهناك تجولت مع أخي بين الأشجار المورقة والأزهار الملونة، والتقطت أختي صورًا رائعة. قال أخي: تُعجبني هذه الحديقة كثيرًا؛ سأستأذن أبي أن تكرّر المحرّة إليها كل فترة. »

الأفعال المضارعة
الأفعال الماضية

نشاط 14 أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب (مضارع - ماضٍ)، ثم بيّن نوعه كالمثال:

- 1 خالتي **تسافر** إلى الفيوم أحيانًا. (فعل مضارع)
- 2 أمي إلى المنزل منذ قليل.
- 3 سلمتُ ن. مساء.
- 4 أبي سيارة جديدة أمس.
- 5 عمز واجباته قبل ساعة.
- 6 نحن **التصدق** دائمًا.

12 فعل الأمر - أسلوب الأمر

يبدأ (أسلوب الأمر) بـ (فعل أمر)، ويُستخدم عند طلب فعل شيء ما، مثل: « **اغسل** يديك ».

تُضاف « ي » في نهاية فعل الأمر عند استخدامه مع المفرد المؤنث، مثل: « **اغسلي** يديك ».

نشاط انسخ زميلك مرة، وزميلتك مرة مستخدمًا أسلوب الأمر، كالمثال:

النصيحة	زميلك	زميلتك
1 مساعدة الوالدين:		
2 خفض الصوت:		
3 تناول الطعام الصحي:		

١٧ حروف الجر

- حروف الجر لا تعطى معنى بمفردها، وتحتاج إلى اسم بعدها؛ لتعطي معنى مفيداً.
- من حروف الجر: من - إلى - عن - على - في - الباء (ب) - الكاف (ك) - اللام (ل).
- تدخل حروف الجر على الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر.
- تدخل حروف الجر على الضمائر المتصلة، مثل: (منه - عنى - عليك).
- قد يعطي حرف الجر معنى ظرف المكان، مثل: (إلى - نحو)، (في - داخل)، (على - فوق).

نشاط ١ أكمل كل جملة بحرف جر مناسب:

- يَهْتَمُّ الطَّيِّبُ المرضى.
- طَلَبْتُ ي أُمِّي أَنْ أَسَاعِدَهَا.
- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَجِيبُوا هذه الأسئلة.
- أَرِيدُ شِرَاءَ قُبْعَةٍ التي مع أخي.
- النَّجْمُ تَلْمَعُ السماء.
- اسْتَقْبَلْتُ ك يا صديقي.

- الاسم المجرور: هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرةً.
- إذا دخل حرف الجر (باء) أو (كاف) على اسم يبدأ ب (ال)، لا يحذف منه شيء؛ (القمر - بالقمر - كالقمر).
- إذا دخل حرف الجر (لام) على اسم يبدأ ب (ال):
- إن لم يكن في أوله (لام) تحذف ألف الوصل من (ال): (البيت - للبيت).
- وإن كان في أوله (لام) تحذف (ال) كلها رسماً: (اللحم - للحم).

نشاط ٢ أكمل كل جملة باسم مجرور بحرف الجر (اللام):

- جناحان يطير بهما.
- نحتفل باليوم العالمي

نشاط ٣ اختر لكل جملة حرف جر يعطي معنى ظرف المكان الملون:

- يقف العصفور (فوق) العنصر.
- وضعت الخبز (داخل) التلابة.
- سمعت الجرس؛ فقلت: من (خلف) الباب؟
- (في - ك - على)
- (على - في - من)
- (ب - من - عن)

١٨ حروف العطف

- و للمشاركة بلا ترتيب (تفيد معنى: مع).
 - ف للترتيب مع السرعة (بعده مباشرة).
 - ثم للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقت).
 - أو للتخيير بين شيئين.
- مثل: التفاح والعوز من الفواكه.
مثل: فتحت أُمِّي الباب، فدخلت.
مثل: أكلت الفطور، ثم الغداء.
مثل: اشرب عصير برتقال أو تفاح.

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو):

- غسلت أُمِّي الملابس، كونها.
- أغل ذغاة صديقتان وفيتان.
- اختر كوباً من القهوة الشاي.
- سألني المعلم أجنبت عن السرايل.

١٩ عائلة الكلمة - أصل الكلمة

- عائلة الكلمة: هي الكلمات المتشابهة مع الكلمة في حروفها (التي تشترك معها في نفس الأصل).
- مثال: من عائلة كلمة (جمع): يجمع - جامع - مَجْمُوع - اجتماع - تجميع.
- أصل (جذر) الكلمة: هو الفعل الماضي المكوّن من الحروف المشتركة بين عائلة الكلمة.

نشاط استنتج أصل الكلمات الآتية، كالمثال:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
١ مسجد	ساجد - سجدة - سجادة - سجود	س، ج، د	سجد
٢ طبخ	يطبخ - مطبخ - مطبوخ - طبخ		
٣ حافظ			
٤ لعبة			
٥ مكتبة			

ALTFwok.com

٢٠ أدوات وأسلوب الاستفهام

أداة الاستفهام	تستخدم للسؤال عن:	مثال:
مَا / مَآ	غير العاقل	ما هوايتك المفضلة؟ / ماذا تفعل؟
مَنْ	العاقل	من طبخ الطعام؟
أَيْنَ	المكان	أين تقضي إجازتك؟
مَتَى	الزمن	متى يبدأ فصل الربيع؟
كَمْ	العدد	كم جنيتها في المحفظة؟
لِمَاذَا	السبب	لماذا تغسل أسنانك؟
كَيْفَ	الحال / الطريقة	كيف حالك؟ - كيف تكتب قصة؟
هَلْ	طلب الإثبات أو النفي	هل قرأت الكتاب؟

تذكر أن:

السؤال يبدأ بأداة استفهام. وينتهي بعلامة الاستفهام (؟). ويسمى «أسلوب استفهام».
الإجابة عن السؤال بـ (هل) تكون بـ (نعم) للإثبات، أو بـ (لا) للنفي.

نشاط 1 اكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة:

- تدرّب؟ - في النادي. ٢
- صليت الظهر؟ - نعم.
- يومًا في الأسبوع؟ - سبعة أيام. ٤
- تذهب إلى المدرسة؟ - لأتعلم.

نشاط 2 صغ سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية:

- اسم صديقي عصام.
- أنام في الساعة الثامنة مساءً.
- تنفّس الأسماك بالخياشيم.
- الفلاح زرع الحقل.

٢١ أسلوب التعجب



هو أسلوب يُعَبِّرُ عن الدهشة (التعجب) من أمر ما، ويتكوّن من:

- ١ ما التعجبية.
 - ٢ فعل التعجب.
 - ٣ المتعجب منه.
 - ٤ علامة التعجب (!).
- ما أجمل القمر!
- ↓ ↓ ↓ ↓
ما فعل المتعجب منه علامة التعجب

نشاط 1 اكمل أساليب التعجب الآتية بما ينقصها:

- ١ أذكى الأطفال!
- ٢ ما أحنّ الأمّ!
- ٣ ما أزرّافة!
- ٤ ما أفتخر!

نشاط 2 تعبّر من:

- ١ صدق المؤمن:
- ٢ زوعم الجوّ:
- ٣ كبير الحوب:
- ٤ هدوء القطة:

٢٢ أسلوب النهي

أسلوب النهي يبدأ بـ (لا) الناهية، ويُفيد نهي المخاطب عن فعل شيء ما، مثل: «لا تظلم أحداً».
عند نهي المفرد المؤنث تُضاف «ي» في نهاية الفعل المنهي عنه، مثل: «لا تظلمي أحداً».

نشاط انصح زميلك مرة، وزميلتك مرة أخرى مستخدماً أسلوب النهي، كالآتي:

زميلك	زميلتك
١ إخلاف الوعد	لا تخلف وعدك.
٢ إهمال الدروس	لا تخلف وعدك.
٣ إزعاج الآخرين	لا تخلف وعدك.
٤ التكلم فيما لا يُفيد	لا تخلف وعدك.

٢٣ أسلوب النفي

- أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي، مثل: (لم - لي)، ويُفيد عدم وقوع الفعل.
- تستخدم (لم) لنفي وقوع الفعل في الماضي، بينما تستخدم (لي) لنفي وقوعه في المستقبل.

نشاط 1

- أكمل كل جملة بأداة نفي مناسبة (لم - لي):
1. تعطر السعاه أمس.
 2. أقابل صديقي غداً.
 3. أكل من الساعة الجائليل بعد اليوم.
 4. نوافز بالطائرة من قبل.
 5. يكمل سيف واجباته حتى الآن.
 6. تروز جدتنا الأسبوع المقبل.

٢٤ أسلوب النداء

- يتكوّن أسلوب النداء من أداة النداء (يا) + المُنَادَى.
- لا يحدّد ل.

- يَا محمد، اقرأ الدرس.
- أداة نداء المُنَادَى الغرض من النداء
1. أسلوب النداء تأتي معه جملة تُوضّح الغرض منه.
 2. تستخدم الفصلة (،) بعد المُنَادَى.

نشاط 1

- أكمل الجمل الآتية بما ينقصها:
1. سامح. أنت مجتهد ونشيط.
 2. ما أعظم تاريخك يا !
 3. لا تضيّع الوقت.
 4. حافظوا على نظافة المكان.

نشاط 2

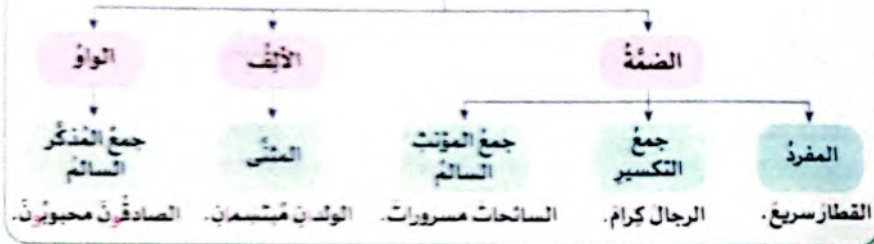
ناد هؤلاء الأطفال مُستخدِماً غرض النداء المُوضّح، كالمثال:

المُنَادَى	الغرض من النداء	الجملة المطلوبة
طارق	النهي عن اللعب في الشارع.	يا طارق، لا تلعب في الشارع.
سمير	الاستفهام عن مكان سكنه.	
شيماء	طلب فتح النافذة.	
صديقك	التعجب من حُسن أخلاقه.	

٢٥ زكنا الجملة الاسمية

- الجملة الاسمية تتكوّن من زكنتين أساسيتين، هما **المبتدأ** و **الخبر**.
- **المبتدأ**: هو الاسم الذي يبدأ به الجملة الاسمية، ولا يعطي معنى تاماً بمفرده.
- **الخبر**: هو ما يُخبرنا معلومة عن المبتدأ، ويُتّم معنى الجملة الاسمية.
- شرط الخبر في الجملة الاسمية أن يتّم معنى الجملة، ولا يلزم أن يأتي بعد المبتدأ مباشرة.
- المبتدأ اسم.. لا يمكن أن يكون فعلاً أو حرفاً.
- الخبر يُوافق المبتدأ من حيث كونه (مذكّر - مؤنث)، أو كونه (مفرداً - متّس - جمعاً).
- المبتدأ إذا كان جمع غير عاقل يمكن أن يُخبر عنه باسم مفرد، مثل: «القطط أليفة».
- المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً:

علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط

- حلّل الجمل الآتية في الجدول، كالمثال:
1. الأزهار متفتحة.
 2. الأختان متشابهتان.
 3. الأطباء مشاركون في المؤتمر.
 4. العاملات المصريات ماهرات.

المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
الأزهار	الضمّة	جمع تكسير	متفتحة	الضمّة	مفرد

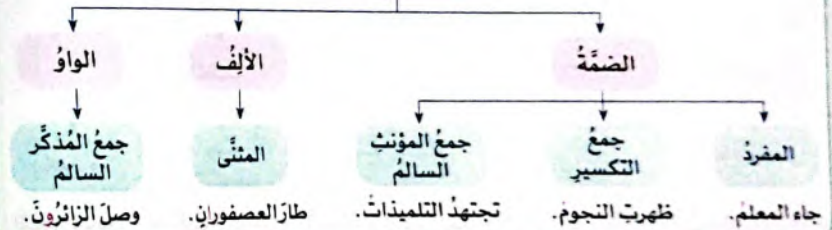
٢٦ رُكْنَا الجُمْلَةَ الفِعْلِيَةَ

- الجملة الفعلية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).
- الجملة الفعلية تبدأ بفعلٍ يأتي دائماً في حالة إفراد، سواء كان الفاعل مفرداً أو مثنى أو جمعاً.
- الفاعل هو مَنْ قامَ بالفعل، وكلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- إذا كان الفاعل اسماً مؤنثاً فإن:

 - فَعْلُهُ المضارع يبدأ بحرفِ التاءِ «تَكْتُبُ مريم».
 - فَعْلُهُ الماضي ينتهي بتاءِ التانيثِ الساكنةِ «كَتَبَتْ مريم».

- إذا كانَ فَعْلُ الأَمْرِ لِخَطَابِ المَفْرَدِ المُؤنَّثِ تدخلُ على آخِرِهِ ياءُ المُخاطَبَةِ «اكتُبي يا مريم».
- الفاعل مرفوعٌ دائماً.

علامات رفع الفاعل



نشاط ١ | حوّل الجُمْلَةَ الاسميّةِ الآتيةِ إلى فعلية، وحدّد الفاعل:

الفاعل	الجملة الفعلية	الجملة الاسمية
.....	١ الديك يصيح في الصباح.
.....	٢ الفلاحون ذهبوا إلى الحقل.
.....	٣ السيارتان تسيران بسرعة.
.....	٤ المُجتهدات نجحن في الامتحان.

نشاط ٢ | اكتشف الخطأ في كل جملة، وضوئه:

- ١ فُوُن لُوْحَتِكَ يا جِبَّة. ٢ استَعَدَّ اللاعب للمُسَابَقَةِ.

نشاط ٣ | حلّل الجُمْلَةَ الفِعْلِيَةَ الآتيةِ في الجدول، كالمثال:

الفاعل	علامة الرفع	السبب
١ تأكلُ القروذُ الموزَ.	الضمّة	جمع تكسير
٢ هاجَمَ الذئبُ الأغنامَ.		
٣ يَضيءُ المِصباحانِ العُرْفَةَ.		
٤ يصنَعُ النجارونَ الأثاثَ الخشبيّ.		
٥ شَرِيبَتِ الحيواناتُ من النهرِ.		

٢٧ شِبْهُ الجُمْلَةِ

- الجملة التامة: هي التي تعطي معنى تاماً.
- شبه الجملة: هو الذي يتم به معنى الجملة.
- شبه الجملة نوعان:

- جار ومجرور، ومثل: «أجولُ في الشارع».
- ظرف مكان أو زمان، ومثل: «الكرة تحت الكرسي» - «الحر يشند صيفاً».

نشاط ١ | استخراج شبه الجملة، وحدّد نوعه، كالمثال:

نوعها	شبه الجملة
جار ومجرور	١ انطلقَ القطارُ من المحطة.
	٢ أشاهدُ برنامجي المفضّل الآن.
	٣ ضَع الأوراقُ فوقَ المكتبِ.

نشاط ٢ | أكمل الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ قَبَضَ الشرطيُّ (شبه جملة جار ومجرور)
- ٢ صَوَّبَ اللاعبُ الكرةَ المرمى.
- ٣ تُشرقُ الشمسُ (شبه جملة ظرف زمان)

ملخص مواطن الجمال السابق دراسته

تذكر أن:

- التعبير المجازي: هو استخدام الكلمات في غير معناها الحقيقي؛ لإثارة الذهن، وإضفاء الجمال على النص.
• مثل: رمى الدهر سيهاته، ترائنا ذهب.
- الإيقاع الصوتي (القافية): هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد.
• مثل: ما أجمل لفتي العربية، تزهو بخروف سخرية.

نشاط 1

اكتب أمام كل جملة نوع التعبير المستخدم بها (حقيقي - مجازي):

- تشرق الشمس كل صباح.
- تستيقظ الشمس كل يوم.
- جنى الأب ثمار تعب مع أولاده.
- جنى الفلاح ثمار حقله.
- كان الجندي أسداً أمام الأعداء.
- كان الجندي شجاعاً وقويًا أمام الأعداء.

نشاط 2

اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات الآتية مما بين القوسين:

- يا عامنًا الجديداً .: جعلتني (مسرورا - سعيدا - فرحا)
- رجعت للصحاب .: رجعت (للكتاب - للعلم - للفرح)
- أهلاً بكم صحابي .: ومرحبا (قلمي - قصتي - كتابي)

نشاط 3

اقرأ الأبيات الآتية ثم استخرج منها:

الأبيات	القافية	تعبيراً - اذكر نوعه
يا أيها السوارس .: هيا إلى المدارس	.	-
عودوا إلى الدروس .: رياضة النفوس	.	-
تعلموا العلوما .: فالجهل لن يدوما	.	-

نماذج الإعراب 28

نشاط 1 وصل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة، كالمثال:

- المُجْتَبِهُونَ ناجِحُونَ. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- السُّنْبُكُانُ مُعْلَقَانِ. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.
- التَّعْلِقُ ما كَرُّ. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- يَحْتَقِلُ الفاتِرُونَ. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- التَّجَارُ أَمَاءُ. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- تَقَابَلَتِ السِّدِّيقَاتُ. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

نشاط 2 لاحظ الكلمات الملونة، وأكمل الجدول، كالمثال:

السبب	علامة الإعراب	الحالة	موقعها في الجملة	الجملة
لأنه مفرد	علامة رفعه الضمة	مرفوع	خبر	الكتاب مُنْبَذٌ.
				المُعَلِّمُونَ مُقَدَّرُونَ.
				السُّنْبُكُانُ مُعْلَقَانِ.
				يَتَنَاقَشُ الرِّمَالُ.
				الأمهات رحيمات.
				نام المسلمان.

مراجعة على ما سبق دراسته ثالثاً: قواعد الإملاء



حروف المدّ

المدّ هو إطالة صوت الحرف بواحدٍ من حروف المدّ الثلاثة (ا - ي - و).



نشاط 1 أكمل الجدول، كالمثال:

نوع المدّ	الحرف الممدود	حرف المدّ	الكلمة
مد بالالف	ن	ا	بِنَاءٌ
			سَعِيدٌ
			قَارِبٌ
			يَجُوعٌ

تذكّر إن:

- حروف المدّ (ا - ي - و) لا تأتي في أوّل الكلمات.
- ألف المدّ لا تكون مصحوبة بالهمزة (ء)؛ لا فوقها (أ)، ولا تحتها (إ).
- إذا كان الحرف قبل الياء ليس مكسوراً فهي ليست ياء المدّ، مثل: عَيْنٌ (العَيْنُ عليها فتحة).
- إذا كان الحرف قبل الواو ليس مضموماً فهي ليست واو المدّ، مثل: كَوْؤٌ (الكافُ عليها فتحة).
- حرف المدّ لا يكون متحرّكاً بأيّ حركة، مثل: حَيْلٌ (الياءُ ليست ياء المدّ؛ لأنّ عليها فتحة).

نشاط 2 ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مدّ:

اسمٌ صَلَاةٌ يَجْلِسُ وَرْدَةٌ عَجُوزٌ
صَيْفٌ نَبَأٌ سَمَاءٌ خَوْخٌ بَطِيخٌ

الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

- الحركات القصيرة: الفتحة - الكسرة - الضمة.
- الحركات الطويلة: المدّ بالالف - المدّ بالياء - المدّ بالواو.

نشاط 1 انطق، ولا حظ الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة:

الضمّة تَفَاحٌ تَوْتُ	الكسرة كِيسٌ كِتَابٌ	الفتحة خَسٌ خَاتَمٌ
-----------------------------	----------------------------	---------------------------

نشاط 2 أكمل الكلمات الآتية بحركة قصيرة أو حركة طويلة:

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ١. بَ | ٢. شَ | ٣. بَ |
| ٤. ظَ | ٥. رَ | ٦. بَ |

الهمزة الممدودة بالالف

عند مدّ حرف الهمزة (ا) بالالف (أ) تُدمج الحرفين معاً، ويكتبان ألفاً فوقها مدّة (آ)، مثل:

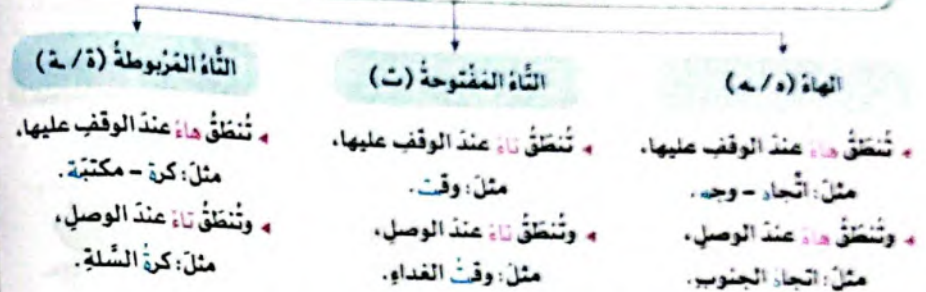


نشاط ضع علامة المدّ (~) فوق الألف في الكلمات المناسبة:

- حصل الموظفون على مكافآت مجزية.
- مصر بلد آمن ومساليم.
- تلا الشيخ بعض آيات القرآن الكريم.
- يخفف الدواء الام المرضى.

٤ التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

تفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في أواخر الكلمات على النحو التالي:



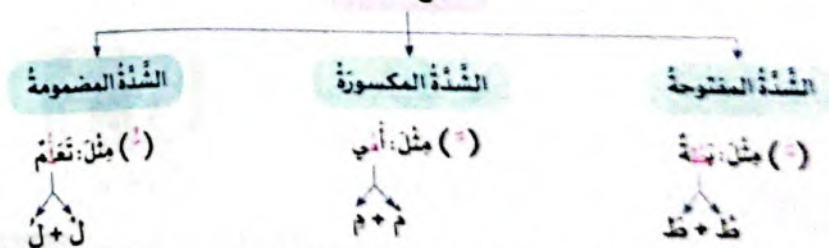
نشاط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (هـ / هـ - ت - ة / ة):

- ركب التودد الدراج
- المؤمن يكره الكذب.
- استمتع الأتربة بالترعة النيلية.
- في مخفظي منه جنيد
- أعدت أمي أصنافاً لذيذة من الطعام.
- يهتم البستاني بنباتات الحديقة.

٥ الشدة (س)

الحرف المشدّد أصله حرفان: الأول ساكن، والثاني متحرك.
يكتب الحرف المشدّد مرة واحدة، وينطق مرتين، وتكتب فوقه علامة الشدة (س).

أنواع الشدة



نشاط حدّد الحرف المشدّد في الكلمات الآتية، ثم اضبطه، كالمثال:

- يفكر زمرّد غسالة قوة منبه سبورة قصة

٦ اللام القمرية - اللام الشمسية



نشاط ١ أضف (ال)، ثم حدّد نوع اللام (قمرية ○ أم شمسية ☀)، كالمثال:

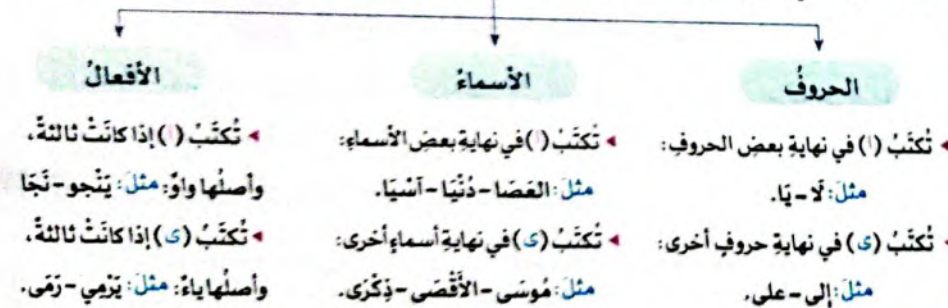
- | | | | |
|-----------|---|-------|-----|
| ١ خُبز | ← | الخبز | ○ ☀ |
| ٢ سَمَكَة | ← | سمكة | ○ ○ |
| ٣ ظُلف | ← | ظفر | ○ ☀ |
| ٤ أسد | ← | أسد | ○ ○ |

نشاط ٢ صغ خطأ تحت الخطأ في كل جملة، وصوّيه، كالمثال:

- كسرت البنّت العُبة.
- أخم المشويّ لذيذ.
- يتميز الفُت بلونه الوردى.
- أوتينا من البقويّات.

٧ الألف اللينة في آخر الكلمة

الألف اللينة في أواخر الكلمات قد ترسم ألفاً (ا)، وقد ترسم ياءً (ي) دون تقطع على النحو التالي:



نشاط أكمل الكلمات الناقصة بحرف مناسب (ا - ي - ي):

- قَصِد سمير إجازته في الإسكندرية.
- بَد البحر هادئاً وصافياً.
- قَدّم المُخامر الأوراق للقاض.
- ذَهَب مُصنّف إلى السيف.

٨ همزة القطع - ألف الوصل

- ألف الوصل**
 - تكتب ألفاً دون همزة () .
 - تُنطق في أول الكلام .
 - مثل: أفهم، منطوق.
 - ولا تُنطق في وسط الكلام .
 - مثل: أقرأ وأفهم الدرس.
- همزة القطع**
 - تكتب ألفاً فوقها أو تحتهما همزة (-) .
 - تُنطق في أول الكلام .
 - مثل: أذهب، منطوق.
 - وتُنطق في وسط الكلام أيضاً .
 - مثل: مارن، وأذهب، منطوقان.

تذكران

• بإمكاننا التفرقة بين (همزة القطع) و (ألف الوصل) بإضافة واو قبل الكلمة، فإن نُطقت الهمزة تكون (همزة قطع)، وإن لم تُنطق تكون (ألف واصل).

نشاط

- أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:
- ١. التوار (الرياضة - استمرار) - رياضة
 - ٢. أمارش (إمارش - إمارش) - أمارش
 - ٣. سميت فكتري (فميتي - فميتي) - فميتي
 - ٤. وضعت النار في (أناو - أناو - إناو) - إناو

٩ الهمزة المنطوقة على السطر

• الهمزة المنطوقة هي الهمزة في آخر الكلمة. وتكتب على السطر إذا جاءت بعد حرف من حروف الفتح الثلاثة مثل (فتة - خضرة - هدية).

نشاط

اكتب الكلمات الآتية التي تنتهي بهمزة منطوقة على السطر:

أياه - وضوء - يظيء - يذاه - يجيء - مفروء - يشوء - مليء - صفاء

١	بعد ألف مد
٢	بعد ياء مد
٣	بعد واو مد

١٠ التثنية

- التثنية ثون ساكنة في آخر الأسماء، تُنطق ولا تُكتب، وله ثلاثة أنواع:
 - ١. التثنية بالفتح (نها) .
 - ٢. التثنية بالكسر (أرض) .
 - ٣. التثنية بالضم (نجم) .

تذكران

التثنية بالفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة. ويضاف هذه ألف زائدة، إلا إذا انتهت الكلمة بـ:

- ١. تاء مربوطة (لوحة) .
- ٢. همزة منطوقة بعد ألف زائدة (شاة) .
- ٣. ألف ثنية (هدى) .
- ٤. همزة منطوقة على الألف (مبدأ) .

نشاط

اكتب الكلمات الآتية بعد توينها بالفتح:

- ١. جمل ←
- ٢. قطة ←
- ٣. غداء ←
- ٤. ثبا ←
- ٥. قرى ←
- ٦. شوء ←

١١ علامات الترقيم

علامة الترقيم	اسمها	من استخداماتها	مثال
.	النقطة	نهاية الجملة	السماة صافية
.	الفصلة	أسلوب النداء	يا باسم اشرب اللبن.
؟	علامة الاستفهام	أسلوب الاستفهام	متى تعود من السفر؟
،	النقطتان الرأسيتان	بعد القول وما يشبهه	قال المعلم أتصوا.
!	علامة التعجب	أسلوب التعجب	ما أسرع الضفدا
!	الفصلة المنقوطة	قبل لام التعليل	أتمرن لأقوي جسمي.

نشاط

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

- ١. يا مها لا تقطبي.
- ٢. من رتب الخجرة.
- ٣. حمل الولد حقيبته.
- ٤. ما أقوى الأسد.
- ٥. قال الطبيب الرياضة مفيدة للجسم.
- ٦. أذهب إلى المكتبة لأقرأ الكتب.

التقييم التشخيصي



نشاط 1 اقرأ ثم اختر الجملة المناسبة للصورة:



- الفلاخ يبيع محصول الحقل
- الفلاخ يروي البذور في الحقل
- الفلاخ يجمع المحصول من الحقل



- سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء
- سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء
- سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء



- يشرح المعلمة للفتل ويستمعون
- يدخل الطلاب الفصل ويستمعون
- يدخل الطلاب الفصل ويستمعون على المعلمة

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«في أحد الأيام من اجازة أحر العام الماضي، ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى واحة سيوة. وشاهدت عيون الماء، ومزارع النخيل والديون، التي تشتهر بها الواحة. وفي المساء جلسنا جميعًا حول أحد شيوخ القبائل وهو يروي قصصًا عن بطولات أبناء الواحة. لقد كنت في غاية السعادة، فهذه هي الزيارة الأولى لواحة سيوة، وبالتأكيد لن تكون الأخيرة.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 مرادف (يحكي)
- 2 مرادف (يحكى)
- 3 فعلًا ماضيًا
- 4 حرف جي
- 5 مفرزة (واحات)
- 6 حرف عطفي

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 كانت الرحلة في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف)
- 2 شعور الكاتب بزيارة الواحة (الحماس - السعادة - الدفء - الضيق)
- 3 أمسية (به تشتهر واحة سيوة)
- 4 ما النشاط المسائي الذي حضره الكاتب في الواحة؟

• نشاط (أ) يظهر التلميذ قدرته على جمع التحويلات وقراءة الكلمات وفهم النص البسيط
• نشاط (ب) يظهر التلميذ من أسئلة تفهم فهمه للنص والرجوع لبعض الجوانب من النص

نشاط 3 اقرأ الفقرة التالية:

«الصدافة من أرقى العلاقات بين الناس، فهي تغلغل القلب بالسكينة والفرح، والصدافة الحقيقية المبنية على العلاقة الطيبة بين القلوب تُساعد الأصدقاء على تحطيم جميع العقبات والمشكلات بسهولة، وتُبعد عنهم الشعور بالوحدة، فالإنسان يعلم أن حين يشعر بأن يد صديقه تمسك بيده، وأن صديقه يقدم له المساعدة والمساندة في الحياة، فيكون معه في فرجه وحرته، والصديق الحقيقي هو الذي يدعم صديقه في كل وقت ويقويه ويعون عليه ما يلاقيه من صعاب في الحياة، ولهذا يجب أن يحافظ كل شخص على أصدقائه.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 مرادف (الإحساس)
- 2 مرادف (الحنن)
- 3 جمع (العقبة)
- 4 ظرف مكان
- 5 فعلًا مضارعًا
- 6 مبتدأ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 الصدافة الحقيقية هي المبنية على المتسلحة الشخصية. ()
- 2 يجب علينا عدم التفريط في الصديق الحقيقي، لأنه لا يُعوّض. ()

أجب:

- 1 من هو الصديق الحقيقي؟
- 2 اذكر فائدتين من فوائد الصداقة.
- 3 ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.
- 4 في أثناء قراءة الفقرة السابقة خطرت بذهنك أحد أصدقاتك. اكتب قصة قصيرة عن هذا الصديق موضحًا بعض المواقف التي مررت بها معها.



ALTFWOK.COM

• نشاط (ب) يظهر التلميذ قدرته على قراءة فقرة قصيرة واستخراج بعض التفاصيل منها

نشاط ٢ حدّد نوع الجملة، ثم اكتب ركنيها:

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١ الشجرة مُعمّرة.			
٢ يُحقّق القاضي العدالة.			
٣ الأطفالُ بناةُ المستقبل.			
٤ يهتمّ الفلاحون بزراعة القطن.			

نشاط ٣ صغ خطًا تحت المطلوب أمام كل جملة:

- ١ ينالُ المُجتهِدونُ النَّجاحَ. (الفاعل)
- ٢ تشتدُّ الحرارةُ في مصرَ صيفًا. (الظرف)
- ٣ أحبُّ أفلامَ الخيالِ العلميِّ. (الفعل)
- ٤ الكتابُ في الحقيبةِ. (شبه الجملة)
- ٥ حضارةُ مِصرَ عريقةٌ. (الخبر)
- ٦ يُحفظُ القائدُ للمهمّةِ. (الفاعل)
- ٧ تدورُ الأرضُ حولَ الشمسِ. (الظرف)
- ٨ ارتفاعُ المِنذنةِ شاهقٌ. (المبتدأ)

نشاط ٩ اختر الإجابة الصحيحة ممّا يبيّن القوسين:

- ١ «اصطادَ الصيادونَ السمكَ». علامة رفع الفاعل:
- ٢ «القرءاءةُ حياةٌ». علامة رفع الخبر الضمّة؛ لأنّه:
- ٣ «الطالبانِ مجتهدانِ في دروسهما». علامة رفع المبتدأ:
- ٤ «الأطفالُ في الحديقةِ». علامة رفع المبتدأ الضمّة؛ لأنّه جمع:
- ٥ «تشرحُ المُعلّماَتُ الدرسَ». علامة رفع الفاعل الضمّة؛ لأنّه جمع:

نشاط ١٠ أكمل الجمل الآتية بالمطلوب ممّا يبيّن القوسين:

- ١ السماءُ (خبر)
- ٢ حفظَ السرَّ (فاعل)
- ٣ مفيدةٌ للإنسانِ. (مبتدأ)
- ٤ الطعامُ (شبه جملة جازومجروور)
- ٥ تعيشُ الأسماكُ الماءَ. (شبه جملة ظرف مكان)

• نشاط (د): يعبّر التلميذ بنوعي الجملة وركني كل منهما؛ الاسمية (المبتدأ والخبر) والفعلية (الفعل والفاعل).

• نشاط (هـ - ز): يفتقّر التلميذ ما تعلّمه من قواعد نحوية.

١٣٤

نشاط ٤ عبّر عن كل صورة بجمليتين؛ اسمية مرةً، وفعلية مرةً أخرى:



نشاط ٥ اكتب لافتة تناسب كل صورة ممّا يأتي:



Altfwok.com

نشاط ٦ أكمل القصة القصيرة الآتية:

رحلة إلى مصنع الشوكولاتة

درستُ في اللغة العربية درسًا عن مراحل صناعة الشوكولاتة، فقرّرتُ
المُعلّمة أن تُنظّم رحلةً إلى أحدِ مصانعِ الشوكولاتة، وفي صباحِ يومِ
الثلاثاءِ، ذهبنا إلى المصنّع، وشاهدنا الآلاتِ وهي تعملُ، وفي نهايةِ
الجولةِ في المصنّع، ورّع علينا أحدُ العاملينِ بعضًا من الشوكولاتة،
وتناولتها كلّها، وهنا كانتِ المُشكلةُ؛ فأنا أعاني من حساسيةِ الشوكولاتة.

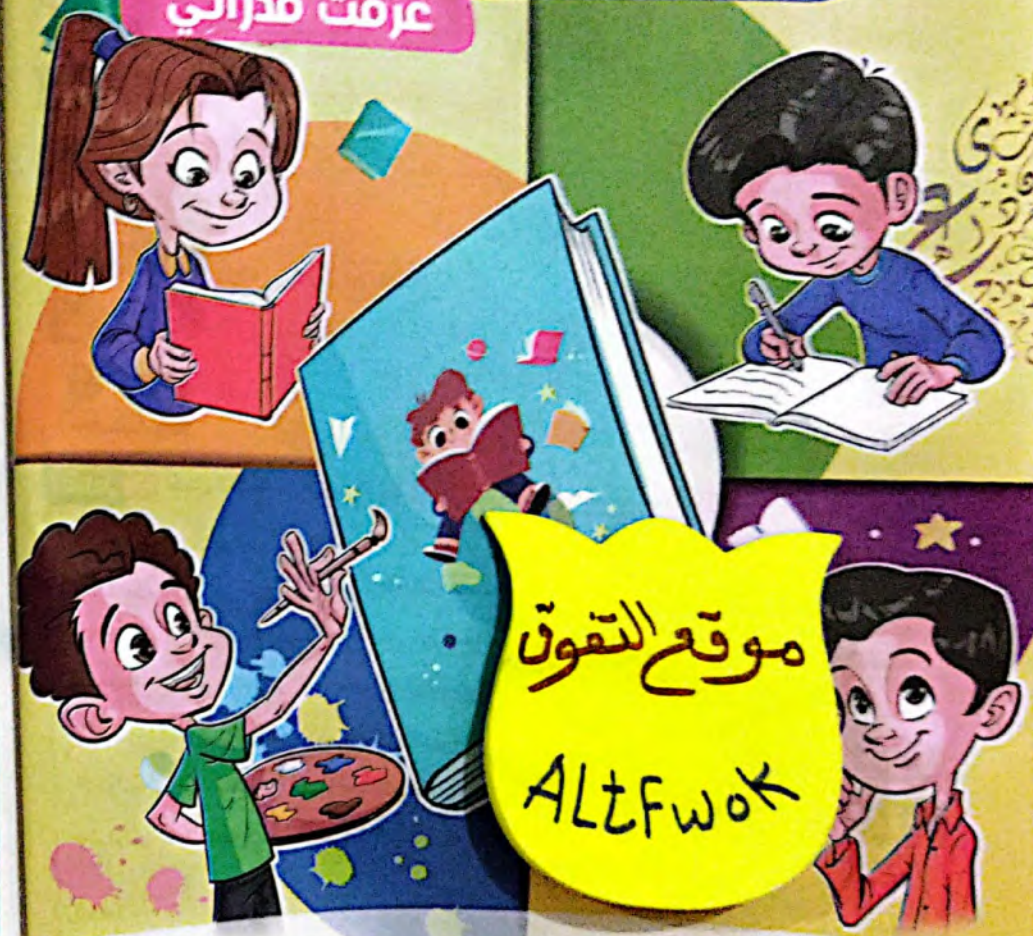
• نشاط (ح): يُعبّر التلميذ عن كل صورة باستخدام الجملة بنوعيها (الاسمية والفعلية).

• نشاط (ط، ي): يُظهر التلميذ قدرته على التعبير وتمكّنه من مهارة الكتابة.

١٣٥

اكتشف ذاتي

الموضوع الأول
عرفت قدراتي



يهدف هذا المحور إلى مساعدة التلميذ في اكتشاف ذاته وزيادة ثقته بنفسه من خلال تعرفه أهمية اكتشاف القدرات والمواهب وتنميتها، كما يكتشف أن الاختلاف هو سر جمال الإنسان، وهو ما يجعل كل فرد متميزاً عن غيره، ولكي تكون متميزاً لا بد أن تكون مجتهداً ومثابراً، ولديك القدرة على ترتيب الأولويات وتحمل المسؤوليات.

قصة الاستماع أنا أستطيع



ثق بنفسك

«أنا أستطيع».. هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أقدر عليه، ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار (الذي لم أستعد له)، وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف، رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأني يمكنني أن أحسن تقديري في الاختبار المقبل، لكنني كنت أشعر وكأن الفضل كله يقوئ في أنني فاشل.

• كم أحس بظلم القصة بعد ظهور نتيجة الاختبار؟
• كيف خلعت المعلمة غمة؟



بعد قليل من الوقت قسّمت المعلمة الفضل إلى مجموعات، وظلّبت من كل مجموعة أن تصمم كتيباً صغيراً عن بعض الحيوات العربية، ليكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتني أنا لأكون قائد المجموعة، فنظرت إلى صديقي المقرب حسن، قائلًا: «كيف سأكون قائداً وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟ علي أن أرفض».. ردّ حسن بشكل حاسم: «ألا تتذكّر ما تقوله معلمتنا دائماً، وهو أن الله خلقنا جميعاً مُبدعين باختلاف؟».

• ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟
• لماذا فاجأ بظلم القصة من طلب المعلمة؟

قبل الاستماع كم مرة قلت لنفسك: أنا لا أستطيع في بادي الأمر، ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقائك بأحد هذه المواقف.



وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَمَتِ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجِ الْخَاصِّ بِهَا، وَفَارَزَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمَسَابِقَةِ. عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَارَزَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ، فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَحَسَنٌ مُمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَأَسْرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ».

• ما سبب فوز فريق أسر بالمسابقة؟

• يم يميز كل من أحمد ومريم؟



شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِجَاجِي، وَاسْتَرَدَدْتُ ثِقَمِي بِنَفْسِي، وَأَيَّضْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَجِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ، وَأَنَّ النُّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ؛ كَيْ أَحْصِلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَقْرُ لَا يَعْغِي نَهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النُّجَاحِ.

• ماذا تعلم أسر من التجربة التي مرَّ بها؟

• متى استرد أسر ثقته بنفسه؟



«وهل تتذكر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة، لكن صاحبه لم يستطع إخراجه، وقال إنه كبير في السن، ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وإن إخراجه سيكلفه الكثير من المال إذا أخصر بعض المعونات. وقرر أن يدقنه في مكانه، وبدأ يلقي عليه التراب، لكن الحصان لم يستسلم، وكان كلما ألقي عليه التراب تقضه عن وجهه؛ فبقي تحتَه حتى ارتفع التراب من أسفله، واستطاع القفز من الحفرة».

• بم تصف صاحب الحصان؟

• لماذا استعد صاحب الحصان فكرة إضاده؟



«ثق بنفسك ويقدرك، فأنت رائع؛ فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة، وسيظل دوماً في القاع». وفجأة قطع جوازي مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: «ماذا يا أسر؟ هل تدفئ أن تكون قائداً لمجموعتك؟».. زهدت بسرعته: «لا يا معلمتي». وبالفعل وافقت على أن أكون قائداً، وقسمنا الأدوار. وكنت المسئول عن رسم الغلاف الخاص بالكتاب؛ فأنا أحب الرسم.

• ما دور الصديق نحو صديقه كما فهمت من القصة؟

• لماذا غير أسر رأيه؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الكلمة ومعناها:

حاسم	قاطع	يَسْتَسْلِم	يُخَضِّع	فُذِرَات	طاقَات
فرغنا	انتهينا	الْفَخْر	التَّباهي	اسْتَرْدَدْتُ	اسْتَرْجَعْتُ
ابتغيت	تأكدت	العزيمة	الإرادة القوية	الإصرار	التصميم

الكلمة ومضادها:

العزيمة	المانوفة	حاسم	مُردَّد / مُتَّحِر	يَسْتَسْلِم	يُقَاوِم
تو	تشككت	تسلق	هبط	القيمة	القاع

المفرد وجمعه:

كُتِبَ	كُتِبَات	قائد	قادة / فؤاد	المُعَدَّة	المُعَدَّات
فُدِرَ	فُدِرَات	انقاع	القيعان	أول	أوائل

مِيًّا نناقش القِصَّة



١ لماذا تصابى أسر من نتيجة اختبار اللغة العربية؟

لأنه حصل فيه على تقدير ضعيف.

٢ ماذا فعلت المعلمة لكن تجعل أسرا يتق بنفسه؟

قسمت الفصل إلى مجموعات لتصميم كتيب، واختارت أسرا ليكون قائدا لمجموعته.

٣ ماذا فعلت إذا فشلت في شيء ما؟

أفكر بشكل إيجابي، وأتعلّم من أخطائي، وأحاول ألا أكررها.

٤ كيف نتج أسر في قيادة مجموعته للفوز في المسابقة؟

قسم المهام، كل حسب نقاط قوته، فتكاملت أدوارهم، فأبدع كل تلميذ في مهمته.

٥ لنا للأسر قائد قوي مهم في حياتنا، برأيك، كيف كان يصدق أسره هذا الدور؟

سأصنع لكي يتق بقدراته، ويركز على نقاط قوته ولا يستسلم، ونسخره بالموافقة، ليكون قائدا للمجموعة.

٦ كيف يمكن أن اكتسب نقاط قوتك وتميزك؟

أجرب أنشطة مختلفة، وأحد ما أحب القيام به، ثم أحاول تنميته، حتى أصبح مُمَيِّزا فيه.

٧ صبروا في الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (المهيم، التطبيق، التحليل)، ويمكن الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمح، وتعمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة صلاح القيد على قصة الاستماع «أنا أستطيع»

مجات عنها في الفتح

أنشطة
مابعد الاستماع

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ في اختبار اللغة العربية حصل أسر على تقدير (مقبول - ضعيف - جيد - ممتاز).

٢ تتعلّم من قصة الحصان (الرحمة - التعاون - الإصرار - الإنجاز).

٣ تقسيم أسر للدوار على فريقه يدلّ على أنه (منظم - منطوق - محظوظ - سيطر).

٤ عبارة «أنا أستطيع» تبثّ في النفس (الغور - التردد - الحث - الثقة).

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أعادت المعلمة الاختبار لأسر؛ كي يحسّن تقديره. ()

٢ حكى حسن لأسر قصة الحصان؛ ليُعيد له ثقته بنفسه. ()

٣ يتشابه موقف المعلمة مع موقف صاحب الحصان. ()

٤ لنا رفض أسر في النهاية قيادة الفريق. ()

نشاط 3 ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال:

١ طلبت المعلمة من التلاميذ تصميم كتيب عن الحيوانات الأليفة. الغريبة

٢ اختلفت فدرات أفراد الفريق يعطل العمل.

٣ اختارت المعلمة أسرا؛ ليكون رساما لمجموعته.

٤ الفضل في مهمة يعني نهاية الحياة.

نشاط 4 صل كل عبارة سمعتها في القصة بما تعبير عنه:

الخبرة والدهشة

١ يمكن أن تحسّن تقديرك في الاختبار المقبل.

الإرادة القوية

٢ كيف سأكون قائدا، وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟

المساندة والتشجيع

٣ سأستعد للاختبار المقبل؛ لأحصل على أعلى التقديرات.

بعد الاستماع يُعبر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهمه للقصة المسومة، وقدّرت على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

نشاط ٥ اكتب اسم كل شخصيات عديدة، صل كل اسم بشخصيته:

- | | |
|-------------|---|
| المعلمة | ١ الشخص اليناس الذي يريد الأسهل. |
| أسر | ٢ الشخص الذي يشجع صديقه قائلًا له: «إنك تستطيع». |
| مزيم | ٣ الشخص الذي يتقبل الأخطاء ويشجع على التحسين في المستقبل. |
| صاحب الحصان | ٤ الشخص الذي استرد ثمنه بنفسه بعد فشله. |
| حسن | ٥ الشخص الذي يحب البحث والقراءة. |

نشاط ٩ اكتب اسم كل تلميذ (حسن - أسر - أحمد - مريم) عند نقطة قوته، ثم صلّه بمهمته:

- | | | | | | | | |
|-------|---|----------------|---|------------------|---|-------------------|---|
| الرسم | ٤ | التصميم الغلاف | ٣ | المراجعة اللغوية | ٢ | إتقان قواعد اللغة | ١ |
|-------|---|----------------|---|------------------|---|-------------------|---|

- الكتابة المراجعة اللغوية تصميم الغلاف جمع المعلومات

نشاط ٦ ارسم 😊 أمام ما يساعدك، لتكون ناجحًا في حياتك:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ١ حدّد نقاط قوتك، وافتخر بإنجازاتك. | ٢ كن إيجابيًا، وثق بأنّ القادم أفضل. |
| ٣ تقبل نقاط ضعفك، وحاول تحسينها. | ٤ استمر في لوم نفسك على تجاربك الفاشلة. |
| ٥ تعلّم أشياء جديدة، وطوّر من نفسك. | ٦ صاحب من يدعمونك ويشجعونك. |

نشاط ٧ كيف تتصرف في المواقف الآتية:

- | |
|--------------------------------------|
| ١ حصلت على تقدير ضعيف في المشروع؟ |
| ٢ سبغت صديقك يقول لنفسه: «أنا فاشل»؟ |

• نشاط (هـ): يحلّل التلميذ الشخصيات الواردة في القصة، ويكتشف خصائصها.
• نشاط (و): يظهر إدراكه للعلاقة بين نقاط القوة لدى كل شخصية، والدور الذي قامت به لإنجاح الفريق.
• نشاط (ز.ح): يوظف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة، معًا بعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستفادة منها.

لاحظ واستنتج حروف تنطق ولا تكتب

القواعد الإملائية

نشاط ١ ضع علامة (✓) عند الطريقة الصحيحة لكتابة كل كلمة:

- | | | | |
|--------|----------|------|------|
| لا كين | لا كين ✓ | الذي | الذي |
| عذرا | عذرا | عذرا | عذرا |

مما سبق نستنتج أن:

- في بعض كلمات اللغة العربية حروفًا تنطق ولا تكتب، مثل:
- الألف: كما في كلمات: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَيْكِنَّ - إِلَهَ - الرَّحْمَنَ - اللهُ).
- اللام: كما في كلمات: (الَّذِي - الَّذِينَ).
- نون التنوين: كما في كلمات: (شُكْرًا - قِصَّةً - مَاءً).

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب:

- | | | | |
|---------|----------|------------|-----------|
| تلك ذلك | هذا ماذا | هاتان هذان | كلب الجنب |
|---------|----------|------------|-----------|

نشاط ٣ اقرأ، ثم اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|---|---|
| ١ (التجّار - التجار) يصنع الأثاث. | ٢ فاز الكتيّب (الذي - اللذي) صمّمته. |
| ٣ (الفكهة - الفاكهة) غنية بالفيتامينات. | ٤ (لُعْبَة - لُعْبَه) الشطرنج تُنمي الذكاء. |
| ٥ (أذاكر - أوداكر) استعدادًا للاختبار. | ٦ (مرحب - مرحبًا) بالزائرين. |

نشاط ٤ ضع خطًا تحت الخطأ في الجمل الآتية، وصوّبه، كالمثال:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ١ تحمّست لهذه المسابقة. لهذه. | ٢ أنجزنا المشروع معن. |
| ٣ ألقى الصياد الصبارة في الماء. | ٤ أوسافر مع أبي صيفًا. |
| ٥ أحب رياضة تسلق الجبال. | ٦ الوطن لهو أفضل علينا. |

• نشاط (أ، ب): يتعرّف التلميذ بعض كلمات اللغة العربية التي تحتوي على حرف ينطق ولا يكتب.
• نشاط (ج، د): يكتشف التلميذ الخطأ الإملائي في كل جملة، ويصوّبه (يمكن الرجوع لمراجعة قواعد الإملاء صفحة ٢٦ وما بعدها في هذا الكتاب).

أنا أستطيع قِيم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦٠)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- ١ شعراً أحمد بالخزّن بسبب كلام أمه. ()
- ٢ يوسف شخص متعاون ويشجع أصدقاءه. ()
- اختر: العنوان الأنسب للقصة: (الصدق الجيد - الاختبار الصعب - أنا أستطيع - مادّة العلوم)

نشاط ٢ اختر التصرف الصحيح في كل موقف من المواقف الآتية:

- ١ لم تتمكن من إحراز هدف في مباراة كرة القدم: لم ألقب جيداً، وكلّ الفريق كان أفضل مني. مررت الكرة جيداً، وأحتاج للتدريب على التسديد.
- ٢ طلبت منك المعلمة استخدام الحاسوب في تصميم لافتة وأنت لا تجيد استخدامه: هل يمكنك مساعدتي يا معلمتي؟ لا أستطيع العمل على الحاسوب.
- ٣ وقع كوب الماء على اللوحة التي رسمتها: كنت أتوقع ذلك؛ فحظي دائماً سيئ. يجب أن أستخدم من ذلك، لن أصع الماء على المكتب.

نشاط ٣ اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

- ١ فاز عبد (الرحمان - الرحمن) بالجائزة الأولى. ٢ (هاؤلاء - هؤلاء) أطباء رُحماء.
- ٣ العمال (الذين - اللذين) يعملون بإخلاص محبوبون. ٤ (هذه - هاذه) اللعبة التي أريدها.
- ٥ سهرت بالأمس (لاكن - لكن) استيقظت مبكراً. ٦ أحب الفاكهة والخضراوات (أيضاً - ايضن).

نشاط ٤

بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطاً تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين يوجب الفكهة، ذهب مع والده إلى البستان وهناك رأى شجرة بفاح وتخله بها تمر، جلسا معن لتناول وجبت الفطور، وقد كان فطورن لذيذاً وصحياً، شكر حسين والده على هذه الرحلة المميّزة التي لن ينساها طيلة عمرة.»

- ١ ٢ ٣ ٤ ٥
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«النجاح صعب، لكنه ليس مستحيلاً. هذه عبارة المصطفى معاوية الديب الذي سافر وهو طفل مع أسرته إلى أمريكا؛ بسبب مرض أخيه، وهناك واجه العديد من الصعوبات، كانت أسرته فقيرة جداً، فرفض بشكل حاسم أن يستسلم لهذه الظروف، ووثق بنفسه وبقدراته، وعمل وعمره ١٠ سنوات حتى استطاع أن يصمم جهازاً للتدريب الرياضي، وأصبح أصغر مصممي ينيشي شركة في أمريكا.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (يخضع): مضاداً (متردّد): مفرداً (عبارات):

٢ جمع (الصعوبة): كلمتين بهما حرف يُنطق ولا يكتب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان معاوية أقوى من الصعوبات التي واجهته. ()
- ٢ معاوية يرى أن تحقيق النجاح أمر مستحيل. ()
- أجب: كيف تغلب معاوية على صعوبات حياته؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«الأسبوع المقبل سيقدّم فصلنا الإذاعة المدرسية بعنوان (أنا أستطيع)، قسم القائد فقراتها علينا كل حسب نقاط قوته، فوقع علي الاختبار لعرض فقرة (هل تعلم؟)، جمعت المعلومات، وبدأت أكتب: هل تعلم أن المبدعين والمخترعين فشلوا مرّات كثيرة، ولكنهم أعادوا المحاولة حتى نجحوا؟ هل تعلم أن تعلم الإنسان أشياء جديدة كل يوم ينمي ذكائه، ويطور قدراته؟ وأخيراً كتبت: هل تعلم أن اليأس هو العدو الأول للنجاح؟.. ثم تدرّبت على الإلقاء.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (قدرات):

٢ مفرد (معلومات):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

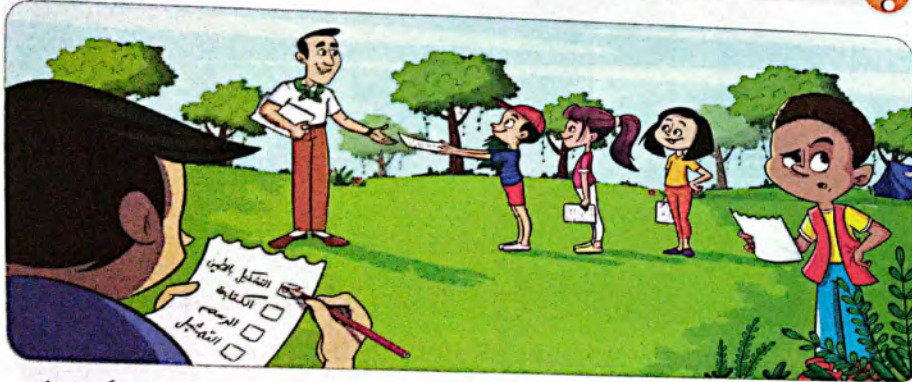
- ١ البحث والمطالعة من نقاط قوة بطل القصة. ()
- ٢ التدريب الجيد يساعد على تحقيق النجاح. ()
- أجب: ماذا تفعل لتكون مخترعاً أو عالماً؟

اكتشف مهاراتك



ها قد أتى وقتُ الإجازة الصيفية لنذهب إلى رحلة التخييم التي أعدتها المدرسة، واشتركتُ بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرناها وجهرنا أغراضها! وانطلقت بنا الخافلة، وأخذنا نشيد الأناشيد الحماسية، ونحل الألقار، وغير ذلك من الفقرات المسلية المفيدة، ويعد أن وصلنا إلى المخيم مساءً، ظل المعلم المصاحب لنا يتسامر معنا، ويصف جمال المكان، وما أعدّه من برنامج مليء بالأنشطة في الأيام التالية.

لماذا كان التلاميذ ينتظرون الإجازة الصيفية؟
• ما الأنشطة التي مارسها التلاميذ وهم في طريقهم إلى المخيم؟



في الصباح طلب المعلم أن نجتمع، وأخبرنا بأن كلاً منا سيقتضي يومه في ممارسة مهاراته التي يجبها، وأعطانا ورقة بها عشر مهارات، وطلب من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل أن يقتضي فيها يومه. أخذت الورقة وقد كنت متأرجح الفكر، فلما أعرف إن كنت أملك أي مهارة من هذه المهارات أم لا، على عكس أصدقائي؛ فكلّ منهم اختار مهارته المفضلة من أول وهلة.

ماذا طلب المعلم من التلاميذ بعد تجمعهم؟
• لماذا كان بطل القصة متأرجح الفكر؟

؟

أنشطة سلام التيه على قصة «اكتشف مهاراتك»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر

نشاط اكتب المهارة التي يتميز بها كل طفل:



٤

٣

٢

١

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، وتأكد من المعجم، ثم صل:

تحدثت ليلاً

١ أدركت من الوهلة الأولى أن العرض سيكون ممتعاً.

النظرة

٢ كان أبي متأرجح الفكر حتى أقنعته بالسفر.

متردّد

٣ ظلمت أنا وصديقي تسامر حتى الصباح.



نشاط ٢ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

١ الصديقان حتى وقت متأخر.

٢ ذهبت الصديقتان منى و..... إلى السينما.

٣ تشتهر عمّتي بأنها..... مميّزة.

٤ ما أجمل..... في الصيف!

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.
• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

موقع التقوى

ALTFWOK



بعد أن خرج أبي من الغزفة ظلمت أبحاث طيلة الليلة عما قاله لي، فوجدت إعلاناً عن دورة تدريبية بعنوان: (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.

• ما النتيجة التي وصل إليها؟

• ماذا فعل بطل القصة بعد خروج والده؟



ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لذي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل، كالكتابة، والتمثيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون، ولكن علينا فقط أن نكتشف مهارتنا، ونوجهها بالشكل الصحيح؛ حتى نصبح أكثر إبداعاً وعتلاء، وأنا الآن مستعد لرحلة تحييم جديدة بمهارات عديدة.

• كيف أصبح أكثر إبداعاً وعتلاء؟

• كيف ساعدت الدورة التدريبية بطل القصة؟



فشعرت بالخجل واخترت أي مهارة.. حين بدأت في ممارسة مهارة التشكيل بالطين مع أصدقائي شعرت بالخجل أيضاً؛ فمعظمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز إلا أنا، فقد شعرت بالغلل والإحباط، وأخذت أهد الساعات؛ كي ينتهي هذا المخيم وأعود إلى المنزل.

• ماذا كان يميزك تلميذ في المخيم؟

• لماذا شعر بطل القصة بالغلل والإحباط؟



بالفعل انتهى المخيم ورجعت إلى المنزل، ينتظرني أبي وأمي؛ ليخبرني لهما ما حدث بالمخيم، ولكنني رفضت أن أتكلم في بداية الأمر، ثم أخبرتهما بأن كل أصدقائي لديهم مهارات مختلفة إلا أنا، فرد أبي قائلاً: «إن الله وهبنا جميعاً المواهب والقدرات التي تميز كل واحد عن غيره من الناس، فقد يكون الإبداع والموهبة داخل كل إنسان، وعلينا أن نكتشفهما؛ لنذكر حزم ما لدينا من مهارات، فابحث عن مهاراتك وطورها، واكتسب مهارات جديدة».

• بم نصح الأب ابنه؟

• كيف تصرف بطل القصة عندما رجع إلى بيته؟



هَبًا نُنَاقِشُ القِصَّةَ

- ١ من نَظُمَ رحلة التخييم؟ ومتى كان موعدها؟
نظمت المدرسة رحلة التخييم، وكان موعدها في الإجازة الصيفية.
- ٢ كيف كان للمعلم دور في تشويق التلاميذ للتخييم؟
حدث المعلم التلاميذ عن جمال المكان، وما أعد لهم من برنامج مليء بالأنشطة.
- ٣ لماذا رفض بطل القصة أن يتحدث عن رحلته مع والديه عندما رجع إلى المنزل؟
لأنه كان يشعر بالخجل والإحباط، فهو لم يعرف إذا كان يمتلك مهارة مثل زملائه أم لا.
- ٤ كيف تعرف بطل القصة مهاراته؟
التحق بدورة تدريبية اكتشف من خلالها أن لديه مهارات مثل الكتابة والتعميل.

- ٥ يم تنصح زميلك الذي لم يكتشف مهاراته حتى الآن؟
أن يجرب أنشطة متعددة، ويشارك في دورات تدريبية؛ حتى يكتشف مهاراته، أو يكتسب مهارات جديدة.
- ٦ كيف تتصرف إذا جربت شيئاً جديداً ولم تنجح؟
لا أشعر بالخجل أو بالإحباط، بل أكرر المحاولة، وإذا لم يكن هذا الشيء مناسباً لي أجرب شيئاً آخر.

- ٧ لماذا شعر بطل القصة بأنه مختلف عن أصدقائه في المخيم؟
لأنه لم تكن لديه المهارة التي تؤهله لأن يكون متميزاً في أي نشاط مثل أصدقائه.
- ٨ ما سبب تغير شعور بطل القصة من الإحباط إلى الحماس لرحلة تخييم جديدة؟
أنه استطاع أن يكتشف مهاراته التي تميزه، والتي سيمارسها في رحلات التخييم القادمة.

- ٩ والد البطل ساعده بشكل كبير، فكيف حدث هذا؟
تفهم شعور ابنه، ووضح له أنه لا يختلف عن زملائه، كما وجهه إلى الطريق الصحيح؛ ليكتشف مهاراته.
- ١٠ «أعد المحاولة ولا تستسلم». في رأيك كيف طبق صديقنا هذه العبارة في حياته؟
لم يستسلم صديقنا لشعوره بالإحباط، بل التحق بدورة تدريبية ساعدته في اكتشاف مهاراته وتطوير قدراته.

- ١١ لماذا تعد رحلة التخييم من الأنشطة المميزة في الإجازة الصيفية؟
تتيح الفرصة للتلاميذ للاستمتاع بالطبيعة وممارسة أنشطة متنوعة تكسبهم العديد من المهارات.
- ١٢ اقترح إجراءات تساعدك على اكتشاف وتطوير مهارتك.
تجربة أنشطة جديدة ومتنوعة من خلال الاشتراك في المعسكرات المدرسية أو الدورات التدريبية.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّخْيِيم	الإقامة في الخيام	كَمْ انْتظَرْنَاهَا!	انتظرناها طويلاً	أَغْرَاض	المراد: أمتعة
الْحَمَاسِيَّة	المحفزة	الْأَلْعَاز	الأسئلة الغامضة	يَتَسَامَرُ	يتحدث ليلاً
مُتَأَرِّجٌ	مُهتَزٌّ ومُتَرَدِّدٌ	وَهَلَةٌ	نظرة وفجأة	الْحَجَل	الخرج
مُعْظَمُهُمْ	أكثرهم	تَوَهَّلُهُمْ	تعدهم	الْمَلَل	الصَّبَق وَالصَّبْر
الإحباط	الشعور بالفشل والخيبة	أَعْد	أحسب	وَهَبْنَا	منحنا وأعطانا
القدرات	الطاقات	الْإِبْدَاع	الابتكار	طَوَّرَهَا	عدّلها وحسّنها

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

انْطَلَقْتُ	رَجَعْتُ	الْمُسَلِّيَّة	الْمُمِلَّة	جَمَال	قُبْح
تَجَمَّع	تَفَرَّق	مُتَأَرِّجٌ	ثَابِتٌ	الْحَجَل	الْجُرْأَة
مَاجِرُونَ	خَائِبُونَ	الْمَلَل	التشويق	الإحباط	التخفيف
وَهَب	مَنَعَ / حَزَمَ	الْإِبْدَاع	التقليد	مُبَاسَرَةٌ	لَاجِقًا / أَجَلًا

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُصَاحِب	الْمُصَاحِبُونَ	الْمَكَان	الْأَمَاكِن	بِرَآمِج	بِرَآمِج
الْفِكْر	الْأَفْكَار	وَهَلَةٌ	وَهَلَات	الطِّين	الْأَطْيَان
الْأَمْر	الْأُمُور	حَجْم	أَحْجَام	الْفُرْقَة	الْفُرُقَات / الْعُرْف
الْأَيْلَة	الْأَيْلِي	عُنُون	عُنَاوِين	الشَّكْل	الْأَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَغْرَاض	غَرَض	الْأَنَاشِيد	النشيد	الْأَلْعَاز	اللغز
الْفِقْرَات	الفقرة	الْأَنْشِطَة	النشاط	مَهَارَات	مهارة
أَصْدِقَاء	صديق	مَاجِرُونَ	ماجر	الْمَوَاهِب	الموهبة

نشاط 1 ارسم 😊 عند فوائد رحلات التخييم حسب فهمك للقصة:



- 1 اكتشاف قدرات ومهارات التلاميذ.
- 2 تجربة أنشطة متنوعة ومواقف مختلفة.
- 3 التعود على العمل الجماعي، واتباع تعليمات القائد.
- 4 متابعة وسائل التواصل الاجتماعي.
- 5 عدم الاستسلام، وإعادة المحاولة، والتعلم من الأخطاء.
- 6 الاعتماد على النفس، وتحمل المسؤولية.

نشاط 2 املأ: لتوضح كيف تحولت مشاعر بطل القصة على مدار أحداثها:

- 1 التردد والخجل
- 2 الإحباط والملل
- 3 الحماس
- 4 السعادة



وأنا الآن مستعد لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة.

اكتشفت أن لدي موهبة الكتابة والتجميل.

لا أعرف إن كنت أمتلك مهارة أم لا.

كل أصدقائي لديهم مهارة تميزهم إلا أنا.

نشاط 3 انصح أصدقاءك بدورة تدريبية أو نشاط مناسب لتطوير قدراتهم:

- سباقات الجري دورة لغات البرمجة ورشة تأليف القصص برنامج تعليم الطبخ

- 1 وليد: متذوق جيد وشغوف بأنواع الطعام.
- 2 حسام: يتمتع بجسم قوي ولباقة بدنية عالية.
- 3 شادي: محب للقراءة ولديه خيال واسع.
- 4 عمرو: متابع لكل ما هو جديد في التكنولوجيا.

المحور الأول اكتشاف ذاتي

أنشطة
المهم القرآني

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 أعدت المدرسة رحلة تخييم في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف).
- 2 أعطى المعلم للتلاميذ ورقة مدوناً بها (المهارات - الأسماء - الإرشادات - الواجبات).
- 3 عدم معرفة بطل القصة بمهاراته جعله يشعر بـ (الخوف - الخجل - الغضب - الندم).
- 4 قال الأب: داخل كل منا مهارة عليه أن (يقلدها - يخفيها - يعبرها - يكتشفها).
- 5 اكتشف بطل القصة مهاراته عندما التحق بـ (المخيم - المدرسة - الدورة التدريبية - الرحلة).

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 كان برنامج الرحلة ممتعاً وخالياً من الأنشطة.
- 2 حديث بطل القصة مع والده جعله يشعر بالخجل.
- 3 مارس بطل القصة مهارة الكتابة في المخيم.
- 4 كثر نصيح أكثر إبداعاً وعطاءً؛ علينا أن نكتشف مهارتنا.

نشاط 3 ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه كالمثال:

المدرسة

- 1 ذهب بطل القصة في رحلة تخييم مع أسرته.
- 2 كان بطل القصة واثقاً وهو يختار مهارته من الورقة.
- 3 شعر بطل القصة بالسعادة؛ لأنه مختلف عن أصدقائه.
- 4 اكتشف بطل القصة أنه يمتلك مهارة التشكيل بالطين.

نشاط 4 تعرّف الفرق بين الموهبة والمهارة، ثم صنّف القدرات الآتية:

- الشفافية الشجاعة الرسم القراءة الفناء

المهارة

الموهبة

خبرة يكتسبها الإنسان بالتعلم والتدريب.

قدرة إبداعية وهبها الله للإنسان، يولد بها.

مثل:

مثل:

المحور الأول

أنشطة المفردات

نشاط ٤ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ تسامرت مع أخي إلى طلوع الفجر.
- ٢ أحببت قطعتي الحديد من أول وفلة.
- ٣ لا ينحج القائد إذا كان متارحما في اتخاذ القرار.
- ٤ أبي وهب قطعة أرض للفقراء في قريتنا.
- ٥ قبل المعلم طلابه لاجتياز الامتحانات.

نشاط ٥ أكمل بكلمة مناسبة (وفلة - ابداناً - يتسامر - موهوب):

« عندما رأى أبي ثقبتي الحديد لأول مرة ... سألتني من أين اشتريتها هذه اللعبة؟ .. أخبرته أنني صنعتها بنفسي، فظهرت على وجهه علامات الإعجاب. وفي الليل جلس أبي معي وقال لي: يتنبؤ أنك ... في تصميم ألعاب الأطفال... ونسخني بالالتحاق بورشة متخصصة؛ كي أصبح أكثر ... في هذا المجال.»

نشاط ٦ صلِّ بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١ يغمضي
- ٢ يهلك
- ٣ يدفع
- ٤ يحكم
- ٥ ينمسي الجراد على المحاصيل الزراعية.
- ٦ ينمسي الفلّاح نهاره في الحقل.
- ٧ ينمسي القاضي بين الناس بالعدل.
- ٨ ينمسي التاجر ما عليه من ديون.

نشاط ٧ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ شعرت بـ : الطول مدة عرض المسرحية.
- ٢ كل منا لديه : وعليه اكتشافها.
- ٣ لدى أخي مهارة : بالطين.

• نشاط (٢) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنسبة من سياق الجمل ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (٣) يستحسن التلميذ مفردات القصة الجمل الفنية، مما يحسن فهمه لمعناها.
 • نشاط (٤) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة ويرت في النص، ويصل إلى جملة والمعنى المناسب حسب السياق.
 • نشاط (٥) يتكلم التلميذ بجملة من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف (أقسام الكلام)

القواعد النحوية

نشاط ١ بين نوع الكلمات الملونة (اسم - فعل - حرف)، كالمثال:

- ١ انطلقت بنا الحافلة. فعل
- ٢ شعرت بالثقل والإحباط.
- ٣ وصف المعلم جمال المكان.
- ٤ أحب والدي.
- ٥ ذهبت إلى رحلة تخييم.
- ٦ اشتريت في دورة تدريبية.

نشاط ٢ اقرأ الجمل، وأكمل الجدول، كالمثال:

علامته	يدل على	الاسم	
١ زرت حديقة الحيوان.	مكان	حديقة	التاء المربوطة
٢ الأرنب يأكل الجزر.	حيوان		
٣ ربّي حَجْرَتِكَ يا زَوَانُ.			مسيوق بحرف نداء
٤ زرع الفلّاح برتقالاً.	برتقالاً		
٥ كتبت الواجب بقلم أخي.	جمادٍ		

نشاط ٣ صغ خطأ تحت الفعل في الجمل الآتية، ثم حدّد نوعه. كالمثال:

- ١ أعدت المدرسة رحلة تخييم. فعل ماضٍ
- ٢ تتسامر الأم مع أبنائها.
- ٣ تدربي على مهارة جديدة.
- ٤ حك لي جدي قصة.
- ٥ سألتجق بدورة تدريبية.
- ٦ اكتب بخط واضح.

نشاط ٤ صغ خطأ تحت حرف العطف، وارسم دائرة حول حرف الجر في الجمل الآتية:

- ١ لدي مهارات كثيرة كالكتابة.
- ٢ اكتشف مهارتك، وطور قدراتك.
- ٣ جهزت حقيبتي، ثم سافرت.
- ٤ أنا مستعد لرحلة تخييم جديدة.
- ٥ تدرّبت على مهارة القراءة السريعة.
- ٦ انقطعت الكهرباء، فأظلمت الحجرة.

• نشاط (١-٣) يتذكر التلميذ ما درسه من قواعد في السنوات السابقة، (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل - حروف الجر - حروف العطف).

الجملة - شئبة الجملة

القواعد النحوية

نشاط ٣ أكمل الجدول التالي بحسب الكلمات الملوّنة، كالمثال:

السبب	النوع	
بدأت باسم (المعلمون)	جملة اسمية	١ المعلمون ناشرون للخير.
بدأت بفعل (يفرح)	جملة فعلية	٢ لما يفرح الناجح بنجاحه.
جار ومجرور	شبه جملة	٣ لما نوافذ كثيرة في الفصل.
		٤ المعلم يتسامر مع التلاميذ.
		٥ أذهب إلى المدرسة صباحاً.
		٦ الطائر فوق الشجرة.

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بالركن الناقص، وحدّده، كالمثال:

- ١ الأب مهتم بأبنائه. خير
 ٢ الولد على المقعد.
 ٣ مشرقة.
 ٤ الجو اليوم.
 ٥ يسقط شاة.
 ٦ سير الحياة.

نشاط ٥ صغ خطأ تحت شبه الجملة، وحدّد نوعه (جار ومجرور - ظرف مكان - ظرف زمان)، كالمثال:

- ١ العصفور داخل القفص. ظرف مكان
 ٢ صحوت من النوم. جار ومجرور
 ٣ انطلق الحصان كالسهم.
 ٤ أسافر عسراً.
 ٥ اجتمع العابلون ساعة.
 ٦ تدور الأرض حول الشمس.

مما سبق تذكر أن:

- الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وتتكوّن من ركنين أساسيين: (المبتدأ - الخبر).
- الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكوّن من ركنين أساسيين: (الفعل - الفاعل).
- شئبة الجملة: يتمّ به معنى الجملة، وهو نوعان: (الجار والمجرور - ظرفاً المكان والزمان).

- نشاط (٣ م): يُعزّز التلميذ بين الجملة التامة (الاسمية والفعلية)، وشبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).
 • نشاط (٤ ن): يُعزّز التلميذ بين ركني الجملة الاسمية (المبتدأ، الخبر)، وركني الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل).
 • نشاط (٥ س): يُعزّز التلميذ بين نوعي شبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، وأكمل الجدول:

«اشتركت فيروز في مسابقة الرسم، ولكنها لم تفز، فشعرت بالإحباط، فقالت لها أمها: يا فيروز، لا تخزني، فكلّ منا لديه موهبة تميّزه عن غيره، وأنت موهوبة في تأليف القصص: فإليك أن تهتمّ بموهبتك وتطوّريها.»

الاسم	العلامة	يبدأ بـ (ال)	التنوين	التاء المربوطة	يسبقه حرف جرّ	تسبقه أداة نداء

نشاط ٢ أكمل كلّ جملة بالمطلوب بين القوسين:

- ١ مُجِبَّانٌ لِلْعِلْمِ. (ضمير غائب)
 ٢ قَرَّاشَاتٌ مُلَوَّنَةٌ. (اسم إشارة)
 ٣ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (ضمير متكلم)
 ٤ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ. (ضمير مخاطب)
 ٥ باحِثَاتٌ فِي التَّارِيخِ. (اسم إشارة)
 ٦ مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ. (ضمير متكلم)
 ٧ عَازِقَتَانِ مُبِدِعَتَانِ. (ضمير مخاطب)
 ٨ تُحِبُّ السِّبَاحَةَ. (ضمير غائب)

نشاط ٣ صغ خطأ تحت الفعل في كلّ جملة، وحوّله إلى التوعين الآخر، كالمثال:

- ١ رَسَمَتِ مَنَى لَوْحَةً. ترسم - ارسمي
 ٢ صَعَدَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.
 ٣ يَشْرَبُ مَازِنُ اللَّيْلِ.
 ٤ رَثِي حُجْرَتِكَ.
 ٥ قُلِ الصِّدْقُ دَائِمًا.
 ٦ كَتَبْتُ مَهَا الدَّرْسَ.

نشاط ٤ أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مُقَيِّدَةٍ، ثم بيّن نوعها:

- ١ أَيْنَ تَسْكُنُ؟ الإجابة:
 ٢ صَبَفَ السَّمَاءَ. الإجابة:
 ٣ مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيِّبُ؟ الإجابة:

- نشاط (١ أ): يُعزّز التلميذ الاسم، ويحدّد علامته. • نشاط (٢ ب): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة والضمائر استخدامًا صحيحًا.
 • نشاط (٣ ج): يُعزّز التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة. • نشاط (٤ د): يُعزّز التلميذ بجملة مقيدة، ويُميّز بين نوعيها.

التطبيق على القصة

نشاط 15 اقرأ الفقرة الآتية من قصة «اكتشف مهارتك»:

«زِدْ أَبِي قَانِلًا، إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنِ الْغَيْرِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَسِفَهُمَا؛ لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ. فَابْحَثْ عَنِ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّزْهَا، وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.»

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (الطاقات): مضاد (خرمنا):
- 2 جمع (مهارة):
- 3 فعل أمر: حرف عطف:
- 4 شبه جملة ظرفًا: اسما علامته التثوين:
- 5 اختَر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 ميز الله كل إنسان عن غيره بـ (لونه - ملابسه - موهبته - طعامه)
- 2 إذا اكتشفت موهبتي فعلي أن (أخفيها - أطورها - أغيرها - أتفاخر بها)

«أجب:

1 للمعرفة ذات أهمية كبيرة، وقد اكتشف بطل القصة هذا الأمر. اكتب كيف سيكون وقته بالمخيم

إذا كان يعلم ذاته ومهاراته جيدًا.

2 كيف تكتشف الإبداع في داخلك؟

«حول شبه الجملة (ظرف الزمان) إلى شبه جملة (جار ومجرور):

«أقامت المدرسة معسكر التخييم صيفًا.

نشاط 16 استنتج الجذر اللغوي، ثم اكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

- 1 العالم دواء جديدًا للمرض.
- 2 اشتزكت في الإجازة بمعسكر.
- 3 لا تأكل في الشارع من الطعام.
- 4 أضاء أبي العُرْفَةَ بـ عندما انقطعَت الكهرباء.



• نشاط (أ): يظهر التلميذ تمكنه مما درس في القصة من فكر ومفردات وقواعد.
• نشاط (ب): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

المحور الأول

نشاط 17 أكمل كل جملة بحرف جر وحرف عطف؛ لتعطي معنى مُفيدًا:

- 1 أحد السفر القطار الطائرة. 2 سقط الإناء الأرض انكسر.
- 3 أرى القمر النجوم السماء. 4 نشرت الملابس الخيل جمعتها.

نشاط 18 ميز نوع الجملة مبيّنًا زكّيتها، كالمثال:

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
1 أبحرت السفينة من الميناء.	فعلية	الفاعل: السفينة	الفاعل: السفينة
2 الماء نوعان: عذب ومالح.	اسمية	المبتدأ: الماء	الخبر: نوعان
3 المحصول هذا العام وفير.			
4 يلعب الطفل بالكرة.			
5 تحول الماء إلى ثلج.			
6 كتاب العلوم شائق.			

نشاط 19 أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

- 1 نحفظ الطعام (شبه جملة جار ومجرور)
- 2 اجلس (شبه جملة ظرف مكان) أصدقائي.
- 3 يشتد البرد (شبه جملة ظرف زمان)

نشاط 20 عبّر عن كل صورة حسب المطلوب فوقها:



• نشاط (أ): يوظف التلميذ حروف الجر وحرف العطف.
• نشاط (ب): يظهر التلميذ قدرته على استخدام شبه الجملة.
• نشاط (ج): يستخدم التلميذ الجملة بنوعها، وفيه الجملة.
• نشاط (د): يظهر التلميذ نوع الجملة وزكّيتها.

5 شارك

نشاط 1 اختر التصرف الصحيح الذي قد يساعد صديقك في اكتشاف قدراته:

- 1 يسأل نفسه عن الأنشطة التي يحب ممارستها.
- 2 يجلس بعيداً، ولا يُشارك زملاءه؛ كي لا يشعر بالحجل.
- 3 يهتم بالمجالات التي تُثير اهتمامه، ولا يمل منها.
- 4 يبحث عن دورات تدريبية تُساعده في اكتشاف ذاته.

نشاط 2 ساعد هؤلاء الأطفال في اختيار النشاط المناسب لتنمية قدراتهم، كالمثال:

النشاط المناسب لتنميتها	القدرات
الكشفة	1 اتخاذ القرارات المناسبة وتوزيع المهام.
	2 صوت جميل، وتذوق للأشعار والموسيقى.
	3 تكوين تماثيل للطيور والحيوانات.
	4 إجادة اختيار الألوان وتنسيقها.

نشاط 3 اكتب ما يملأ عليك:

نشاط 4 اكتب بخط النسخ:

وهبنا الله جميعاً القدرات؛ ليميزنا.

• نشاط (5.أ.ب): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة من خلال اختيار التصرفات التي تُساعد على اكتشاف القدرات وتنميتها.
• فقرة الإملاء: الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر التي لا غنى عنها، ولا بُد أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفي له يُساعده، ويُرشده، ويثق بجانبه في وقت الشدة والفرح، يثق به وبمهاراته وقدراته ويشجعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته، ويجتهد من عزيمته، كُن دائماً هذا الصديق الجهد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام، وبدعه إذا ما احتاج إليه.

القراءة المُتحررة

(الفيوم - إلسا 2023)

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«وَهَبَ اللَّهُ كُلَّ إنْسَانٍ مَهَارَاتٍ وَقُدْرَاتٍ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنِ الْعَدِيدِ مِنَ النَّاسِ، وَيَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اِكْتِشَافَ مَوَاهِبِهِ وَقُدْرَاتِهِ وَتَنْمِيَّتَهَا؛ حَتَّى يُحَقِّقَ النِّجَاحَ، وَعَلَى الْأُسْرَةِ الْإِنْتِبَاهَ إِلَى أَطْفَالِهِمْ وَاِكْتِشَافَ مَهَارَاتِهِمْ مُبَكَّرًا وَتَطْوِيرُهَا».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 مرادف كلمة (العديد): (القوي - السريع - الكثير - الضعيف)

2 مفرد كلمة (المهارات): (الماهر - المهارة - المهر - الماهرون)

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات الأطفال. ()

4 أجب: كيف يتحقق للإنسان النجاح كما جاء بالفقرة السابقة؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«صَاحَ عُمَرُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ قَائِلًا لِصَدِيقِهِ إِبْرَاهِيمَ: حَصَلْتُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ التَّمثِيلِ يَا رَفِيقِي؛ هَذَا بِفَضْلِ تَشْجِيعِكَ لِي عَلَى الْإِشْتِرَاكِ فِي مُسَابَقَةِ اِكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ، لَقَدْ كُنْتُ مُتَآرِجِحَ الرَّأْيِ بَيْنَ الْمُشَارَكَةِ وَعَدَمِ الْمُشَارَكَةِ، هَلْ تَتَذَكَّرُ حِينَ جَلَسْنَا تَسَامَرُ مَعًا، وَأَقْنَعْتَنِي بِالْمُشَارَكَةِ؟ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَنَّ لَدَيَّ مَوْهَبَةَ التَّمثِيلِ، أَنَا لَنْ أَنْسَى حِينَ قُلْتِ لِي: كُلُّ شَخْصٍ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَكْتَشِفَهَا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

1 معنى (تحدث ليلاً): مضاد (ثابت): جمع (الموهبة):

2 فعلًا مضارعًا: فاعلاً: ضمير متكلم:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 موهبة عُمَرُ (الرسم - التمثيل - التصوير - السباحة)

2 كان عُمَرُ قبل نصيحة إبراهيم. (خائفًا - حزينًا - مترددًا - غاضبًا)

3 أجب: بماذا تنصح صديقك الذي يقول: «ليس لدي أي مهارة»؟

اكتشف مهارتك **قِيم نفسك**

(الصفحة 104 من كتاب اللغة العربية - مادة اللغة العربية - الصف الثاني المتوسط)

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

كان يوسف ماهرًا في لعبة كرة القدم، فطلب منه المعلم أن يكون قائدًا للفريق كرة القدم بالمدرسة، فوافق يوسف فخرًا، ولكنه وافق، ثم أعلن المعلم عن موعد مباراة كرة القدم مع فريق مدرسة أخرى، وعندما بدأت المباراة ظهرت مهارة يوسف من أول وهلة حتى استطاع إحراز الهدف الأول والعوز في المباراة.

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (مفترجًا)
- 2 مصاد (تثبت)
- 3 صيغ علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.
- 4 يوسف ماهر في السباحة
- 5 يوسف كان سمينًا في خسارة المباراة.
- 6 أحب ماذا طلب المعلم من يوسف؟

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 (هذا - هذه - هؤلاء)
- 2 (أولاد موهوبون)
- 3 (جلس أبي - خيرة المعيشة)
- 4 (سامر - سمر - شفرة)
- 5 (يتميز صديقي التويج - بشرته)
- 6 (هم - هن - هما)
- 7 (فئات مبرعات)

نشاط 3 أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- 1 (أحمد) لوعة
- 2 (فانسيان عادلان)
- 3 (استيقظ الأب)
- 4 (موهوب في الفناء)
- 5 (الشرير) مألوفة جميلة
- 6 (فعل ما بين)
- 7 (ضمير مخاطب)
- 8 (شبه جملة)
- 9 (مبتدأ)
- 10 (اسم علامته التاء المربوطة)

النشطة سلام الطيبة على النص المعلوماتي «الاختلاف والتميز»

مخاطب عنها في المنطق

1 شغز

الكلمات الملوّنة متشابهة في الحروف، لكلّ طبعتها جعلها تختلف في المعنى. اقرأ، ثم صل:

- 1 زمن بعيد
- 2 عند جرح في القدم
- 3 عزف العصريون الكتابة منذ القدم
- 4 اجتهاد
- 5 جرح من الرّجل
- 6 الحد في العمل طريقنا للتقدم
- 7 أبو الأب أو الأم
- 8 خشي الحد قسمة لحفيده

نستنتج من النشاط السابق أن الاختلاف يؤدي إلى: (التنوع والثراء - التكرار والتعب)

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة. ثم تأكد من المعجم:

يكتفي حلق يتحسّى

- 1 استطاع أخي المشي قبل أن يتجاوز الستين.
- 2 هذا التفجّر يقتصر على بيع الخلوى فقط.
- 3 فطر الله الأم على حبّ أولادها.

نشاط 2 هيّا نلقب بحروف كلمة (اختلاف)، ونصل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- 1 أخلّف صديقي وغدّه، ولم يؤفّ به.
- 2 حاول أبي حلّ الخلاف الذي بيني وبين أخي.
- 3 أخي الصغير يُخالِف رأبي، ويصرّ على السهر.
- 4 تخلف التلميذ في الدراسة لإهماله المُداخِرة.
- 5 يعارض
- 6 رتب
- 7 النزاع
- 8 أخلّ

• نشاط (1) تهينة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يظهر التلميذ خبرته ومعرفة السابقة بموضوع النص.
 • نشاط (2) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الفعل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها، ثم يتأكد من المعجم في أندر الكتاب.
 • نشاط (3) يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويصل الجمل حسب معنى المشتق.

لِصِّ مَقْلُومَاتِي الْإِخْتِلَافِ وَالتَّمْيِيزِ



• هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟
جميعنا مختلفون، فأنت لا تشبه أخاك، ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كما يختلف الليل والنهار.

• هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟
إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة ليجمع طاقته لليوم التالي.

• ما التعليل على الاختلافات بين البشر؟
• لماذا خلق الله الليل والنهار؟



بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إطلام يومية أطول حتى تزهر؛ ولذلك سميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل. وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر؛ ولذا سميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول؛ فإن هذه النباتات تغسل في تكوين الأزهار والثمار. وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل، وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

• لماذا سميت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم؟
• ماذا يحدث إذا اختلفت بيئة نبات الليل الطويل؟

موقع التفوق ALTFWOK



• ما معنى هذا الكلام؟
كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملايسنا وما نقوم به من مهني وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف. نكتنا في النهاية نعمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يجعل محل أحد أو أن يتمخو أحدًا.

• ما أوجه الاختلاف والتميز بين الناس؟
• لماذا لا يستعني أحد عن الآخر؟



الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها، على سبيل المثال؛ لا يتحدث الجميع لغة واحدة؛ إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (العاندين) حيث تتجاوز الـ 14% من سكان العالم؛ كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الإسبانية التي يتحدث بها 6% من سكان العالم، أغلبهم بقارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدث بها نحو 5.5% من سكان العالم، ثم الهندية التي يتحدث بها نحو 4.7%، ثم اللغة العربية التي يتحدث بها نحو 4.4% من سكان العالم، هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

• كم لغة يتحدث بها سكان الأرض؟
• ما اللغة التي يتحدث بها سكان الصين وسنغافورة؟

مُفْرَدَاتُ النَّحْوِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُثَمِّلُ	يُظَهِّرُ فِي صُورَةٍ	ظَاهِنَةٌ	قُدْرَتُهُ	الْقَابِلِي	الَّذِي يَغْتَذِرُ
تَزْهَرُ	تُخْرِجُ لَهْزَمَهَا	إِسَاءَةٌ	إِلَانَةٌ	مُفْلَكَةٌ	الْمُفْرَدُ: عَالِمٌ
الْعَيْشُ	الْحَيَاةُ	يَحِلُّ مَحَلَّهُ	يَأْخُذُ مَكَانَهُ	يَنْخَوِي	يَنْزِيلٌ
سُنَّةُ الْحَيَاةِ	قَانُونُ الْحَيَاةِ	فَطَرْنَا لَهَا	خَلَقْنَا	تَتَجَاوَزُ لَهَا	تَتَعَدَّى / تَتَحَضَّرُ
أَغْلِبَهُمْ	أَكْثَرَهُمْ	الْبَشِيرَةُ	ظَاهِرُ الْجِلْدِ	يَقْتَصِرُ لَهَا	يَكْتَفِي
يَمْتَدُّ	الْمُرَادُ: يَنْتَشِرُ	تَضَمُّ	تَجَمُّعٌ	تَغْفِرُ	تَغْفِرُ
هَيْئَتُهُ	شَكْلُهُ	شَأْنُهُ	حَالُهُ	تَتَكَمَّلُ	يَكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

الِاخْتِلَافُ	التَّشَابُه	بَقَاءٌ	فَنَاءٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ
الْخَرِيقَةُ	السُّكُونُ	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ	يَنْخَوِي	يَتَبَتَّ
فَطَرَ	أَفْنَى وَأَهْلَكَ	تَتَجَاوَزُ	تَنْتَرِمُ / تَقْصُرُ	تَلِيهَا	تَسْبِقُهَا
أَغْلِبَهُمْ	أَقْلَهُمْ	الْعُدْبَةُ	الْعَامِيَّةُ	بَسَاطَةٌ	تَعْقِيدٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَارٌ	جِيرَانٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ	جَسَمٌ	أَجْسَامٌ
مُفْلَكَةٌ	مَمَالِكٌ	الشُّكْلُ	الأَشْكَالُ	مُسْتَوَاتٌ	مُسْتَوَاتَاتٌ
وَجْهٌ	أَوْجُهٌ / وُجُوهُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	شَأْنٌ	شُؤْنٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُخْتَلِفُونَ	مُخْتَلِفٌ	الأَزْهَارُ	الرُّهْرَةُ	الْأَشْعَارُ	الشُّعْرَةُ
مَلْبَسٌ	مَلْبَسٌ	مِهَنٌ	مِهْنَةٌ	مُتَحَدِّثِيهَا	مُتَحَدِّثِيهَا
النُّكُوكِبُ	النُّكُوكِبُ	النُّجُومُ	النُّجُومُ	الشُّمُوسُ	الشُّمُوسُ
الأَنْهَارُ	النُّهْرُ	الْبَحَارُ	الْبَحْرُ	الْمُجِيطَاتُ	الْمُجِيطُ



الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر، لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المخرجات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالنوكايب مشبعة باردة تعتمد في التور والذرف على النجوم، وبخاصة الشمس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه.. كما أن المياه ليست واحدة، فهناك العذبة بالأنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

• كيف نشأ الكواكب المظلمة؟

• وسبب التفرقة بين الاختلاف المذكور.



• هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو - بساطة - تفرقة كل مخلوق في ذاته بصفاته وقبيلته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره، حتى تتكامل الحياة. هكذا يمكننا أن نقول: «نحن مختلفون.. نحن متكاملون».

• كيف يؤدي التفرقة إلى تكاملنا؟

• من المهم أن نلاحظ كيف ظهرت من التفرقة.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 ظاهراً الليل والنهار تُعبران عن (الاختلاف - التقارب - التشابه - النزاع).
- 2 بعض النباتات تفشل في الإزهار إذا (سقيت - أثمرت - نضجت - نُقلت) خارج بيئتها.
- 3 اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين بها هي (العربية - الماندرين - الهندية - الإنجليزية).
- 4 (الأقمار - المجرات - الكواكب - الشمس) هي مصدر الضوء والدَّفء.
- 5 تفرّد الناس في الشكل والصفات يجعلهم (متميزين - متشابهين - متناقسين - متحاربين).

نشاط د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 تحتاج كل الحيوانات للنهار؛ لتتنشط، وتحتاج لليل؛ لتنام. ()
- 2 يتحدث أغلب سكان أمريكا الجنوبية باللغة الإنجليزية. ()
- 3 النهار أفضل من الليل؛ لأنه وقت الدراسة والعمل. ()
- 4 احتياج الإنسان للأخريين لا يقلل من شأنه وقدره. ()

نشاط ه ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال:

الليل

- 1 في النهار يرتاح الإنسان؛ ليجمع طاقته لليوم التالي.
- 2 تحتاج نباتات النهار الطويل إلى فترة إظلام طويلة.
- 3 مياه البحار والمحيطات عذبة.
- 4 النجوم مظلمة باردة.
- 5 فطرنا الله على التشابه؛ كي نتكامل، ويساعد بعضنا بعضاً.

نشاط و اكمل المقارنة التوضيح تكامل الليل والنهار كما فهمت من النص:

أهمية النهار	أهمية الليل	
	نهدأ وننام.	1 للإنسان
تزهّر نباتات النهار الطويل.		2 للنباتات
	تنشط الحيوانات الليلية، مثل؛ البومة.	3 للحيوانات

نشاط ز (ج-هـ و)؛ يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

هياً ناقش النص

الإبداع
التفكير
التحليل
التعليل
المهم
الذكي

الذكي

المهم

التحليل

التعليل

المهم

الإبداع

- 1 اذكر مثالا على أننا جميعا مختلفون
- 2 أنا لأشبه أخي، ويختلف عني جبراني وأصدقائي.
- 3 ما الأسماء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟
- 4 يختلف الناس في الشكل والملابس والصفات وطريقة التفكير ومستوى المعيشة، وغير ذلك.
- 5 لماذا تفشل نباتات الليل الطويل في تكوين أزهار إذا نُقلت إلى بيئة بها النهار أطول؟
- 6 لأنها تحتاج إلى فترة إظلام طويلة لكي تزهر، فإذا نُقلت إلى بيئة لا تتوافر بها ما تحتاج له فلن تزهر.
- 7 ما أهمية اختلاف الليل والنهار للإنسان؟ وما أثر وجودهما على صحته؟
- 8 النهار للحركة وأداء الأعمال، والليل للراحة، وتجميع الطاقة لليوم التالي؛ فنظل في صحة جيدة.
- 9 كيف يمكن أن تتكامل أدوار أفراد الأسرة في المهام المنزلية؟
- 10 يمكن أن يحضر الأب الخضراوات من السوق، وتطبخ الأم الطعام، ويجهز الابن الشفرة، ثم تغسل الابنة الأطباق.
- 11 كيف تتصرف إذا وجدت شخصا يتنمر على صديقك بسبب لونه أو عقيدته؟
- 12 أنصحه باحترام الجميع؛ لأن اختلافنا يميزنا.
- 13 لماذا لا يستمتع أحد الاستغناء عن الآخر؟
- 14 لأننا رغم اختلافنا نتكامل في النهاية، ويساعد بعضنا بعضاً.
- 15 الاختلاف سنة الحياة حتى على مستوى اللغات، دُلل على ذلك.
- 16 الدليل أنه يوجد بالعالم نحو مئة لغة؛ ويؤدي ذلك لتعلم الناس لغات وثقافات الآخرين.
- 17 لم يتميز إنسان عن آخر من وجهة نظرك؟
- 18 ما يميز إنساناً عن آخر أخلاقه، وأثره في مجتمعه، وأعماله التي تُفيده وتفيد الآخرين.
- 19 ما رأيك فيمن يفضل مهنة على أخرى في المجتمع؟
- 20 أرى أن المجتمع يحتاج إلى جميع المهن؛ فالطبيب يعالج المرضى، والمهندس يبني البيوت، والمدرّس يعلم النشء؛ فتتكامل الأدوار في المجتمع، ولا يمكن الاستغناء عن مهنة أو التقليل منها.
- 21 ابحث عن شكل آخر من أشكال الاختلاف والتكامل.
- 22 لكي تستمتع بقراءة قصة مضمونة تتكامل العديد من المهن، فنجد المؤلف الذي يكتب أحداثها، ثم يرسم الرسّام الشخصيات، ويصنع الفنان القصة بالمطبخ، وينقلها السائق للمكتبات.
- 23 لماذا تحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟
- 24 لن يتحقق التكامل، ولن نستطيع تلبية باقي احتياجاتنا في الحياة.

هناك ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (مستوى يوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشطة المفردات

- نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:
- ١) فعلم الله الكون وما فيه من الكائنات. (نظم - خلق - أحسن - نزق)
 - ٢) التلميذ الناجح لا يقتصر على الكتاب في مذاكرته. (يكتفي - يعتمد - يطلع - يقبل)
 - ٣) يجب ألا تتجاوز ساعات العمل عشر ساعات يوميًا. (تصل - تكمل - تقترب - تتعدى)
 - ٤) تمنح المعلمة ما كتبتُه على السبورة آخر الحصّة. (تقرأ - تلخص - تشرح - تزيل)

نشاط ٢ أكمل بكلمة مناسبة (فطر - تقتصر - تتجاوز - اختلاف):

«في طريقنا للتمرين وجدنا قطة جريحة ومُسَخَّحة تُصدر صوتًا ضعيفًا، وفي فترة لم
دقائق معدودة وضغنا خبطة لا فقط على علاج القطة، وإنما تتضمن توفير مسكن مناسب لها
أيضًا، تعاونًا جميعًا حتى أنجزنا المهمة، ورغم طبيعنا وميولنا، فإننا جميعًا نتصف بالرحمة
التي الله الناس عليها.»

نشاط ٣ صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

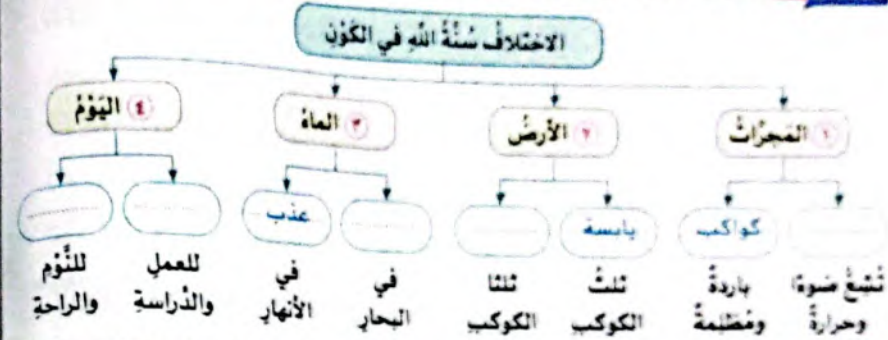
- فك** **حلّ اللاعب مكان زميله بعد إصابته.**
- أخذ مكانه** **حلّ العامل أجزاء الغسالة ليصلحها.**
- جاء** **حلّ المعلم المسألة على السبورة.**
- أجاب عن** **حلّ الليل، فنامت الحيوانات في الحظيرة.**

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) يوجد الماء في بعض البحيرات أيضًا. (مضاد: المالح)
- ٢) الإنسان اجتماعي؛ لا يمكنه العيش منفردًا. (مقر: مخلوقات)
- ٣) تعاون العمارة في تحويل مدخلها. (جمع: ساكن)
- ٤) المهن في المجتمع (كلمة جذرها: كمل)

• نشاط (١): تعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢): يستخدم التلميذ مفردات النص ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٣): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٤): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ١ الاختلاف لا يقتصر على البشر فقط، لكنه يمتد إلى الكون حولنا. أكمل المخطط:



نشاط ٢ أكمل المخطط التالي بأوجه الشبه والاختلاف في الشكل والصفات وطريقة التفكير بينك وبين أحد أصدقائك:



كيف سيؤدي الاختلاف بينك وبين صديقك إلى التكامل بينكما لخدمة المجتمع؟

نشاط ٣ بعد قراءة النص، صل: أتحدد فكرته الرئيسة وفكره الفرعية:

- ١) الفكرة الرئيسة
 - ٢) الفكرة الفرعية الأولى
 - ٣) الفكرة الفرعية الثانية
 - ٤) الفكرة الفرعية الثالثة
- الحكمة من اختلاف الليل والنهار.
- تأثير الكائنات باختلاف الليل والنهار.
- كلنا متميزون.
- الاختلاف والتميز.

• نشاط (١-٣): يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٥ اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب، كالمثال:

1. انتهت العاملات - العاملات ينسجن السجاد.
2. رأيت السحب - السحب تملأ السماء.
3. شكرت السباك - السباك أصلح الصنبور.
4. تقابل العاملين - العاملان نطقا السلم.
5. ضحكفت الفتاتان - الفتاتان شاهدان المسرحية.

نشاط 6 اجعل الجمل الآتية للمثنى وللجمع، كالمثال:

1. المثنى: هذان هما البرجان اللذان بناهما المهندس.
2. هذا هو البرج الذي بناه المهندس.
3. المثنى: هذه هي الأبراج التي بناها المهندس.
4. المثنى: هذو هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.
5. المثنى: هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه.
6. المثنى: هذان هما المهندسان اللذان بناهما المهندس.
7. المثنى: هذه هي الأبراج التي بناها المهندس.
8. المثنى: هذو هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة.
9. المثنى: هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه.

نشاط 7 اقرأ الفقرة، ثم استخراج منها ما هو مطلوب في الجدول:

«اليوم الذي اشتركت فيه في دورة تنمية المهارات، عرفت الكثير من الأشياء التي كانت تنقصني، فقد فعمنا بالكثير من التجارب والأنواع الجماعية. وأخبرتنا المديرية أن التجارب هي التي تساعدنا على اكتشاف مواهبنا. وقد أعجبتني هذه الطريقة، وفي النهاية عرفت أنه ينقصني القدرة على التخطيط الجيد واتخاذ القرارات المهمة. وهاتان هما المهارتان اللتان أحتاج التدريب عليهما».

أسماء الإشارة	الضمائر	الأسماء الموصولة

- نشاط (٥): استخدام التلميذ الأسماء الموصولة في الربط بين الجمل. والإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (٦): إخراج التلميذ الجمل للمثنى وللجمع بطريقة صحيحة.
- نشاط (٧): إخراج التلميذ أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة في نص مقروء.

نشاط ٤ صوب الأسم الموصولة في كل جملة، كالمثال:

1. البنات الذين لبسن الأوشحة فازت. اللاتي
2. ثام الولد التي تعبت مبكرا.
3. القطيرتان اللذان أعدتھما أمي لذيذتان.
4. القلمان اللتان فقدتھما جديدا.
5. حضر العلماء الذي اكتشفوا اللقاح.
6. الأخبار الذي انتشرت كاذبة.

نشاط 5 اقرأ الفقرة الآتية من نص «الاختلاف والتميز»:

«كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهني وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يحو أحدا. الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. معنى (يزيل): مضاد (التشابه):
2. مضاد (التشابه):
3. مفردة (مستويات):
4. جمع (وجه):
5. اسما موصولا:
6. جمع مذكر سالما:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. بعض المهني غير مهمة في الحياة، ويمكن الاستغناء عنها. ()
 2. خلقنا الله مختلفين؛ ليتفاخر كل منا بما يميزه. ()
- أجب: كيف يؤدي الاختلاف في المهني إلى التكامل بين الناس؟



نشاط 6 استنتج الجذر اللغوي، ثم اكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

1. الله الكون على الاختلاف.
2. أعدت أمي وجبة اللذيذة.
3. عيش الغراب يستخدم في الطعام.
4. الصائم وقت المغرب.

- نشاط (٦): صوب التلميذ الأخطاء في استخدام الأسماء الموصولة.
- نشاط (٧): يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومفردات وقواعد.
- نشاط (٨): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

شارك

نشاط 1 صف كيف سيفيد اختلاف أعضاء كل فريق في تكاملهم لإنجاح العمل، كالمثال:

- 1 مسرحية عن القارات.
- 2 معرض للحرف اليدوية.
- 3 احتفالية بيوم المهنة.
- 4 مسابقة لاكتشاف المواهب.

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارات التي ترفض التنعز، واختر إحداهما لعمل لافتة:

- 1 لم يخلق الله أصابع اليد متشابهة.
- 2 الاختلاف عنك لا يعني اختلافي معك.
- 3 كنا نستحق الاحترام، لا أحد أفضل من الآخر.
- 4 كن خفيف الظن، واستخر ممن حولك.
- 5 الله لا يخلق إلا الأشياء الجميلة؛ فلا تصفني بالسيئ.

نشاط 3 اكتب ما يعلى عليك:

نشاط 4 اكتب بحفظ النسخ:

نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

• نشاط (أ. ب.) يظهر التشبيذ فيه للملكة المعرفية للشخص من خلال تعبيره عن فائدة الاختلاف لتحقيق التكامل ورفضه للتسمو وازدراء الآخرين.
• فكرة الامتياز: للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وقوائمه فهو يتيح لنا التوصل لفكر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة. وهو رياضة للأذهان. كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى حلول متنوعة للمشكلات؛ نظراً لاختلاف العقول، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.

القراءة المتحررة

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

(القوم - غرب اليوم ٢٠٢٣)

«أنا أحمد، هذا أخي محمود، نحن ثؤمان، فطرنا الله متشابهين في الشكل تماماً، لا تميز بيننا من أول وهلة، لكن لكل واحد منا موهبته التي تختلف عن موهبة أخيه. ذات يوم قررنا أن نتكامل الموهبتان وأن نتشارك معاً في عمل واحد، اقتصر دور أخي على الرسم، وترك لي مهمة التلوين، ثم شاركنا اللوحة في المسابقة، وفزنا بالمركز الأول؛ لذلك قررنا أن نتشارك معاً في المرات المقبلة؛ ليكمل كل منا الآخر».

استخرج من الفقرة ما يلي:

1 «لا نستطيع التمييز بين الأخوين من أول نظرة». مرادف (نظرة):

2 «كل منا لديه مواهب كثيرة». مفرد (مواهب):

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 إذا تكاملت المواهب حققنا النجاح في مهمتنا. ()
 - 2 الثؤمان (أحمد ومحمود) متشابهان في كل شيء تماماً. ()
- 4 أحب: ما أهمية التشارك في الأعمال كما فهمت من الفقرة السابقة؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«طلب المعلم من التلاميذ اختيار أهم مهنة في المجتمع، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، فقال جاد: مهنة الشرطي؛ فهو يحفظ أمن الناس.. فرد محمد: لا، بل الطبيب هو الأهم؛ لأنه يعالج المرضى.. ورد عمرو قائلاً: إنها مهنة المعلم؛ فهو يعلم التلاميذ، وينمي قدراتهم.. وهنا قال المعلم: كل المهنة تتكامل معاً في ترايط رائع لخدمة كل أفراد المجتمع. ولا يمكننا الاستغناء عنها أو محو أي مهنة؛ فنحن جميعاً متميزون ومختلفون، ولكن متكاملون».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 مرادف (محو): (إبعاد - تقليل - إزالة - تجويد)
- 2 مفرد (متميزون): (مميز - متميز - ممتاز)

3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 اتفق التلاميذ حول المهنة المهمة في المجتمع. ()
 - 2 اختلاف الآراء والفكر والمهنة يكمل أوجه الحياة المختلفة. ()
- 4 أحب: اذكر مثلاً يوضح تكامل المهنة في المجتمع.

قيم نفسك

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«الاختلاف طبيعة الكون من حولنا، ولا يزال العلم يكشف لنا طبيعة الكواكب التي تختلف عن بعضها. فمثلاً كوكب عطارد هو أسرع الكواكب دوراناً حول الشمس، وكوكب الزهرة هو أشد الكواكب لنعاناً، وهو أسخن كواكب النظام الشمسي، حيث تبلغ درجة حرارته سطحه أكثر من 600 درجة مئوية. وكوكب المشتري أكبر الكواكب حجماً وكثلةً، وكوكب زحل أبرد الكواكب؛ حيث تبلغ درجة الحرارة فيه 600 درجة تحت الصفر. إنه الاختلاف الذي فطرنا الله عليه، وجعله سنة الحياة».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 معنى (فطرنا) ()
- 2 أبرد كواكب المجموعة الشمسية هو كوكب ()
- 3 صيغ علامة () أو علامة () أمام ما يلي ()
- 4 الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها. ()
- 5 ما أسرع الكواكب دوراناً حول الشمس كما فهمت من الفقرة؟ ()

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 سلّمت على المتسابق فاز بالجائزة. (الذي - التي - الذين)
- 2 نبح الضلاب وثقوا بأنفسهم. (اللتان - اللذان - الذين)
- 3 هي الكراسي التي صنعها النجار. (هؤلاء - هذه - هاتان)
- 4 كتبت النصح نصحتني بها معلّمي. (اللتان - التي - الذين)
- 5 هؤلاء المنظمات الثلاثي نظمت الحفل. (من - هم - هما)

نشاط 3 حول إلى صيغة المثني:

- 1 هذا هو السائح الذي زار المتحف.
- 2 هذا هو الجدة الذي يبيع قذمي.
- 3 هذه هي الطبيبة التي تساعد المريض.
- 4 هذه هي النحلة التي صنعت العسل.

كتابة سيرة ذاتية

التعبير الكتابي

النسرة الذاتية نوع من أنواع الكتابة السردية تعرض قصة حياة صاحبها، حيث يسترجع كاتنها ذكرياته وبعض العواطف المؤثرة في حياته.

خصائص السيرة الذاتية:

- 1 المؤلف هو نفسه البطل.
- 2 استخدام ضمير المتكلم.
- 3 الأحداث والمواقف حقيقية.
- 4 سرد الأحداث بطريقة شائقة وجذابة.
- 5 الوصف الدقيق للأحداث.



من السيرة الذاتية في الأدب العربي:

- 1 (الأيام) لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين.
- 2 (يوميات نانسي في الأرياف) لتوفيق الحكيم.
- 3 (أنا) لعباس محمود العقاد.

لنا اقرأ التمدوح الآتي للسيرة الذاتية، ولاحظ تحليل عناصرها:

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

الحمد لله... أنا اسمي سمير، وكنت عماد ٢٠١٢م في قرية من قرى مضر. كان يوم ميلادي يوماً سعيداً، حيث كنت أول حفيو بالعائلتين، فكان في انتفاري أبي وأمي والعمات والخالات وحدي وحدي أيضاً. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم. حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبابي كثيرون.

قدراتي

دراسة

المرحلة الدراسية ذهبت إلى الحضانة. ومن بعدها المدرسة. المستوى الدراسي وقد كنت متفوقاً. وكرمني المدرسة عدة مرات. كنت يوماً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل، لأساعد أبي في خلع المحصول ورعاية حيواناتنا.

موقف سيرة

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا غفري ست سنوات. فقد ذهبت لجمع البيض، لكنني نسيت الباب مفتوحاً. فهزمت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة مسرعة. وهي تصبح منقنقة بصوت عالٍ. فسمع أفراد الأسرة الصوت فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس. كان يوماً مبهجاً حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها. لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

3

هذه المستشفى من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً ينظر لأهتـم بالحيوانات وأزعاها وأداوبها. مشروع حياتي وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا لأرضي الحيوانات كلها. فهذا حلمي. وسأعمل بجد واجتهاد لأحققه.

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1. من كاتب هذه السيرة الذاتية؟ (الأب - الأم - سمير)
- 2. يتحدث الكاتب في السيرة الذاتية بضمير: (المتكلم - المخاطب - الغائب)
- 3. الأحداث التي تفرغها السيرة الذاتية: (حقيقية - خيالية)
- 4. وصف سمير الأحداث بدقة عند حديثه عن: (مستواه الدراسي - مهنته المستقبلية - يوم يذكّره)
- 5. كثرت الضحكات تعبيراً يدل على: (الخوف - الغضب - السعادة)
- 6. «تصبح منقنقة» توجيـب: (الصوت العالي - الهدوء - السرعة)

• نشاط (ب) اقرأ التمدوح التامج السيرة الذاتية ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش لم يوجب عن الأسئلة.

لنا اقرأ السيرة الذاتية الآتية، وحللها إلى عناصرها في الخريطة:

اختبار صفتي

اسمي سليم، أسكن بالقاهرة، وغفري عشر سنوات. أبي طبيب أطفال، وأمي معلمة لغة إنجليزية. ولي أخت تدرى في الصف الأول الإعدادي. وأخ أصغر في الصف الأول الابتدائي التحقت بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتفوقت فيها. وخصوصاً في مواد اللغات، فأنا - مع صغر سني - أجد العربية والإنجليزية والفرنسية. وقد ساعدتني أمي في استذكار تلك المواد. وشراء القصص المؤلفة بتلك اللغات، كما أمارس رياضة التنس بالنادي. وفرت بطولتي الجمهورية. في العام الماضي مرضت أمي بـ كورونا. وتدهورت حالتها، فنقلت إلى المستشفى الذي يعمل به أبي لتتلقى العلاج اللازم. وفي تلك الأثناء كنا نرورها ونطمئن عليها مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية. وفي فترة مرضها التي استمرت عشرة أيام، كان لزاماً علينا أن نقوم أنا وإخوتي على أمر البيت. فكان أبي يشتري من السوق والمركز التجاري كل مستلزمات البيت، وكانت أختي ماهرة في إعداد الطعام كأمي، أما أنا وأخي الصغير فكاننا نرتب البيت وننظفه. حلمي أن أصبح مرشداً سياحياً، وذلك لخبي لغات وإتقاني لها. كما أنني أحب السفر والترحلات، وإن لم أكن مرشداً سياحياً أتغنى أن أكون مترجماً فورياً للقاءات والفتوحات.

في حياتي

دراستي

مواقف

طفولي

عناصر السيرة الذاتية



• نشاط (ب) اقرأ التمدوح السيرة الذاتية، وحللها إلى عناصرها الأساسية بخريطة التحليل.

نشاط 5: حطّط كتابة سيرة ذاتية على لسان فتاة اسمها نور فراجعاً عناصر السيرة الذاتية:



نشاط 6: اكتب سيرة ذاتية مستعيناً بعناصرها الموضحة بمخطّط التحليل السابق، وبعّد كلمات (20 - 100):

كلمة البطولة

نشاط (جـ): يكمل التلميذ عناصر السيرة الذاتية ثم يكتبها مستعيناً بعناصر التحليل بالمخطّط.

نشاط 4: قيم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	4	3	2	1	المهيار
أصالة الفكر	• التزم بعناصر السيرة الذاتية الأربعة.	• التزم بخصائص من عناصر السيرة الذاتية.	• التزم بخصائص من عناصر السيرة الذاتية.	• لم يلتزم بعناصر السيرة الذاتية.	
تسلسل الفكر	• دائما ينتج أفكار متدرجة زمنياً.	• في معظم الوقت ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	• في معظم الوقت لا ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	• نادراً ما ينتج أفكاراً متدرجة زمنياً.	
تركيب الجمل	• دائما يستخدم جملاً صحيحة، بدون أخطاء.	• في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد).	• هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	• هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين الجمل.	
اختيار المفردات	• دائما يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من 2، 3 أخطاء).	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من 3 أخطاء).	
إملاء وخط	• دائما ما يراعي الدقة وحسن الخط. مداتها يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	• في معظم الوقت يراعي الدقة وحسن الخط. (2، 3 أخطاء إملائية).	• في معظم الوقت لا يراعي الدقة وحسن الخط. (4، 5 أخطاء إملائية).	• نادراً ما يراعي الدقة وحسن الخط. (أكثر من 6 أخطاء إملائية).	

نشاط 5: أعد كتابة السيرة الذاتية بعد تقييم كتابتك:



نشاط (هـ، و): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتياً وفقاً لمعايير التقييم يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

الموضوع الأول

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

- صيغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- 1. كان حل مشكلة خالد موجوداً في عنوان المسابقة
- 2. لم يشترك خالد في المسابقة
- 3. أختي كان سبب نجاح خالد وأصدقائه هو

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجب:

«أنا فريدة، ولدت عام 2013م في القاهرة، أنا الآن في الصف الخامس، ولن أنسى ذلك اليوم عندما تعطلت الحافلة، وتأخرت عن الامتحان، لكنني نجحت، وأرجو أن أنجح والقائمين لأكمل مهندسة مثل أمي».

1. اسم كاتب السيرة الذاتية

2. مكان الميلاد

3. يوم صعدت

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظ أي اهتمامي بالشطرنج، فقال لي ونحن نتسامر اهتمامك جيد، لك ذلك تحتاج إلى تدريب حتى تتطور، ساعدتني صديقي مراد التدريب على الشطرنج، قلت له، لماذا لا تدربني أنت يا أبي؟ فقال أبي: أنا بارع في الشطرنج ومراد بارع في الشطرنج، لقد فطرنا الله مختلطين في أشكالنا ومهارتنا، ليكمل بعضنا بعضاً».

- استخرج من الفقرة ما يلي:
 1. معنى (خلقنا).
 2. مضاد (إهمالي).
- صيغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 1. موهبة الأب هي الشطرنج ()
 2. خلقنا الله مختلفين للتكامل. ()
- أجب: ما الدليل على اهتمام الأب بموهبة الابن؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«هل تحببت نفسك يوماً على جزيرة بمفردك؟ من الوظيفة الأولى سيندو الأمر سهلاً، ولكن بمرور الوقت ستجد أنك بلا أهل ولا أصدقاء يهتمون بك، ولن يتصور الأمر على ذلك، فستجد أنك بحاجة إلى غذاء وبيتٍ وعلاج، وسيصبح الأمر صعباً ولن تتناوره بمفردك، لأن الله فطرنا على الاختلاف للتكامل».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 1. معنى (تتناوره) ()
 2. جمع (الوظيفة) ()
- (تذكره - تعرفه - لغتاده - تتخطاه)
- جمع (الوظيفة) (الأهوال - الوهلات - المناهل - الأهواء)

- صيغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- الاختلاف ضروري لاستمرار الحياة.
- أجب: هل يستطيع الإنسان العيش بمفردك؟ ولماذا؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بشد الأجساد منحويها بعزيمة قووم تنبها
 سعيش دهوراً نرعاهما تسامر قووق أراضيا
 تتعاون ذوقها أجباسي كني نفع شراراً يؤذيها

اختر الإجابة الصحيحة:

- 1. معنى (تسامر): تتحدث ()
- 2. أكل من طلب الشاعر من أصحابه ()
- 3. هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية كلمة (تنبها).

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المساحة رياضي التي أجبها، فهي تقوي العضلات، وتساعدنا على الاسترخاء».

- استخرج من الفقرة ما يلي:
 1. ضميراً
 2. شئنه جملة
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 1. كلمة (المساحة): (مبتدأ - خبر - فاعل)
 2. كلمة (التي): (اسم إشارة - اسم موصوف - حرف جر)
- اجعل الجملة لصيغة الجمع، وغير ما يلزم:
- هذا هو اللاعب الذي فاز في المسابقة.

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اختلافنا سر تعبيرنا.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1. قال الأب: فطرنا الله مختلفين. ()
 - 2. رسمت وجه صديقي () أجبته.
 - 3. شجرة طويلة. ()
- (1 - 1 - 1)
- (اللذي - اللادزي - الذي)
- (هائه - هؤه - هذة)

قصة الاستماع لِمَاذَا؟



«لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَجِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى (لِمَاذَا؟). وَيَكْرُرُهَا دَوِّمَا».. فَأَيْتَسَمَّتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «يَا مَالِكُ، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتِ طِفْلٌ صَغِيرٌ، لِكَيْتِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتُ الْآنَ عَنِ التَّسْأُلِ».. غَاذَرَ مَالِكُ الْغُرْفَةَ، وَذَهَبَ؛ لِيُنَادِيَكَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَاسْتَظِرَّ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِقَارِغِ الصَّبْرِ؛ لِيَجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مَطْوُولًا، وَيَأْتَفَعَلَ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ؛ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ، وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

• ما كان مالك ينتظر أباه؟

• ما مشكلة الأخ الأصغر في رأي مالك؟



فَبَدَأَ مَالِكُ يَسْأَلُهُ قَائِلًا: «هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ هَانِي أَجِي؟».. فَضَجَّكَ الْأَبُّ وَقَالَ: «لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَجِيكَ، لِكَيْتِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فَضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسْأُلَاتِكَ الْآنَ».. رَدَّ مَالِكُ سَرِيعًا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ، وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاصِحًا».. تَعَجَّبَ الْأَبُّ مِنْ رَدِّ مَالِكِ، لِكَيْتِهِ رَدَّ قَائِلًا: «تَعَالَ مَعِي يَا مَالِكُ إِلَى مَكْتَبِي؛ لِأُرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ».

• ما تفسير مالك لتوقفه عن التساؤل؟

• بهم التصرف مالك وهو صغير؟

الموظف الثاني

تساءلت وبادرت



يهدف هذا الموضوع إلى تنمية وهي التلميذ بأهمية البحث والتساؤل، لهدرك أن أعظم الاكتشافات والاختراعات نتجت عن تساؤل بسيط. كما يحث على احترام المعلم وتقديره؛ فهو من يضع حجر الأساس لبناء إنسان مؤثر في مجتمعه، ولكي تكون شخصاً مؤثراً عليك بترتيب أولوياتك.



قَرَدَ أَبِي قَانِلَا: «الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمَعْلَمُ الْأَوَّلُ لِلبَشَرِ، فَأَلْإِنْسَانُ فَضُولِي بِطَبِيعِهِ، وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتِهِ مِنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَافِقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَحْدِمًا حَوَاسَهُ الْخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأَوَّلَى يَبْدَأُ مَبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضَوْلُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهَذَا هُوَ الصَّرِيقُ الْمَثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ؛ فَالْعِلْمُ خَزَائِنٌ وَمَقْتَحَاهُ السُّؤَالُ».. سَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ، وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يَفَكِّرُ كَيْفَ يَنْمِي فَضَوْلَهُ، وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسْأُولِ وَحُبِّ الْإِكْتِشَافِ لَدَيْهِ.

• ما نتيجة استمرار الفضول لدى الإنسان؟
• ما وسيلة الإنسان لاكتشاف العالم من حوله؟



وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يَسْجَلُ فِيهَا تَسْأُولَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأْمَلَاتِهِ، وَيَالْفِعْلُ أَحْصَرَ دَقَّتْرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُغَيِّرُ فَضَوْلَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَجِئِنِ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ مَالِكٌ عِنْدَ هَذَا فَحَسَبَ، بَلْ طَلَّبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْإِكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كَالْمَيْكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمَكْبَرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتَّبِعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَإِكْتِشَافٌ.

• كيف نمي مالِك فضوله المعرفي؟
• ما الفكرة التي خطرت لِمَالِك؟



نَظَرَ مَالِكٌ لِلْمَجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: «انظُرْ يَا مَالِكُ، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بِنَاءٌ بِفُضُولٍ وَتَسْأُولٍ بَسِيطٍ؛ فَمَثَلًا قِصَّةُ الْكَيْشَافِ الْجَادِيَّةِ، بَيْنَمَا كَانَ نِيوتن جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ التَّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفَكِيرِ، وَدَعَاهُ إِلَى التَّسْأُولِ عَنِ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلٍ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فَضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ».

• كيف اكتشف نيوتن الجاذبية؟
• ما أهمية الفضول والتساؤل عند العلماء؟



«فَقَدْ قَالَ آينشتاين: (أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فَضُولِي)، وَقَالَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلُ الْخَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوْبِلِ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى الْكَيْشَافِ الْفَيْمُتُوْااخْتِرَاعِ الْمَيْكْرُوسْكُوبِ زِيَاعِي الْأَبْعَادِ، الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ جِلَالِهِ أَنْ نَشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أْبْعَادِهَا».. رَدَّ مَالِكٌ مُتَعَجِّبًا: «وَهَلْ هَذَا - يَا أَبِي - مَعْنَاهُ أَنَّ أَحْيَ هَانِي عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟!».

• ماذا ينهم من مقولة آينشتاين عن نفسه؟
• ماذا اخترع العالم أحمد زويل؟

• في أثناء الاستماع تستطيع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كل فقرة، للتأكد من فهم التلميذ لتفاصيل النص المسموع.



أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «لماذا؟»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أهم الاختراعات في تاريخ البشرية بدأت بـ (صدفة - تقليد - سؤال - شك).
- لَمَت سقوط التفاح على الأرض انتباه العالم (زويل - نيوتن - أينشتاين - إديسون).
- علامة الاستفهام على دفتر مالك ترمز إلى (المعرفة - التعجب - الخيرة - التساؤل).
- يجب أن نتعامل مع الطفل كثير التساؤل بـ (اهتمام - سخرية - تجاهل - شكوى).
- وصف أينشتاين نفسه بأنه شخص (ذكي - فضولي - موهوب - عبقري).

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء. ()
- وصف الأب ابنه مالكا بأنه كان كثير التساؤل والكلام في صغره. ()
- الحواس الخمس تُعين الإنسان على اكتشاف ما حوله. ()
- كثرة التساؤل من صفات الطفل المزعج. ()
- الفضول المعرفي صفة مشتركة بين العلماء والمخترعين. ()
- الطريق المثالي للتعلم هو الحفظ فقط. ()

نشاط 3 بالقبصة تعرفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل عبارة بالشخصية المناسبة لها:

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | كانت تساؤلاته نقطة البداية في اكتشاف قوانين الجاذبية. | هاني |
| 2 | شخصية كثيرة التساؤل، وربما سيكون له شأن عظيم. | نيوتن |
| 3 | قاده الفضول المعرفي إلى اختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد. | مالك |
| 4 | تعلم كيف يكون فضولياً، وكيف يُنمي مهارة الاكتشاف لديه. | أحمد زويل |

بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ يُعبّر عن فهمه للقصة المسموعة وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

مُفردات القصة

الكلمة ومعناها:

سوى	غير	فضول	رغبة في المعرفة	الغيبقة	القديمة
حزرة	شجعه	قاده	أرسله	خطرت	جاءت
يدون	يكتب ويسجل	يثير	يحرك	فحسب	فقط

الكلمة ومضادها:

التساؤل	الإجابة	مطوّلاً	قصيراً وعابراً	رحب	رفض
عمودي	أفقي	شك	يقين	يتبعه	يسبقه

المفرد وجمعه:

شأن	شئون	مدونة	مدونات	غلاف	أغلفة
التبعد	الأبعاد	تساؤل	تساؤلات	فكرة	فكر

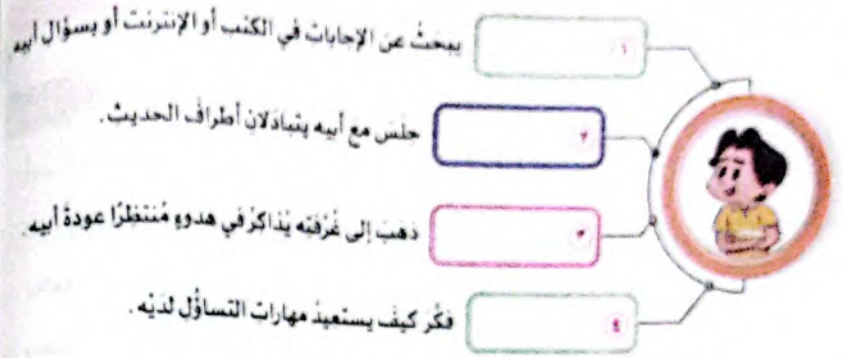
مبياً نناقش القصة



- بم كان يشعر مالك بسبب أسئلة أخيه المتكررة؟
كان يشعر بالضيق؛ لأن أخاه يسأل كثيراً، ولا يقول شيئاً سوى: «لماذا؟ لماذا؟».
- ماذا بدأت الاختراعات؟ وكيف تحولت إلى إبداعات أفادت البشرية؟
بدأت بتساؤل بسيط، ثم تحولت إلى إبداعات بالبحث والتجربة والاكتشاف.
- ماذا تفعل لتنمي الفضول المعرفي لديك؟
أقرأ كثيراً، وأسأل من حولي، وأبحث عن إجابات لكل تساؤلاتي، وأدوّن ما توصلت إليه.
- إلى أين يقود الفضول المعرفي الإنسان؟
يقود الفضول المعرفي الإنسان إلى الإبداع؛ عن طريق البحث والتجربة والاكتشاف.
- هل كان مالك مخطئاً في شعوره تجاه أخيه؟ ولماذا؟
نعم، كان مخطئاً؛ لأن تساؤلات أخيه ليست إزعاجاً، ولكنها تنم عن الفضول المعرفي الطبيعي لكل إنسان.
- ماذا يحدث لو توقّف الفضول المعرفي لدى الإنسان؟
ستتوقّف الإبداعات، ولن نجد حلولاً للمشكلات التي نواجهها، وستصبح الحياة أصعب.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط 3 أكمل المخطوط بصفات مائله (هادي - منكر - متجاوز - فضولي)، ثم أجب:



• ما الصفات المشتركة بينك وبين مائلك؟

نشاط 4 لنا حلل القصة بذكر عناصرها:

- 1 الشخصيات:
- 2 الزمان:
- 3 المكان:
- 4 المشكلة:
- 5 الحل:

نشاط 5 ارسم 😊 أمام ما يُعبّر عن الفضول المُفيد، و ☹️ أمام ما يُعبّر عن الفضول غير المُفيد:

- 1 أحاول معرفة ما يكتبه صديقي من رسائل للأخريين على هاتفه المحمول. ☹️
- 2 أتناقش مع أخي في تساؤلاته. وأتعاون معه في الوصول لإجابة لها. 😊
- 3 أستمع إلى الشجار بين جاري وأولاده؛ لأعرف المشكلة. ☹️
- 4 أبحث في الإنترنت عن سرّ اللون الأبيض للذئب القطبي. ☹️
- 5 أريد معرفة أسعار الملابس التي يرتديها زملائي. ☹️
- 6 أسأل عن أسباب توجّه مضر للطاقة المُتجدّدة. ☹️

98 • نشاط (هـ - و) يوثق التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة، مما يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المُستفادة منها.

لاحظ واستنتج الهمة المُتطرّفة على السطر

نشاط 1 لاحظ الكلمات الآتية، ثم أجب:

القواعد الإملائية



- 1 (أولها - أوسطها - آخرها)
- 2 (مُشَدَّد - مُد - مُظَنَّف)
- 3 (ساكن - مُتحرِّك - جر)

مما سبق نستنتج أن:

• الهمة المُتطرّفة: هي الهمة التي تُوجد في آخر الكلمة.
• الهمة المُتطرّفة تُكتب على السطر إذا كان قبلها حرف مدّ أو حرف ساكن.

نشاط 2 اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 أمشي ليلاً في القمر.
- 2 الكوب بعصير التفاح.
- 3 كثرة التساؤل تدلُّ على
- 4 حكم القاضي بأنّ المُتهم
- (ضوء - ضوًا - ضوئ)
- (مملؤؤ - مملؤء - مملؤ)
- (الذكائ - الذكاء - الذكاء)
- (بريء - برئ - برين)

نشاط 3 أكمل الإجابة بكلمات تنتهي بهمة على السطر:

- 1 أين يعيش الجمل؟ • يعيش الجمل في
- 2 أين يظهر القمر؟ • يظهر القمر في
- 3 ما وجبات الطعام؟ • وجبات الطعام هي: الفطور، و
- 4 لماذا تجلس بجوار المدفأة؟ • أجلس بجوار المدفأة؛ لأشعر بـ
- 5 ما واجبك عند زيارة المريض؟ • أحافظ على

96 • نشاط (أ) يتعرف التلميذ كيفية الكتابة الصحيحة للكلمات المنتهية بهمة مُتطرّفة على السطر.
• نشاط (ب، ج): يكتب التلميذ كلمات مُنتهية بهمة مُتطرّفة على السطر. مُتعلِّقًا الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابتها.

الطباعة المطبوعة

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«إن ذلك الطفل الذي فكك ألعابه، يعرف كيف تعمل. أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف سحل هؤلاء الأشخاص إلى شاشات التلفاز. أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف تنمو المدرة الصغيرة حتى تصبح شجرة. إن كل هؤلاء، هذه الأمور أثارت فضولهم، ولم تقتصر على التساؤل فحسب، بل قعقت بالبحث والتجريب، لاكتشاف العالم. أه، سميت أن أعرفكم بنفسي، أنا كل عالم فبدع»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (فقط):
- 2 مضاد (مقلد):
- 3 معنى (التساؤلات):
- 4 جمع (شاشة):
- 5 كلمة تنتهي بهمزة متطرفة بعد حرف مد:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- 1 تتحدث الفقرة عن المبدعين المكتشفين. ()
- 2 الفضول يؤدي إلى الاكتشافات والاختراعات. ()
- 3 أحب: صديقك كثير التساؤل، بماذا تنصحه؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«قصة اختراع الهاتف بطلها هو الفضول المعرفي لأصحاب هذا الاختراع. كانت نقطة البداية عند أنطونيو ميوثشي) الذي فكّر في اختراع جهاز يتمكن عن طريقه من سماع صوت زوجته المريضة دون أن يترك مكان عمله. فقام بعدة تجارب ومحاولات حتى نجح في اختراع أول هاتف. ومع مرور الوقت تطوّرت فكرة الهاتف حتى أصبح في حجم كف اليد، ويمكن من خلاله إنجاز الكثير من الأعمال».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (الرغبة في المعرفة):
- 2 مضاد (النهاية):
- 3 جمع (تجربة):
- 4 كلمتين بهما حرف ينطق ولا يكتب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

- 1 أنطونيو ميوثشي صاحب اختراع الهاتف المحمول. ()
- 2 كل اختراع وإبداع يسبقه تساؤل وبحث. ()
- 3 أحب: ماذا يحدث لو توقّف الفضول المعرفي للإنسان؟

المعجم الأول

نشاط 3 صمغ مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



1 تعبر السيارة بعد أن الإشارة



2 صمغت مسبووت فطرات



3 تسيبر السلخسة



4 تعاونت الأسرة في إعداد وجبة

التفكير

لا تكلمت الهمزة المتطرفة على السطر بين الفين - فلا تكلمت ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد (مساء) - مساء (✓).

إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبوقة بألف المد - تكلمت ألف التنوين كالمعتاد (حزة - حزة ✓) تكلمت الهمزة المتطرفة على نبرة بدلاً من السطر (ما) إذا اتصلت ألف التنوين بالحرف الذي قبلها، مثال: شيء - تنوين بالفتح - شيئاً (تصلت ألف التنوين بالحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة على السطر فكلمت الهمزة على نبرة).

نشاط 4 ارسم دائرة حول الكلمة المنونة بالفتح تنويناً صحيحاً:

- 1 وصوة - وصوة
- 2 حادافا - حادافا
- 3 بطقا - بطقا
- 4 كفتا - كفتا
- 5 شيئاً - شيئاً
- 6 جرية - جرية

نشاط 5 سوّب الأخطاء في الكلمات المنونة، كالمثال:

«تأخر نزول المطر هذا العام، فجلّت الأشجار وصارت الأرض فسفاً، لا نبات فيها ولا ماء، وتحولت من صحراء إلى صحراء فتوجه الناس إلى الله بالدعاء ومع ميسر الشتاء بدأ المطر في النزول، فجزت العباد في الحدائق في يطيروا وهدوو، وملأ الريح حياء من الوادي».

الكلمة الخطأ	الاصحح
فستاف	فسفاً
هدوو	هدوو
حياء	حياءاً

نشاط 4: (1) يستخرج التلميذ الكلمة المنونة من سياق النص ويكتفي بذكر صحيح (2) يشرح التلميذ الأخطاء الشائعة في كتابة الهمزة المتطرفة على السطر ووصوها

لماذا؟ قيم نفسك؟

(نص الاستماع بالمعنى مسفحة ٦٠)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- كثرة التساؤلات تُضر الإنسان.
- يعاني فريد من مشكلة مع زملاؤه.
- اختر الفضول المعرفي مفتاح

نشاط ٢

ضع علامة (✓) أمام النصائح التي تنمي مهارة التساؤل وحب الاكتشاف لدى زملائك:

- توقف عن الأسئلة الكثيرة ولا تزعم الآخرين.
- اقرأ كثيرا وابحث عن إجابات لكل ما يُثير تفكيرك.
- استخدم كل حواسك في اكتشاف العالم من حولك.
- خصص وقت فراغك كله لمشاهدة التلفاز والتسليه.
- سجل ملاحظتك وتأملتك بأي وسيلة مناسبة.

نشاط ٣

اختر التصرف الصحيح في المواقف الآتية:

- زميل لك يكتفي بالمعلومات الموجودة في الكتاب:
 - أوضح له أن هناك مصادر كثيرة للمعلومات.
 - أفعل مثله، ولا أضيع وقتي في البحث.
- أثار سؤال الفضول المعرفي لديك وأنت تذكر ذؤوسك:
 - أدؤن السؤال في دفتر خاص، وأبحث عن إجابته.
 - أتوقف فطؤن أحتك وقلت تساؤلاتها:
 - أتذكرها؛ كي يكون البئت هادئا.

نشاط ٤

اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- اشترى لي أبي جديدا.
- أحبب الشيز في القمر.
- طلبت أُمي الرجاجة.
- العلم نور طريق صاحبه.

أنشطة سلاح التلميذ على نص «رسالة المعلم»

مُجاب عنها في المُلحق

١ فحز

ضع علامة (✓) بجانب الأشخاص الذين يبنون شخصية الطفل:



تحدث عن دور إحدى تلك الشخصيات في بناء شخصية الطفل.

٢ اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوونة، ثم تأكد من المعجم، كالمثال:

يُرَبِّي تعظيم توجُّه الطريق واضحا أعطي عصور وأزمنة أعظم

أعطي



- لن أستطيع أن أوفِّي أُمي حقها من الشكر.
- أنظر إلى العلماء بكل تبحيل واحترام.
- للوطن أجل مكانة في قلوب أبنائه.
- ينشئ المعلم تلاميذه على حب القراءة.
- استخدم الإنسان الأخشاب منذ قرون طويلة.
- الأخلاق الكريمة تهدي إلى فعل الخير.
- حققت مضر نصرا مبينا في أكتوبر ١٩٧٣م.
- العلم هو السبيل لنهضة الأمم وتقدمها.

نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النص.

نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

فَمِ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
كَأَدَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَأَبْنَى النَّبْتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا



أحمد شوقي الملقب بأمير الشعراء



أَلْفَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَشْعَارِ
وَالْمَسْرُجِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ،
وَتُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٢م.

وُلِدَ بِالقَاهِرَةِ فِي أَكْتُوبَرِ عَامِ
١٨٦٨م. وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ
بِالْمَدْرَسَةِ الْجَدِيدِيَّةِ.

أَلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلِ
أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعِلْمِيَّ،
وَهِيَ مِنْ دِيْوَانِ الشُّوْقِيَّاتِ.

فِي عَامِ ١٨٨٣م. التَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ
الْحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِيُدْرَسَةَ الْأَدَابِ وَالْحُقُوقِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَفِيهِ	أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَمَا بَلَآ	التَّبَجِيلُ	التَّعْظِيمُ	كَأَدَّ	قَرَّبَ
أَشْرَفَ	أَرْزَى	أَجَلَ	أَعْظَمَ وَأَشْرَفَ	يُنْشِئُ	يُرَبِّي
سُبْحَانَكَ	تَنَزَّهْتَ وَتَقَدَّسْتَ	اللَّهُمَّ	يَا اللَّهُ	الْقُرُونَ	العُصُورُ وَالْأَزْمِنَةُ
ظُلُمَاتِهِ	الْمَقْصُودُ: جَهْلُهُ	هَدَيْتَهُ	أَرْسَدْتَهُ / وَجَّهْتَهُ	النُّورَ	الْمَقْصُودُ: الْعِلْمُ
الْمُبِينِ	الْوَاضِحِ وَالظَّاهِرِ	سَبِيلَ	طَرِيقَ	فَجَّرْتَ	الْمُرَادُ: أَظْهَرْتَ
ابْنِ النَّبْتُولِ	الْمَقْصُودُ: سَيِّدُنَا عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ	يَنْبُوعَ	عَيْنَ الْمَاءِ	الْبَيَانَ	الْفَصَاحَةَ
سَقَى الْحَدِيثَ	الْمَقْصُودُ: عَلَّمَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ	نَاوَلَ	الْمَقْصُودُ: بَلَغَ	التَّنْزِيلَ	الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَمِ	اجْلِسْ	وَفِيهِ	انْقُضَ	التَّبَجِيلُ	التَّخْفِيرُ
أَشْرَفَ	أَخْفَرَ	أَجَلَ	أَخْفَرُواذَلَّ	يَبْنِي	يَهْدِمُ
خَيْرَ	شَرَّ	الْأُولَى	الْأَخْيَرَةَ	ظُلُمَاتِهِ	أَنْوَارِهِ
هَدَيْتَهُ	أَضَلَّتَهُ	الْمُبِينِ	الْعَامِضِ	مُرْشِدَ	مُضِلَّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُعَلِّمِ	الْمُعَلِّمُونَ	رَسُولَ	رُسُلَ	الْقَلَمَ	الْقَلَامَ
الْعَقْلَ	الْعُقُولَ	النُّورَ	الْأَنْوَارَ	سَبِيلَ	سُبُلَ
الْإِنْجِيلَ	الْإِنْجِيلَ	يَنْبُوعَ	يَنْبَاعَ	الْحَدِيثَ	الْأَحَادِيثَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَنْفُسَ	نَفْسَ	الْقُرُونَ	الْقَرْنَ	ظُلُمَاتَ	ظُلْمَةَ
----------	--------	------------	-----------	-----------	----------

نشاط 1 ضع علامة (✓) أمام التعبيرات التي بها تشبيه:

- ١ « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ ».
- ٢ « عِلْمُ الْإِنْجِيلِ ».
- ٣ « أَنْتَ نَجْمٌ فِي رَفْعَةِ وَصِيَاءٍ ».
- ٤ « أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الصُّبَا ».
- ٥ « أَرْسَلْتُ بِالتُّورَةِ مُوسَى ».
- ٦ « وَقَفَرَتْ يَنْبُوعَ الْبَيَّانِ مُحَمَّدًا ».

نشاط 2 اختر العبارات التي تجد فيها عاطفة أو مشاعر قوية عبّر بها الشاعر عن احترامه للمعلم:

- ١ « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِي التَّبْجِيلِ ».
- ٢ « كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا ».
- ٣ « سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ».
- ٤ « أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مِنَ الَّذِي... ».

نشاط 3 اكتب عند كل جملة مؤطن الجمال الموجود بها (تشبيه - ترادف):

- ١ تعافنا أُمِّي بكل رعاية واهتمام.
- ٢ أختي نشيطة مثل النحلة.
- ٣ العلم في الصغر كالنقش على الحجر.
- ٤ يشغُر الناجحُ بالسعادة والسرور.
- ٥ نقدي مصر، ونضحي من أجلها.
- ٦ كان القط كالنمر الصغير.

من مواطن الجمال في النض الشفري

- ١ « قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِي التَّبْجِيلِ »: أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد.
- ٢ « كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا »: تعبير جميل فيه مدح للمعلم، ويدل على علو مكانته وأهميته دوره.
- ٣ « أَعْلَمْتُ »: أسلوب استفهام يفيد التأكيد.
- ٤ (أشرف = أجل)، (ينني = ينشئ): ترادف يؤكد المعنى ويوضحه.
- ٥ « أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ »: تعبير مجازي فيه تشبيه للجهد بالظلام.
- ٦ « هَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا »: تعبير مجازي يشبه العلم بالنور الذي يضيئ الطريق.
- ٧ « وَقَفَرَتْ يَنْبُوعَ الْبَيَّانِ مُحَمَّدًا »: تشبيه لسيدنا محمد في فصاحته بنبوع الماء الصافي.

لاحظ أن:

الهجرة أداة من أدوات الاستفهام بمعنى (هل). مثال: أُنحِبُ الشَّفْرَ؟ والإجابة بـ (نعم) أو (لا).

نشاط (هـ): يميز التلميذ التشبيه في تعبيرات وردت في نض شفري.

نشاط (و): يميز التلميذ العبارات التي تحتوي على عاطفة أو مشاعر قوية عبّر بها الشاعر عن احترامه للمعلم.

نشاط (ز): يظهر التلميذ قدرته على تمييز ما استخدمه الشاعر من أساليب وتعبيرات جميلة.

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّضَّ الشَّفْرِيَّ



موقع التفوق AltFwok

١ من الذي يخاطبه الشاعر في البيت الأول؟
 ← يخاطب الشاعر المُتعلِّم في البيت الأول.

٢ لماذا نصح الشاعر من يخاطبه؟
 ← نصحه باحترام المُعلِّم وتبجيله.

٣ كيف عبّر الشاعر عن مكانة المُعلِّم؟
 ← جعل مكانة المُعلِّم تقترب من مكانة الرُّسُل.

٤ بم دُلَّ الشاعر على أن الله أفضل مُعلِّم؟
 ← أن الله بعث الأنبياء ليعلموا قومهم فانزل التوراة على موسى والإنجيل على عيسى والقرآن على محمد.

٥ زميلك يتحدث دون إذن المُعلِّم، بماذا تنصحه؟
 ← انصحه باحترام المُعلِّم وتعظيمه، وأقول له: من أشكال احترام المُعلِّم طلب الإذن قبل الكلام.

٦ ماذا تفعل عندما يتحدث مُعلِّمك؟ ولماذا؟
 ← أستمع إليه باهتمام؛ لأن احترام المُعلِّم وتبجيله واجب على المُتعلِّمين.

٧ ما الكلمات التي تجد فيها عاطفة أو مشاعر قوية بالنض الشفري الشاعر عن احترامه للمعلم؟
 ← الكلمات والعبارات: قُمْ لِلْمُعَلِّمِ - وفه - التَّبْجِيل - كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا - أَعْلَمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ.

٨ ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني؟
 ← في البيت الأول طلب بتعظيم المُعلِّم، والبيت الثاني يوضح سبب التعظيم؛ وهو أن المُعلِّم يبني العقول.

٩ هل ترى أن موضوع القصيدة مناسب لكل زمن؟ ولماذا؟
 ← نعم، مناسب لكل زمن؛ لأن الإنسان يحتاج إلى العلم والمعرفة في كل زمن، والمُعلِّم هو مصدر هذا العلم.

١٠ «فَسَقَى الْحَدِيثَ»، «فَعَلَّمَ النَّاسَ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ» أيهما أجمل؟ ولماذا؟
 ← في رأيي الأول أجمل؛ لأن الشاعر تخيل الحديث النبوي ماء يسقى، والماء سِرُّ الحياة.

١١ أضف سلوكيات غير القيام للمعلم؛ للتعبير عن الاحترام والتعظيم له.
 ← عدم مقاطعة وهو يتحدث، خفض الصوت عند التحدث إليه، شكره على ما يقدمه لنا.

١٢ اقترح شخصاً آخر يستحق التعظيم والاحترام؛ ليكتب عنه الشعراء.
 ← اقترح أن يكتب الشعراء عن الوالدين والعلماء والمُخترعين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستمارة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

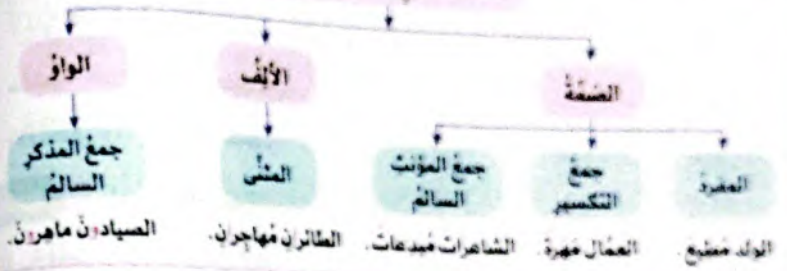
لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر)

الواو المرفوعة

تذكران

المبتدأ والخبر مرفوعان والفا.

علامات رفع المبتدأ والخبر



حلل الجمل الاسمية الآتية في الجدول، كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الخبر	المبتدأ
مفرد	الضمة	رائع	الهدف
			الترصاة العرب حكامه
			الغنائم لسان قويان
			الرسامون موهوبون
			المتشجعات متحمسات

صل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملوثة:

- 1. المصابون محزونون في أوروبا.
- 2. المعماريتان المتجاورتان عاليتان.
- 3. الحدائق الخضراء مشيرة.
- 4. الحنود المعشرون أشداء.
- 5. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مُنْش.
- 6. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- 7. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- 8. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٣) يتلوه التلميذ علامات رفع رثي الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)

نشاط (٣) يحل التلميذ العلامة الإعرابية للمبتدأ والخبر في حالات الإفراد والتثنية والجمع

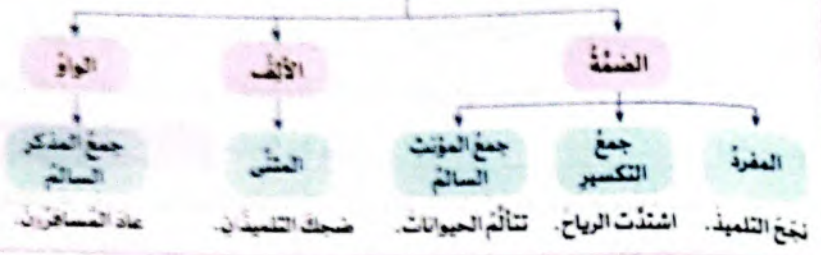
علامات رفع الفاعل

الواو المرفوعة

تذكران

الفاعل مرفوع والفا.

علامات رفع الفاعل



استخرج الفاعل في كل جملة، وحدد علامة رفعه، كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الفاعل
مفرد	الضمة	المستأنى
		نسق البستاني الحديقة.
		غنى التلاميذ النشيد الوطني.
		استراح المسافرون في المطار.
		تمتلئ الحدائق بالزهور.
		انتهت الامتحانات اليوم.

أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مراعيًا علامة الرفع، كالمثال:

- 1. كم تلميذة نجحت؟ (منش مؤنث)
- 2. من الذي يحيي الوطن؟ (جمع تكسير)
- 3. من الذي شرخ الدرس؟ (جمع مذكر سالم)
- 4. ماذا يُنير الكون؟ (مفرد مؤنث)
- 5. من الذي يهتم بتربية الأبناء؟ (جمع مؤنث سالم)
- 6. نجحت تلميذتان.
- 7. يضحك تلميذان.
- 8. تتألم الحيوانات.
- 9. اشتدت الرياح.
- 10. نحى التلميذ.

نشاط (٣) يظهر التلميذ وعيًا بعلامات رفع الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع

نشاط (٣) يوجب التلميذ بفعل فعلية بحسب نوع الفاعل المطلوب، مراعيًا علامة الرفع

موقع التفوق AltFwok

لاطلاع على

- نشاط 1**
- إذا بدأت الجملة الفعلية بفعل أمر للمفردة الغدق «ضعف السلم» فالفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
 - أما إذا بدأت بفعل أمر للمفردة الغولث «اصعد السلم» فالفاعل ضمير متصل (أنا المخاطبة).

نشاط 2

قدر الضمير المُستتر في الجمل الآتية، كالمثال:

- 1. تحترم غلم مضر. نحن
- 2. لا تخالف قواعد المرور.
- 3. أحب وطني.
- 4. ثق في قدراتنا.
- 5. فم للمعلم.
- 6. أحترم معلمي وأجله.

مما سبق نستنتج أن:



نشاط 3

اقرأ الفقرة واستخرج منها ما هو مطلوب، كالمثال:

«ذات يوم تقابل الأصدقاء، وجلسوا في حديقة يتسامرون. قال المهندس عن نفسه: أتي البيوت وأعمر الوطن.. فرد الطبيب: أنقذت حياة الكثيرين من المرضى.. أما المعلم فقال بخبري: ربيت الأطفال على الأخلاق والأدب.. هنا قال الجميع في صوت واحد: نخدم الوطن بحُب وإخلاص».

- 1. جملة فاعلها اسم ظاهر: تقابل الأصدقاء.
- 2. جملة فاعلها ضمير متصل (تاء الفاعل):
- 3. جملة فاعلها ضمير مستتر تقديره (أنا):
- 4. جملة فاعلها ضمير مستتر تقديره (نحن):

نشاط (3): يقدر التلميذ الفاعل المُستتر في كل جملة بالضمير المناسب بحسب فهمه للسياق.
 نشاط (4): يظهر التلميذ تمكنه من تمييز أنواع الفاعل الثلاثة: (الاسم الظاهر - الضمير المُتصل - الضمير المُستتر).

لاطلاع على

الفاعل ضمير متصل

- نشاط 1** اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- 1. «سافر الولد بالقطار». الفاعل في الجملة: (الولد - القطار - سافر)
 - 2. «سافرت بالقطار». الذي يدل على من قام بالفعل في الجملة: (ب - ت - ر)
 - 3. «سافروا بالقطار». الذي يدل على من سبقوا بالفعل في الجملة: (ب - و - ال)
 - 4. «سافري بالقطار». الذي يدل على من سبقوا بالفعل في الجملة: (ب - س - ي)

مما سبق نستنتج أن:

- 1. الفاعل قد يكون اسماً ظاهراً، كما في الجملة الأولى (الولد). وقد يكون ضميراً متصلاً، مثل: تاء الفاعل (سافرت).
- 2. واو الجماعة (سافروا).
- 3. ياء المخاطبة (سافري).

نشاط 2

بكل جملة فاعل ضمير متصل، أكتمه، كالمثال:

- 1. اجلسوا على الكرسي. واو الجماعة
- 2. فزت بالمباراة.
- 3. اكمني اسنك بخط المسح.
- 4. سمعت الخبر في المذيع.

الفاعل ضمير مستتر

نشاط 1

اقرأ الجمل الآتية، ثم اختر:

- 1. «أنا سيد زملائي». الفاعل ضمير مستتر تقديره: (أنت - أنا - نحن)
- 2. «احترس من الكلب». الفاعل ضمير مستتر تقديره: (هو - هي - أنت)
- 3. «تسي الوطن». الفاعل ضمير مستتر تقديره: (نحن - أنا - أنت)
- 4. «يشرب محمد اللبن». ويأكل الخبر.
- 5. الفاعل في جملة (ويأكل الخبر) ضمير مستتر تقديره: (هي - نحن - هو)

مما سبق نستنتج أن:

- 1. الفاعل قد يكون مستتراً (بغير ظاهر). ولكن عند قراءة الجملة جيداً نستطيع أن نقدره بضمير من الضمائر الآتية: (أنا - نحن - هو - هي - أنت).
- 2. يكشف التلميذ أن الفاعل قد يكون ضميراً مستتراً، نقدره من خلال فهم سياق الجملة.

نشاط ٥ اختر الجملة الخالية من الأخطاء في كل مجموعة:

- ١) أمسك الحارس باللص. ٢) أمسك الحارس باللص. ٣) أمسك الحارس باللص.
- ٤) تسابقت اللاعبتان. ٥) تسابقت اللاعبات. ٦) تسابقت اللاعبتين.
- ٧) لعب التلاميذ الكرة. ٨) لعبوا التلاميذ الكرة. ٩) لعب التلاميذ الكرة.
- ١٠) تصافح المتنافسين. ١١) تصافح المتنافسين. ١٢) تصافح المتنافسين.
- ١٣) القارئون متقفون. ١٤) القارئون متقفين. ١٥) القارئون متقفين.

التطبيق على النص الشعري

نشاط ٦ اقرأ الآيات الآتية من نص «رسالة المعلم»:

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفُهُ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
 أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنشِئُ أَنْفُسَا وَعُقُولَا؟
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلَّمْتَ بِالنَّعْمِ الْقُرُونِ الْأُولَى
 أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلَمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

استخرج من الآيات ما يلي:

- ١) معنى (قرب): مضاد (الغامض): ٢) جمع (نفسا):
 ٣) ترادفاً: = ٤) تشبيهاً:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) الفاعل في جملة «بني المعلم العقول» علامة رفعه: (الألف - الضمة - الواو)
 ٢) كلمة (الاولى) تنتهي بـ: (ألف لينة - ياء)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) يشترك المعلم مع الوالدين في تربية الأبناء. ()
 ٢) إيقاع الموسيقى للقصيدة جاء من نهاية الأبيات بحرف الميم. ()

اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يأتي:

- ١) ليس هناك أشرف ممن يبني عقول الناس. ٢) فم للمعلم احتراماً؛ فهو في مكانة تقارب مكانة الرسل.

* نشاط (٤): يُميّز التلميذ الأخطاء النحوية الشائعة في الجمل الاسمية والفعلية.
 * نشاط (٥): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومفردات وقواعد.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ صوّب الكلمة الملونة مبيّناً السبب، كالمثال:

- ١) المذيعين فصيحان. ٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
 ٣) يحرض الأُمّهات على أبنائهن. ٤) حضر المعلمين العرض المسرحي.
 ٥) السائقان ملتزمون بالقواعد. ٦) لعبوا الأولاد في الحديقة.

نشاط ٢ أكمل الجدول التالي مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

المفرد	المثنى	الجمع
١) المعلم ماهر.
٢) السائحات منبهرات.
٣) الشجرتان عاليتان.
٤) يرجو السائق السلامة.
٥) يستخرج المهندسان المعادن.

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١) اهتمت بحقوق الطفل. ٢) جمع مؤنث سالم (خبز)
 ٣) تشتري الفاكهة من البائع. ٤) مفرد مؤنث (مبتدأ)
 ٥) استعاد نشاطهم. ٦) جمع مذكر سالم


* نشاط (١): يصوب التلميذ الأخطاء المتعلقة بالقواعد النحوية التي سبق دراستها، موضحًا السبب.
 * نشاط (٢): يحوّل التلميذ الجمل المثنى وللجمع مراعيًا علامات الإعراب.
 * نشاط (٣): يكمل التلميذ الجمل بأحد أركان الجملتين: الاسم والفعلية، مظهرًا تمكنه من الضبط بعلامات الإعراب.

شارك

نشاط 1 ضع علامة (✓) أمام التصرفات التي تُعبر عن تقديرك لمكانة المُعلِّم:

- () 1. حفاظة المُعلِّم بأخراجه.
- () 2. مقاطعة المُعلِّم في أثناء الشرح.
- () 3. التحدُّث مع الزملاء وعدم الاستماع للمُعلِّم.
- () 4. المشاركة الفعالة في أنشطة الدروس.
- () 5. تأجيل مُذاكرة الدروس، وتقديم الخرج والأعذار.

نشاط 2 اكتب رسالة تُرثيها لمُعلِّمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:



Blank area for writing a message to a teacher.

نشاط 3 اكتب ما يملئ عليك:

نشاط 4 اكتب بخط النسخ:

نحية للمُعلِّم... صانع الأجيال.

• نشاط (4 ب) ينجز التسديد فيه - لشبكة المركزية للشرح.

• نصرة الأجيال: مهمة التعليم تُعد من أقدس وأجل المهمم، فالعُلماء هم ولاة الأُمم وهم مشاغل التور، والمُعلِّم هو الأساس في تنشئة الأجيال، اخرج جيلًا يحسن دينه ووطنه ونفسه، وعلى طالب العلم الخلود أن يولي مُعلِّمه حقه في التبريل، ويتحدَّث إليه بأدب ولباقة، وإن سخر له حين يوتئمه، وإن زاد واحباله بغيره.

العوول الشطرية المُتحدِّرة

نشاط 1 اقرأ الأبيات التالية:

(أهمية - السطحة 104)

بمُغسل مُعلِّمي ذوقًا سأنمسي
أوفيه عن التنجيل حُفًا
بلا علم كأنَّ الساس مؤنسي
جلوس الضدر لا أنمسي بديلا
كريم الأضل لا ينمسي الجميلا
فمُر بالمعلم كمي تخيلا يسيلا

• استخراج من الأبيات ما يلي:

- 1. كلمة مرادفها (التعظيم):
- 2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 1. تغلو مكانة الإنسان بفضل (المُعلِّمين - الأغنياء - السُّخار - التُّبلاء)
 - 2. «بلا علم كأنَّ النَّاس مؤنسي»، تعبير جميل يدلُّ على أهمية (الصحة - العلم - الضنافة - التجارة)

(أهمية - ص 104)

مُعلِّمي يا فذوتسي
هديت قلبًا حائرًا
أقمت لي في مؤنسي
أنت الذي في أمي
أنشأت غفلاً مؤمنًا
يزجو السبيل الأمانًا
خبنا فؤدًا ساكنًا
كالصُّبح ينحسو ليلتنا

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1. «يزجو السبيل الأمانًا». جمع (السبيل):
- 2. شبه الشاعر المُعلِّم بـ (العقل - السبيل - الصُّبح - الليل)
- 3. وضَّح دور المُعلِّم كما فهمت من الأبيات.

(أهمية - ص 104)

من تعرفون أمة
فهي وسبيل نهضتي
وفو الأجل دائمًا
تغلو بلا مُعًا م؟
كالتساح زان عالمي
بعلمهم سنحتومي

• استخراج من الأبيات ما يلي:

- 1. معنى (الأعظم):
- 2. مضاد (تنقص):
- 3. اكتب البيت الدالُّ على المعنى التالي: إذا أعطينا للمُعلِّم حقه، فسيصبح الوطن أفضل.

موقع التفوق AltFwok

والآن هيا لتعرف الأولويات، وكيف نأخذها.

٢- أشياء غير عاجلة وهامة



كالتخطيط لتزجة عائلية الأسبوع المقبل.

١- أشياء عاجلة ومهمة



تخديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.

٤- أشياء غير مهمة وغير عاجلة



تصفح الإنترنت دور هدي محدد.

٣- أشياء عاجلة وغير مهمة



كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة، فمن خلالها سيمتلك بناء الاستقبل بصورة أفضل، وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك معاً، ودع الأمور غير المهمة جانباً.

لص مفهوماتي
الأهم فالأهم

في البداية أحت من هذا الاختبار البسيط، لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفذ المهام المهمة أولاً. اقرأ كل عبارة واختر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة وثابتة من شخصياتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية.

المهمة	دائماً	أحياناً	أبداً
١- أفصر معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أفكر «لا» لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام الممتلونة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة حتى أستطيع وضع خطة منظمها.			
٦- أفتذر من بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- أفتذر صديقي إذا أراد اللعب وأنا لذي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أوجل المهام الممتلونة مني لآخر وقت.			
٩- أنظم نفسي الوقت الكافي للتشريح والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب، ولا يفضي أحدها على الأخر.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك:

٣. لقيت على كل إجابة بـ (دائماً) ٤. على كل إجابة بـ (أحياناً) ١. على كل إجابة بـ (أبداً) إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و ٣٠ فهنيئاً لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيداً، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و ٢٥ فأنت في الطريق، وبمزيد من التفهم والتنظيم والمحاولة ستميل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف نأخذها، ومهارات تنظيم المختلفة.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكلمة ومعناها

أولويات	أهمية وأهمية	المهام	المسؤوليات	ضريحة	واضحة
نابعة	صادرة	مُعْظَم	أكثر وأغلب	أداء	عمل وإنجاز
المُحدّد	المُخصّص	أدوّن	أسجّل وأكتب	يظفّي	المُراد: يسيطر
تفرغ	تسهي	القُمة	أعلى الشيء	عاجلة	لا تختمل التأجيل
منتهب	مُنتفح وبه	نزهة	خروج للترويح	تصفّح	مطالعة مواقع الإنترنت
مُظوّر	احمرّار	مُقَدِّمًا	قبل المُوعَد	دع للما	أترك

الكلمة ومُضادّها

أبسط	المُعقّد	أولويّات	أُمور ثانويّة	ضريحة	غامضة
حقيقيّة	زائفة	تُضْع	تُحْفَظ وتُصَوّن	أُوْجَل	أعْجَل
أضغى	أخرب	اللعب	أُجِد	تُفْرغ	تَبْدَأ
مزيد	قليل	القُمة	الْفَاق	اِحْتِياج	اِسْتِغْناء
عاجلة	أجلة	المُقبِل	الْمَاضِي / السَّابِق	تُرَكِّز على	تَتَجَاوَل
أفضل	أسوأ	مُقَدِّمًا	لأجفا	دَع	تَعَسَّف

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّيْحة	النَّاتِح	جَدُول	جَدَاوِل	خُطْطَة	خُطَط
التَّمْرِين	التَّمَارِين	التَّشْرِيب	التَّشْرِيبَات	الطَّرِيق	الطَّرِيق
القُمة	القُمم	مُوعَد	مُواعِد / مُواعيد	ضُرْس	أضراس / ضُرُوس

الجَمْعُ وَالمُفْرَدُ

أولويّات	أولويّة	المهام	المهمّة	أوقات	وَقْت
الأشياء	الشيء	مهارات	مهارة	الأشخاص	السَّن

هَيَّا نناقش النصّ



- ١) لماذا يجب أن تكون إجابات هذا الاختبار سريعة ونابعة من شخصيّة الطالب؟
 لتكون نتيجة الاختبار حقيقية ومعتبرة بصديقي عن مدى قدرته على تحديد أولوياته.
 ٢) لماذا الأقسام الأربعة التي تحدّد بها الأولويات؟
 عاجل ومهمّ - غير عاجل ومهمّ - عاجل وغير مهمّ - غير عاجل وغير مهمّ.

- ٣) ما أهميّة تدوين مهامّ عملك في جدول الأولويات؟
 يساعد هذا الجدول في تحديد الأولويات، وترتيب المهام حسب أهمّيتها.
 ٤) كيف نستطيع تنفيذ الأعمال المهمة في الوقت المحدّد؟
 يمكن ذلك بتحديد الأولويات، ووضع خطة منظمة للعمل، وترك الأعمال غير المهمة لتنفيذ الأعمال المهمة.

- ٥) كيف يمكن تحقيق التوازن بين مختلف مهامّ حياتك؟
 بتقسيم الوقت بين مهامّي اليومية، مثل: المذاكرة والرياضة واللعب، بحيث لا تظفّ إحداها على الأخرى.
 ٦) ماذا نقول لزميلك الذي يلعب، وينوي البدء في مشروع العلوم قبل موعد تسليمه ساعة؟
 أنصحه بترتيب المهام حسب أهمّيتها، وإعطاء الأولويّة للمشروع، وتخصيص الوقت الكافي للبحث والتنفيذ؛ لكي يكون المشروع مُتقنًا وجاهزًا في الموعد المحدّد.

- ٧) لماذا يحدث لو لم ترتّب أولوياتك وتُحفظ ليومك؟
 لن أتمكن من إنجاز مهمّاتي في الوقت المحدّد، وسأضيع وقتي في أشياء غير مهمّة.

- ٨) لماذا يعدّ الذهاب لطبيب الأسنان لعلاج ضرسٍ ملتهب أمرًا عاجلًا ومهمًا؟
 لأنّ الألم سيكون غير محتمل، وقد يزداد الأمر سوءًا كلما تأخّر المريض عن زيارة الطبيب.

- ٩) تنظيف الأرض من العصير المسكوب - الردّ على رسالة نصّية (أيهما له الأولويّة؟ ولماذا؟)
 تنظيف الأرض أكثر أهميّة، وله الأولويّة؛ حتّى لا ينزلق أحدٌ ويتأذى.
 ١٠) من خلال فهمك للنص، ما تأثير التخطيط الجيد على حياة الفرد؟
 يساعد التخطيط على تحديد الأولويات، والتركيز على الأشياء المهمّة، والالتزام بالمواعيد المحدّدة لإنجاز المهام.

- ١١) أعط لكل قسم من الأقسام الأربعة لجدول الأولويات مثالًا آخر.
 عاجل ومهمّ: تناول الدواء في موعده.
 عاجل وغير مهمّ: مشاهدة مباراة تجري الآن.
 غير عاجل ومهمّ: ترتيب المكتب.
 غير عاجل وغير مهمّ: دردشات الإنترنت.

- ١٢) فكّر في طريقة تُساعدك على وضع خطةٍ لمهامّ الأسبوع والالتزام بها.
 تنظيم المهام في جدول الأولويات، والصاقه فوق مكتبي، واستخدام المُنبّه؛ ليدُكرّتي بالمهام المطلوبة إنجازها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمتابعة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة القسم الفردي

- 1 الاختيار في النص يقيس القدرة على (الصرحة - الكتابة - تحديد الأولويات - الإبداع).
- 2 عند ترتيب الأولويات نبدأ بالمهام (السهلة - الصعبة - المفضلة - المهمة والعاجلة).
- 3 ماذا تفعل إذا عرض عليك القيام بأمر غير مهم وقت الامتحانات؟ (أوافق - أعتذر - أفكر - أغضب).
- 4 من الأعمال العاجلة والمهمة (زيارة صديق - مشاهدة التلفاز - التمرن - الاستعداد للمسابقات).
- 5 الدردشة عبر الإنترنت عمل (مهم - عاجل - عاجل وغير مهم - غير مهم وغير عاجل).

نشاط ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 عند التخطيط للمستقبل نركز على الأعمال المهمة وغير العاجلة. ()
- 2 المهام العاجلة دائمًا ما تكون مهمة. ()
- 3 الابتعاد عن ممارسة الرياضة يحافظ على الوقت. ()
- 4 ليس من اللائق رفض طلب زملائك أن تشاركهم اللعب وقت الامتحانات. ()
- 5 ترتيب الأولويات مهارة يمكن تعلمها. ()
- 6 من مهارات تنظيم الوقت تأجيل المهام العاجلة المهمة. ()

نشاط ٥ صنف المهام الآتية في جدول الأولويات بحسب ما فهمت من النص:

- مشاهدة كل حلقات المسلسل الجديد.
- تعلم مهارة جديدة.
- فتح الباب لأصدقاء أخيك.
- تجديد اشتراك الإنترنت الذي انتهى بالفعل.

١ عاجل ومهم نفذها في أقرب وقت.

٢ عاجل وغير مهم حافظ لتنفيذها في المستقبل.

٣ غير عاجل وغير مهم يمكن تجاهلها.

نشاط ٦ (٢-١ هـ) يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٩ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

أنشطة المفردات

- 1 للمفكر الأولوية في الحصول على السلع المدعومة. (المسئولية - الأسبقية - الإمكانية - الفرصة)
- 2 اهتم بمستقبلك، ودع ما يضيع وقتك. (اترك - اجهد - سلط - غيّر)
- 3 لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد. (تستبعد - تهمل - تؤخر - تستبدل)
- 4 لا تتترك الفكر السلبي تغلى على تفكيرك. (تؤثر - تسيطر - تشكل - تغير)
- 5 نال المذيع إعجاب المشاهدين؛ لآرائه الصريحة. (الواضحة - المقيدة - المثيرة - الطريفة)

نشاط ١٠ اكمل بكلمة مناسبة (أفرد - الأولويات - أداء - دون):

«اجتمع المعلم بالتلاميذ لإعداد حفل عيد الأم، و..... المهام على السبورة، فاخترت تصميم بطاقات الدعوة، فقال المعلم: أمامك يومان، هل ستنتهي من..... المهمة في الموعد المحدد؟.. فقلت: لا تقلق يا معلبي؛ فأنا موهوب في الرسم.. وجاء يوم الحفل، ولكنني لم..... من تنفيذ المهمة، فقال المعلم: الموهبة وحدها لا تكفي، بل تحتاج - أيضًا - إلى مهارات تنظيم الوقت وترتيب.....»

نشاط ١١ استنتج الجذر اللغوي، ثم اكمل الجمل الآتية بمشتقاته:



١ التلاميذ في الحضور، ولم يتغيّب أحد.

٢ يقف التلاميذ في طابور الصباح ب.....

٣ تحرض الأمم المتحدة على حقوق الطفل.

٤ تحرض أمي على أن يكون كل شيء.....

نشاط ١٢ اكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

١ القراءة بانتظام قدراتك وشخصيتك. (مرادف: تحسن)

٢ ترتيب الأولويات يساعد في إنجاز في أوقاتها. (جمع: المهمة)

٣ سأذهب إلى السباحة بعد المذاكرة. (كلمة جذرها: مرّن)

• نشاط (٩): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (١٠): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (١١): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

• نشاط (١٢): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

لاحظ واكتشف (المفعول به)

اقرأ ولاحظ الكلمات العنونة ثم اكتب



استمتع مائة من الساعات



يقرا حارة الشمس



سقى شجرة الفاكهة

الجملة الصالحة كلها جملة فعلية لأنها بدأت بـ

- كلمة (استمتع) - الفعل (استمتع) لأنه من قام بالفعل
- التي وقع عليه الفعل هو (الفاكهة) - المفعول به

مما سبق نستنتج أن

- الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل وتتكون من كلمتين أساسيتين هما (الفعل - المفعول به)
- الفاعل هو الاسم الذي قام بالفعل
- المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل
- الفعل الفاعل والمفعول به اسمان وليسا فعلين أو حرفين

مما سبق نستنتج أن

الفعل	الفاعل	المفعول به
يحب	المصريون	الوطن
		أصاب المصباح القرقة
		يحبذ الصالح الرزق
		يعرض التسمية المشروح
		خلق الصريف الحار
		تعلم التسمية القراءة

ملاحظة (1) يظهر التمييز بعد الفعل - الاسم من الجملة الفعلية والتعبير بالكشف مع المفعول به
ملاحظة (2) يجوز التسمية للفعل والفاعل والمفعول به في جملتين متتاليتين

مما سبق نستنتج أن

- مفعول العامل الضم (✓) أم الطفل ()
- لما فرح الفاتر () يشاهد الجمهور المباراة ()
- الف الشاهز القسيمة () فاض النهار ()
- عزة الطيور () أحز الألعاب الهدف ()

مما سبق نستنتج أن

- الجملة الفعلية تتكون من كلمتين أساسيتين هما (الفعل - المفعول به) ولا يحق الاستغناء عن أحدهما
- قد تحتوي الجملة الفعلية على مفعول به وقد تأتي من دونه فالمفعول به ليس ركناً أساسياً في الجملة

مما سبق نستنتج أن

- أجاب التلميذ السؤال مفعول به
- أجاب التلميذ عن السؤال اسم مجرور
- اشترى لي ساعة مفعول به
- اشترى الساعة طرف جان
- يس العامل حائماً من الشورى مفعول به
- حس العامل حائماً الشورى طرف متكبر

مما سبق نستنتج أن

- ليس كل ما يكمل الجملة الفعلية مفعولاً به فقد يكتمل معر الجملة الفعلية بـ طرف أو جار ومجرور
- الفعل المفعول به لا يقع أبداً بعد حرف الجر، الاسم بعد حرف الجر يعرب اسماً مجروراً

مما سبق نستنتج أن

- زارت الأسرة معرض الكتاب (مفعول به - فاعل - ظرف)
- قرأت قصة (خير - مفعول به - فاعل)
- يخزي الأسد وراء الغزالة (تشرّف - اسم مجرور - مفعول به)
- يقطف العصفور على العنبر (تشرّف - مفعول به - اسم مجرور)
- يظهر القمر ليلاً (تشرّف - خير - مفعول به)

ملاحظة (1) يجوز التسمية بالمفعول به في الجملتين المكتشفة أو المفعول به ليس ركناً أساسياً في الجملة
ملاحظة (2) يستنتج التلميذ ما هو ليس بمفعول به (الاسم المجرد - ظرف المكان والزمان)
ملاحظة (3) يميز التمييز بين الفاعل والمفعول به والظرف والاسم المجرد

٤ لاجِظ وتعلِّم

نشاط ١ اكتشف الخطأ في الجُمْلِ الآتية، وصوِّبه، كالمثال:

- ١ زرع الفلاح الأرض. ٢ أكلت لحم في الغداء.
٣ رتب الابن الغرفة. ٤ حاول الطبيب إسعاف المريض. إسعاف
٥ يصنع النحل عسل. ٦ انطلق صاروخًا نحو الفضاء.

تذكر أن:

- التنوين بالفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة، وتكتب بعده ألف زائدة؛ إلا إذا انتهت الكلمة بـ:
١ تاء مربوطة (كرة). ٢ همزة متطرفة بعد ألف المد (وعاء).
٣ ألف لينية (عصا - قتي). ٤ همزة متطرفة على الألف (خطأ).

نشاط ٢ وقعت أخطاء عند ضبط المفعول به مُنَوَّنًا، اكتشف الخطأ، وصوِّبه، كالمثال:

- ١ قرأ التلميذ كتابين. ٢ اشترى القارئ قصتنا.
٣ لبس الطفل حذاءً جديدًا. ٤ لقد فعلتُ شيءً حسنًا. شيئًا
٥ أكل الطفلُ جُزءًا من الفطيرة. ٦ بنيت الدولة مُنْجًا للأيتام.

نشاط ٣ رتب الجُمْلِ الآتية بحيث تستعمل على فاعلٍ ومفعولٍ به، واضبط كُلًّا منهما، كالمثال:

- ١ المرور - السائق - إشارة - يحترم. ٢ يحترم السائق إشارة المرور.
٣ الصبر - الصيد - يُعلِّم. ٤ عن - المُعلِّم - قصة - حكي - الصدق.
٥ السلعة - التاجر - باع. ٦ عن - المُعلِّم - قصة - حكي - الصدق.

نشاط ٤ أكمل الجُمْلِ الآتية بمفعولٍ به مناسب، واضبط آخره:

- ١ ينتظر الأطفالُ العيد. ٢ سمع الحاضرونُ عاليًا.
٣ أثار القمرُ ٤ شممتُ عطيرةً.

نشاط (١، ب): يكتشف التلميذ الأخطاء النحوية الشائعة في ضبط المفعول به المفرد، ويصوِّبها.
نشاط (٤، د): يكون التلميذ جَمَادًا بها مفعول به، ويضبط آخره.

القواعد النحوية

نصب المفعول به

نشاط ٥ اقرأ، ولاحظ الكلمات المُلَوَّنة، ثم أجب:

- يؤدِّي التلميذ الواجب. يصنع النجار المكتب.
يعزف الفنان اللحن.
١ الكلمات المُلَوَّنة في الجُمْلِ السابقة تُعرَّب (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)
٢ الحركة التي على آخر هذه الكلمات (الفتحة - الكسرة - الضمة)
٣ الفتحة علامة (الرفع - النصب)

مما سبق نستنتج أن:

المفعول به: منصوب دائمًا، وعلامة نصبه الفتحة (إذا كان مفردًا).

نشاط ٦ اختر مما بين القوسين مفعولًا به مضبوطًا ضابطًا صحيحًا:

- ١ لما مهَّد المهندس للمائة. (الشارع - الشارع - الشارع)
٢ أبدع المؤلف من خياله. (قصة - قصة - قصة)
٣ ألقى الطالب في الإذاعة. (كلمة - كلمة - كلمة)
٤ ركب الفارس (حصان - حصان - حصانًا)
٥ أيقظ الرعد (النائم - النائم - النائم)
٦ قطع الجرار (اللحم - اللحم - اللحم)

نشاط ٧ استخراج المفعول به من الجُمْلِ الآتية، واذكر علامة نصبه، كالمثال:

- ١ أنزلت السماء مطرًا. • مطرًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢ زار السائحون المتحف. • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٣ أطلق الحكم صافرة النهاية. • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٤ نشرت الصحيفة خبرًا غريبًا. • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٣، ز): يستنتج التلميذ علامة نصب المفعول به المفرد (الفتحة).
نشاط (٣، ح): يُمَيِّز التلميذ المفعول به في الجُمْلِ، ويعرِّف إعرابه.

التمارين

قوله أومض عينه باءاً وباءاً، فاستمعوا له وانصتوا لعلos تعلموا منه حكمة

- 1. أومض عينه باءاً وباءاً
- 2. استمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 3. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 4. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

قوله أومض عينه باءاً وباءاً، فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

- 1. أومض عينه باءاً وباءاً
- 2. استمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 3. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 4. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

التمارين



التمارين

التصنيف

هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...
هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...
هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...

قوله أومض عينه باءاً وباءاً، فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

- 1. أومض عينه باءاً وباءاً
- 2. استمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 3. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 4. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

قوله أومض عينه باءاً وباءاً، فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

- 1. أومض عينه باءاً وباءاً
- 2. استمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 3. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 4. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

قوله أومض عينه باءاً وباءاً، فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة



التمارين

- 1. أومض عينه باءاً وباءاً
- 2. استمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 3. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة
- 4. فاستمعوا له وانصتوا لعل تعلموا منه حكمة

هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...
هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...
هذا هو الموقع الذي نريد أن نذكره لكم...

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«الوقت سلاح ذو حدين، فإذا أحسن استخدامه أفادك، وإذا لم تُحسنه ضرك، ولا بد أن تعرف أن الوقت لا يعود، فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك من الآن فعليك أن تضع الوقت في الحسبان، وأن تسيّر وفق خطوات محددة، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل هو حسن استغلال الوقت وفقاً للأولويات، وهذا يعني أن نحصر كل وقتنا في العلم والمذاكرة، ولكن علينا تقسيم الوقت بين الجد والمرح».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 مرادف (أولوية):
2 جمع (الوقت):
3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 أفضلية - فرعية - أساسية - تكاملية
2 الأوقات - القئات - الأوقات - المواقيت
3 الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى.
4 ما تفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«أخذ يوسف الكتف ليناكز، ثم نظر إلى حوض السمك، وأراد أن ينظفه، وفي الوقت نفسه تذكر أنه يريد أن يحصل بصديقه. وفي أثناء ذلك دخلت الأم، وقالت: ماذا تفعل يا يوسف؟.. فأجاب: أذاكر، وأنظف حوض السمك، وأفمنش على صديقي.. قالت الأم: كيف تفعل كل هذا في وقت واحد؟ لا بد أن ترتب أولوياتك، فابتدأ بالمهم العاجل: لتفرغ منه أولاً. ودع الأقل أهمية.. قال يوسف: حسناً، سأرتب أولوياتي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (أترك):
2 مضاد (تبدأ):
3 جمع (أولوية):
4 فعلاً:
5 فاعلاً:
6 مفعولاً به:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 رفض يوسف نصيحة الأم.
2 نحتاج إلى ترتيب الأولويات، لكي ننجز الأعمال في موعدها.
3 ما نصيحتك لشخص لا يرتب مهامه اليومية؟

الأهم فالمهم
قيم نفسك

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

(أفصر - أمضا ٢٠٢٣)

«نصخني معلّمي أن أشترّي دفتر يوميات بعد أن لاحظت إفراطي في الألعاب الإلكترونية وتضييطي في المذاكرة، وارتاب في قدرتي على اجتياز الاختبار النهائي، وعلّبت مني أن أسجل في دفتر اليوميات ما أقوم به كل يوم، ومراً أسبوعاً، فقال لي اقرأ ما كتبت، ودوّن ملاحظتك.. وبعد أن فرغت من التدوين انزجنت الدرس الذي ودّ المعلّم أن اتعلّمه، وهو أن ترتيب الأولويات هو السبيل إلى النجاح».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 مرادف (الطريق):
2 مضاد (بدأت):
3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 للمعلّم فضل كبير على بطل القصة.
2 في البداية كان بطل القصة مجتهداً في دروسه.
3 ماذا تعلّم بطل القصة بعد أن قرأ يومياته؟

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 نظف يوسف السمك.
2 تسلّفت من خالي.
3 رتبت أولوياتها في ورقة.
4 حدّد المدرب مكان التدريب. كلمة (مكان)
5 اختفى الصياد بين الأشجار. كلمة (بين)
6 حوض - حوض - حوض
7 رسالتاً - رسالة - رسالة
8 البنت - البنت - البنت
9 مفعول به - ظرف - فاعل
10 ظرف - مفعول به - اسم مجرور

نشاط 3 أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- 1 بالأمل، ولا تئس.
2 أمسك الحارس
3 اصطاد الفأر.
4 هل فرغت من تأليف القصة
5 (مضاد: دغ)
6 (مفعول به، واضبط آجره)
7 (فاعل، واضبط آجره)
8 (علامة ترقية)

نشاط (أ) لنقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ونلاحظ تحليل عناصره:

العنوان

المنتجات اللذيذة

المقدمة

نحن نفكر في افتتاح عربة مُتَلْجَبَاتٍ، لذا أشكرك مُسَبِّحًا للموافقة على الإجابة عن هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المُتَلْجَبَاتِ المُفضَّلة لديك، سنحتفظ بإجابتك بشكلٍ سرّيٍّ، وستساعدنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المُتَلْجَبَاتِ التي سيتوافر بها ما نُفضِّله كُله.

ج- أسئلة الشخصية

- ما اسمك؟
- كم عمرك؟
- ما نوعك؟ ذكر أنثى
- ما محافظتك؟
- تتناول المُتَلْجَبَاتِ بشكلٍ يوميٍّ أسبوعيٍّ شهريٍّ غير مُحدّدٍ

د- أسئلة الاستقصاء

بنود / أسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبداً
1 هل تُحبُّ شراءَ طعامٍ واحدٍ في المرّة الواحدة من المُتَلْجَبَاتِ؟			
2 هل جرّبتَ الفاكهة المُقطَّعة داخل المُتَلْجَبَاتِ من قبل؟			
3 هل تُفضِّلُ قُرْبَ مكانِ المحلِّ من سكنك؟			
4 هل تتأكّد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
5 هل لديك جسّ المُغامرة لتجربة أطعمةٍ جديدةٍ من المُتَلْجَبَاتِ؟			
6 هل انتشار دعاية المكان وتنوُّع أساليبيها يُحسِّنُك لشراء المُتَلْجَبَاتِ من المحلِّ؟			
7 هل عملُ خصوماتٍ وعروضٍ يُحسِّنُك لشراء المُتَلْجَبَاتِ؟			
8 هل تفرّح إذا أحضر لك صديقك مُتَلْجَبَاتٍ هديّةً عند زيارته لك؟			

هـ- الخاتمة

- شكراً على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير مشروع عربة المُتَلْجَبَاتِ وتنفيذه بشكلٍ يرضي العميل.

كتابة استقصاء

التعريف الكتابي



• **الاستقصاء:** نوع من الكتابة الوظيفية. الهدف منه جمع المعلومات عن موضوع ما بطريقة علمية صحيحة للمساعدة في اتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء:

- 1 **العنوان:** ويعبر عن موضوع الاستقصاء.
- 2 **المقدمة:** ويذكر فيها الهدف من إجراء هذا الاستقصاء، والشكر على الموافقة للإجابة عن أسئلة.
- 3 **الأسئلة الشخصية وبيانات الأشخاص المؤهّجه لهم الاستقصاء:** (الاسم - العمر - النوع - الوظيفة - ... إلخ).
- 4 **بنود / أسئلة الاستقصاء:** ويجب أن تكون واضحة وسهلة الصياغة.
- 5 **الخاتمة:** ويجب أن تتضمن شكر الأشخاص المشاركين في الاستقصاء، وذكر أهمية إجاباتهم في الوصول إلى القرار المناسب لموضوع الاستقصاء.

خطوات إعداد الاستقصاء:



المحور الأول

نشاط ب لنا أقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، وحلّله إلى عناصره:

النباتات المفضّلة

السادة المُدرّسون.. أبناءنا التلاميذ
ترغب إدارة المدرسة في تجميل وتزيين فناء المدرسة بمجموعة من النباتات ذات المناظر الجميلة والروائح
الركيكة؛ فارجو منكم الإجابة عن أسئلة الاستقصاء التالي؛ لمساعدة الإدارة في اختيار ما تفضّلونه، وتحديد
أفضل الطُرق للمحافظة على هذه النباتات، ولكم جميعاً كل الشُكر.

أسئلة لشخصية

النوع: ذكر أنثى

الاسم: _____

م	بنود / أسئلة الاستقصاء	دائماً	أحياناً	أبداً
١	هل نباتات الزينة هي الأفضل بالنسبة لتزيين الفناء؟			
٢	هل الخضراوات مناسبة لزراعتها في جوانب الفناء؟			
٣	هل زراعة الخضراوات مناسبة لتزيين جوانب الفناء؟			
٤	هل يُعين تلميذ جديد كل شهر للمحافظة على النباتات؟			
٥	هل تلميذ واحد - طوال العام - يُمكنه المحافظة على جمال الفناء؟			
٦	هل من الضروري إشراف المعلمين على الفناء؟			
٧	هل معرفة طرق علاج الآفات والحشرات أمر مهم للحفاظ على نباتات الفناء؟			

- نشكركم على وقتكم، وتأكدوا أن إجاباتكم ستساعد في اختيار الأفضل لمدرستنا.

١ الفنون:

٢ المقدمة:

٣ الأسئلة الشخصية:

٤ من أسئلة الاستقصاء:

٥ الخاتمة:

١٣٤ • نشاط (ب)؛ اقرأ التلميح نموذج الاستقصاء، وحلّله إلى عناصره الأساسية بخريطة التحليل.

نشاط ب أكمل عناصر نموذج استقصاء فوجه إلى تلاميذ الصف الخامس عن (مهارات أحتاج إليها)، ثم اكتب الاستقصاء كاملاً:

الفنون:

المقدمة: تسعى المدرسة لإجراء تدريب لتنمية مهارات التلاميذ عقب اليوم الدراسي.

الأسئلة الشخصية:

م	أسئلة الاستقصاء:	دائماً	أحياناً	أبداً
١	إدارة الوقت وتحديد الأولويات.			
٢	البحث عبر الإنترنت.			
٣	اكتشاف المهارات.			
٤	المواعيد المناسبة للتدريب.			
٥				
٦				

الخاتمة: نشكركم على وقتكم، وتأكدوا أن إجاباتكم ستساعد في اتخاذ القرار الصحيح.

النوع: ذكر أنثى

م	بنود / أسئلة الاستقصاء	دائماً	أحياناً	أبداً
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

موقع التتوق AltFwok

١٣٥ • نشاط (ج)؛ يُخطط التلميذ لكتابة الاستقصاء، ثم يكتبه كاملاً مستعيناً بما خطّه.

المحور الأول
نشاط 5 قيم كتابك بنفسك

معايير تقييم الكتابة

المعيار	1	2	3
المحتوى	• لم يتركز على عناصر الاستقصاء	• التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء الأربعة	• التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء الأربعة
المفردات	• أقل من أربعة أسئلة	• من 4 - 1 أسئلة	• من 3 - 1 أسئلة
التركيب	• أكثر من 10 أسئلة	• من 10 أسئلة	• من 10 أسئلة
المفردات المعرفية	• أكثر من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة
المحتوى	• لا يركز على عناصر الاستقصاء	• يركز على عناصر الاستقصاء	• يركز على عناصر الاستقصاء
المفردات	• أقل من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة
المفردات المعرفية	• أكثر من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة	• من 3 أسئلة

• اكتب نموذج الاستقصاء مرة أخرى بعد تقييم كتابك

النوع نثر نثر

الاسم	عدد أسئلة الاستقصاء	دائفا	أحيانا	لنأبدا
1				
2				
3				
4				
5				
6				

• شارككم على وقتكم، وتأكدوا أن اجاباتكم مساهمة في اتخاذ القرار الصحيح

الموضوع الثاني

الاستماع (الاستماع) استمع، ثم أجب

• صلح علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:
 • الطعام غذاء الروح ()
 • شغفت دعاء التساؤل ()
 • () ثمر الأمانة أصبح الوقت ()
 (الحياء - السمك - الصنارة - الوجوه)

التعبير الكتابي (أكمل أسئلة الاستقصاء التالي)

• تركزت إدارة المدرسة في شراء كتب جديدة للكتابة، لذا شكركم مسبقا لتوافيقكم على المشاركة

الأسئلة	دائما	أحيانا	لنأبدا
1			
2			
3			

• شكرا على وقتك ومشاركتك التي سوف تساعدنا على تحديد الكتب التي سوف نشتريها

الثالث (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«عاد أفراد الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض ممتلئة، فاقترحت سهيبة تغيير المفروشات، واقترح أسر تجفيف الألعاب، فقال الأب: هكذا سنبتل الأشياء تالية، فيحب أولاد أن تبحث عن سبب تسرب الماء ويصلحه، وبعدما نزلت من ذلك تغيرت وجففت المبتل، فترتيب الأولويات أمر ضروري»
 • استخرج من الفقرة ما يلي: (1) معنى (نتهي) (2) مضاد (الأمور الثانوية)

• صلح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- () وافق الأب على اقتراح سهيبة بتغيير المفروشات أو لا
- () ترتيب الأولويات يسهم في إنجاز الأعمال بشكل أفضل
- أجب: ماذا يحدث إذا بدأت الأسرة باقتراحات أسر وسهيبة؟

الرابع (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«معظم الناس يشكون من ضيق الوقت، لأن المهام غائبا أكثر من الأوقات، ومن الناس من يشكو ويرجع سبب فشله لضيق الوقت، ومنهم المنتظم الذي يحدد مهامه وأولوياته، فيبدأ بالعاجل المهم، ويؤجل غير العاجل وغير المهم، فترتيب الأولويات هو سبيل النجاح»

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ



يكتسب هذا الموضوع التلميذ بعض القيم الحياتية الضرورية التي يتعامل بشكل أفضل مع المواقف التي يتعرض لها، مثل: كيفية التعامل مع الفشل، وأهمية الإصرار والمثابرة وعدم اليأس للوصول إلى الهدف، كما يوضح أهمية الثقة بالنفس، والقدرة على اتخاذ قرارات صائبة ناتجة عن تفكير حافل وحازم، وعن دون تردد أو لامبالاة.

المحور الأول

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 1 معنى (سبيل)
 - 2 معصداً (يدع)
- صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ضيق الوقت هو السبب الحقيقي للفشل.
 - أجب: كيف ترفت مهافتك؟

خاصة (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أنا المصريُّ فاسمع يا زماني
عسى من القرون تنبتَ مُحدَا
أنا المصريُّ قد وقَّنتَ عهدًا
وفي وطنِ الجَمالِ زَرَعْتَ وَدَا
فقبضْ بخيبره لئنْ نالَ سعْدًا
كأنَّ الحُبَّ للأوطانِ نَهْرٌ

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 1 معنى (القرون):
 - 2 صح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - الشاعر يتحدث عن حب المصري لوطنه واجتهاده من أجله.
 - مات من الأبيات تشبيهاً.

سابعة (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المعلمُ سائحُ المستقبلِ، يبنى الأجيالَ، ويربِّي العقولَ، لذا يجب أن يحترمَ الطالبُ المُعلِّمَ.»

- استخرج من الفقرة ما يلي:
 - 1 مفعولاً به:
 - 2 علامة نصبه:
 - 3 مبتدأ:
 - 4 علامة رفعه:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - 1 كلمة (صاح) - (مبتدأ - خبر - فاعل)
 - 2 كلمة (الطالب) - (فعل - فاعل - مفعول به)
- استخدم كلمة (الطالبة) بدلاً من كلمة (الطالب)، وغير ما يلزم.
- يحترم الطالب المعلم.

ثامنة (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

السؤال مفتاح العلم

تاسعة (الإملاء) صوب الأخطاء الإملائية الملوثة في الجمل الآتية:

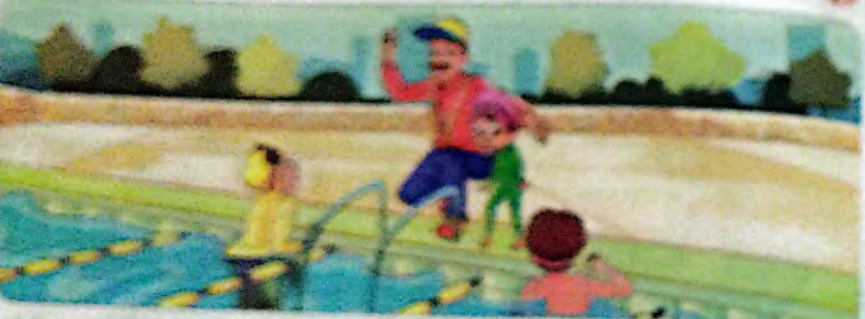
- 1 أفضل الوردة الحمراء.
- 2 ما أسهل الاختيار
- 3 استمتع بهذا الشتاء.

نبدأ حاول من جديد



عندما نأخذ من جديد على تجربة الفشل... لا نقف عند ذلك بل نخرج من البيت... نحاول يا أيها الكاشف الأعظم والتفكير الجيد... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح...

موقع المتفوق AltFwok



هذه ليست في تدريبها بعد وانها... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح... نعلم أن الفشل ليس نهاية المطاف بل هو خطوة نحو النجاح...

موقع المتفوق AltFwok

موقع المتفوق AltFwok

6

أنشطة بناء الثقة على قصة «نبدأ حاول من جديد»

تكون يدوي للطلاب

D فكري

قرا القصة من الأناج ثم بحث في شكله الأخرى من اسم العالم



العبه من ثلاث الاخراج

العبه من ثلاث الاخراج

العبه من ثلاث الاخراج

D اقرأ واكتشف

استخرج من القصة بعض الكلمات العيون وذلك من القصة

- | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج |
| العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج |
| العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج |
| العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج | العبه من ثلاث الاخراج |

قرا هذه القصة وبحث في شكله الأخرى من اسم العالم

- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج
- العبه من ثلاث الاخراج

العبه من ثلاث الاخراج



في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غداً، وكيف سيستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع، وغيرها من الترتيبات، لكن بسنت كانت شاردة الذهن، وكان أفراد أسرتها ومدربها يضعون آمالهم عليها فطعت الأم تفكير بسنت قائلة: «أنت في احتياج للاسترخاء والنوم مبكراً كما أوصى المدرب».

• ما الدليل على اهتمام بسنت ببطولتها؟
• لماذا كانت بسنت شاردة الذهن؟



دخلت بسنت غرفتها وقد اتابها الأرق، فجلست تتسلى بهاتفها، وتشاهد أفلاماً وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر، وباتت من التعب، وأيقظتها أمها بعد ساعتين، ورفقت أن تتناول فطورها لشغورها بالعيان، وانطلقت إلى مكان البطولة مسرعة؛ حتى لا تتأخر، فتعجب المدرب من شكلها فعينها يبدو عليها التعب، وجسمها منهك، ولم يعد هناك متسع من الوقت الآن، وعليها أن تستعد لبشباقي.

• هل بسنت بسنت ما قلته المدرب والمدار؟
• لماذا تحسب المدرب عندما رأى بسنت يوم البطولة؟



بالفعل بدأت السباح، لكنها توقفت في منتصفه، وطلبت الاستجاب، فتحبت أهلها ومدربها مما يحدث، فهذا لم يكن الأداء الذي اغناذوه منها، خرجت من المسبح اسفة على ما فعلت خزيئة، واعتذرت لمدرّبها، وطلبت العودة سريعاً إلى البيت. دخلت لغرفتها وهي تبكي لمساع حلمها، وقالت: «لن أمارس السباحة ثانية، ولا أي رياضة أخرى، فأنا لا أستطيع النجاح في شيء».

• ماذا حدث في السباح؟
• ماذا أثرت بسنت بعد نجاحها من البطولة؟



فطعت أمها هذا الكلام السلبي قائلة: «هل تتذكرين يوم فوزك بالميديالية الذهبية العام الماضي، ويوم حصولك على المركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم، ويوم كذا، ويوم كذا؟».. فظفرت بسنت بالإسامة زيقية، وقالت: «إذن ما الذي جرى يا أمي؟ وكيف فشلت هذه المرة؟».. فردت الأم قائلة: «الحياة يا بسنت مكسب وخسارة، ويجب أن تتعلم من أخطائنا؛ تتجنب الوقوع فيها المرة المقبلة».. قالت بسنت: «أنت مجحفة يا أمي، سأحاول من جديد، وسأتعلم من أخطائي، وسأتجح وأحقق حلمي».

• كيف تغلبت بسنت على شعورها باليأس والإحباط؟
• كيف استفادت بسنت من حلمها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الإضطراب	الإرتباك	صَمَّتْ	حَضَنْتْ	الْمُرَادُ: اشْتِيَاق
بَاهِرًا	مُدْهِشًا	تَحْتَلِينَ	الْمُرَادُ: تَحْضِيئِينَ عَلَى	غَيْرِ مُنْتَبِهَةٍ
الإسترخاء	الإستلقاء والرَّاحة	أَصَابَهَا	يَبْدُو	يُظْهِرُ
وَنَائِقِيَّةٌ	أَحْدَاثُهَا حَقِيقِيَّةٌ	الْأَرْقُ	أَمْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا	السُّعُورُ بِالرُّغْبَةِ فِي التَّقِيؤِ
مُنْهَكٌ	مُرْهَقٌ وَمُنْعَبٌ	الْإِنْسِيَابُ	التَّرْجُحُ	حَوْضُ السَّبَاحَةِ
أَسِفَةٌ	نَادِمَةٌ	أَمَارِسُ	أَزَاوِلُ	تَتَجَنَّبُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

مُنْسَعٌ	ضيق	الإضطراب	الإستقرار	الصُّعُودُ	الهُبُوطُ
النَّجَاحُ	الفشل	سَارِدَةُ الدَّهْنِ	يَقِظَةٌ وَمُنْتَبِهَةٌ	اِحْتِيَاجٌ	اِسْتِعْنَاءٌ
الْأَرْقُ	النُّعَاسُ	مُنْهَكٌ	مُسْتَرِيحٌ	الْإِنْسِيَابُ	التَّقَدُّمُ
السَّلْبِيُّ	الإيجابي	تَتَجَنَّبُ	تَتَقَرَّبُ وَتُخَالِطُ	مُحَقَّةٌ	مُخْطِئَةٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَمْرِينٌ	تَمَارِينٌ	مَوْعِدٌ	مَوَاعِدُ / مَوَاعِيدُ	مُدْرَبٌ	مُدْرَبُونَ
الْمَرْكَزُ	الْمَرْكَازُ	حَدِيثٌ	أَحَادِيثٌ	الْأُسْرَةُ	الْأُسَرُ
الدَّهْنُ	الدَّذْهَانُ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفٌ	الْمَسْبِجُ	الْمَسَابِجُ
غُرْفَةٌ	غُرْفٌ	خَلْمٌ	أَخْلَامٌ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ
مَادَّةٌ	مَوَادٌ	مَكْسَبٌ	مَكَاسِبٌ	خَسَارَةٌ	خَسَائِرُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	أَمَالٌ	أَمَلٌ	أَفْئِدَةٌ	فَيْئَمٌ
الْبَطُولَاتُ	الْبَطُولَةُ	الْكَلِمَاتُ	الْكَلِمَةُ	أَخْطَاءٌ	خَطَاٌ

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ



- لماذا شعرت بسنت بالقلق قبل موعد تمرين السباحة؟
- لاقترب موعد البطولة، ورغبتها الشديدة في الفوز والصعود لبطولة الجمهورية.
- بم أوصى المُدْرَبُ بسنت ليلة البطولة؟
- أوصاها بالنوم المُبَكِّر، وتناول طعام الفطور، والحضور إلى البطولة في الموعد.
- ماذا كانت توقعات المُدْرَبِ لبنت؟
- توقع لها المُدْرَبُ أن تُحَقِّقَ نجاحًا باهرًا، وأن تحصل على المركز الأول في البطولة.
- كيف قضت بسنت ليلة البطولة؟
- أصابها الأرق؛ فقضت ليلتها تتسلى بمشاهدة أفلام وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر.
- بم تنصخ أي رياضي لديه بطولة؟
- أنصحه بالمحافظة على العادات الصحية، والتدريب بجديّة، وتجنّب اليأس والإحباط.
- كيف يمكنك تحويل الخسارة إلى مكسب؟
- يُمكنني تحويل الخسارة إلى مكسب بالتعلّم من أخطائي؛ لِأَتَجَنَّبُ وَفَوْعَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
- لماذا شعرت بسنت بالتعب والغثيان صباح يوم البطولة؟
- شعرت بسنت بالتعب والغثيان؛ لِئَوَّعَهَا فِي وَقْتٍ مَتَأَخَّرٍ، وَلَقَلْبُهَا وَاضْطْرَابُهَا.
- كيف حفّزت الأم ابنتها على مواصلة المحاولة؟
- ذكرتها بمواقف نجاح سابقة، مثل: الميدالية الذهبية العام الماضي، والمركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم.
- هل تدعم عائلة بسنت مسيرتها الرياضية؟ اكتب ما يوضح ذلك من القصة.
- نعم، فقد كانت الأم تذهب مع بسنت إلى التمرين، وناقشت الأسرة ترتيبات يوم البطولة، والتفت الأسرة حول بسنت لمواساتها عقب خسارتها، كما أنّ أمها شجّعتهَا على مواصلة المحاولة من جديد.
- ما الخطأ الذي ارتكبه بسنت قبل البطولة؟
- لم تنم جيدًا، ولم تفضّل في الصباح.
- كيف تفهم مقولة: «الحياة مكسب وخسارة»؟
- أفهم منها أن كل إنسان معرض للمكسب والخسارة، والناجح هو من يستفيد من أخطائه.
- توقع ما الذي ستفعله بسنت لتحقيق حلمها.
- أتوقع أن تُواظب بسنت على التمرين، وتتبع العادات الصحية (النوم مُبَكِّرًا وتناول الطعام الصحي)، وأن تُنمِّي يَقْتَهَا بِنَفْسِهَا، ثم تُعيد المحاولة البطولة القادمة.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ١

لما استنتج من خلال قراءتك للقصة حالة بسنت وشعورها في كل موقف مما يلي:

شاردةً الذهن الفشل والخزن التعب والإرهاق الأمل الاضطراب والقلق

هيا يا أمي، ساناخر عن تمرين السباحة.. أنا مستعدة يا بسنت.

حديث الأسرة عن البطولة غدا، وكيف سيستعدون، ومن سيذهب للتصحيح.

انطلقت لمكان البطولة مسرعة، حتى لا تتأخر؛ فتعجب المدرب من شكلها.

لن أمارس السباحة ثانية ولا أي رياضة أخرى؛ فانا لا أستطيع النجاح في شيء.

أنت مجتة يا أمي، سأحاول من جديد، وسأتعلم من أخطائي، وسأنجح وأحقق حلمي.

نشاط ٢ صغ علامة (✓) أمام الأفعال التي تساعد بسنت على تحقيق حلمها:

- | | | | |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | ١ التدرّب بشكلٍ منتظم. | <input type="radio"/> | ٢ عدم الاستسلام للهزيمة، ومعرفة سبب الخسارة. |
| <input type="radio"/> | ٣ تناول وجبة إفطارٍ صحيّة. | <input type="radio"/> | ٤ مشاهدة البطولات في وقت النوم. |
| <input type="radio"/> | ٥ الخوف الزائد من الخسارة. | <input type="radio"/> | ٦ الاسترخاء والنوم مبكراً. |

نشاط ٣ ارسم ☺ عند المواقف التي تدلّ على الإصرار وعدم الاستسلام:

- | | |
|---|--|
| ☺ | ١ انسحب من سباق الجري عندما أجد نفسي أجز المتسابقين. |
| ☺ | ٢ أذاكر وقتاً إضافياً بعد حصولي على تقديرٍ ضعيف. |
| ☺ | ٣ أتجنب الاشتراك في الإذاعة المدرسيّة؛ بسبب تلعثمي في أثناء القراءة. |
| ☺ | ٤ أبدأ فصارى جهدي؛ لإصلاح نموذجي لمشروع العلوم بعد أن انكسر. |

نشاط ٤ اقرأ المواقف التالية، ثم صل كل موقف بالنصيحة التي تساعد على النجاح:

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ تصفح الإنترنت قبل الاختبار. | ٢ الحياة مكسب وخسارة. |
| ٣ البكاء لعدم التمكن من إحراز هدف. | ٤ رتب أوتوبياتك. |
| ٥ التعب وعدم القدرة على التركيز. | ٦ اطمئن؛ فأنت بذلت كل جهدك. |
| ٧ الشعور بالاضطراب قبل المسابقة. | ٨ تم مبكراً، وتناول طعاماً صحياً. |

نشاط (٥ - ٧): يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ١

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ لما تمارس بسنت رياضة (الجرى - الوثب - السباحة - الفؤوس).

٢ كانت بسنت تحلم بالفوز والصعود إلى بطولة (الجمهورية - المحافظة - العالم - إفريقيا).

٣ توقع المدرب فوز بسنت بالبطولة؛ لأنها (متفوقة علمياً - تحب السباحة - تدرّبت جيداً - واثقة بنفسها).

٤ «هل أنا أستحق الفوز؟» سؤال يدلّ على (الثقة - الندم - القلق - التفاؤل).

٥ شاهدت بسنت أفلاماً على هاتفها نتيجة شعورها بـ (الغثيان - الملل - اليأس - الأرق).

٦ الأم (ساندت - عانبت - حذرت - عاقبت) ابنها بعد انسحابها من البطولة.

نشاط ٢ صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- | | |
|-----|--|
| () | ١ أهملت بسنت دراستها؛ بسبب حبها للسباحة. |
| () | ٢ كانت بسنت واثقة من أنها ستحتل المركز الأول. |
| () | ٣ أوصى المدرب بسنت بمشاهدة أفلام وثائقية ليلة البطولة. |
| () | ٤ جملة «سأحاول من جديد» تدلّ على تمسك بسنت بحلمها. |
| () | ٥ لم تتناول بسنت فطورها؛ لشعورها بالشبع. |
| () | ٦ أتباع نصائح الكبار يساعدنا في تحقيق النجاح. |

نشاط ٣ اتخذت بسنت قراراتٍ مختلفةً بالقصة، صل كل قرار بالسبب المناسب له:

- | | |
|--|---------------------|
| ١ الذهاب إلى التمرين والتدرّب بجد واجتهاد؛ | ٢ لإصابتها بالأرق. |
| ٣ الشهور لمشاهدة أفلام وثائقية حتى الفجر؛ | ٤ لتستعد للبطولة. |
| ٥ الامتناع عن تناول الفطور؛ | ٦ لخسارتها البطولة. |
| ٧ الانسحاب من السباق؛ | ٨ لشعورها بالغثيان. |
| ٩ التوقّف عن ممارسة الرياضة؛ | ١٠ لشعورها بالتعب. |

نشاط (٤ - ١٠): يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٤

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ كان اللاعب منهكاً بعد انتهاء السباق.
- ٢ لعبت أختي بالأرحوحة؛ فشعرت بالغبان.
- ٣ ذهبتُ إلى المدرسة مُتعباً، بسبب الأرق.
- ٤ أتحتب تناول الطعام غير الصحي.
- ٥ مسح أحي نحاخا باهراً في الثانوية العامة.

نشاط ٥

أكمل بكلمة مناسبة (أجيب - منهك - الأرق - الغبان):

« اقترب موعد الامتحانات؛ فشعرت بالقلق والاضطراب؛ وأدى ذلك إلى شعوري بـ
 وعدم الراحة في معدتي. وفي الليل أصابني
 على الراحة المعطلية؛ فمسخحتني أهي أن
 جسمي
 . ثم طمأننتني بأنني اجتهدتُ في المُذاكرة، ودعتُ لي بالتوفيق.»

نشاط ٦

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١ ضمت الأم ابنتها عندما رخت من العمل.
- ٢ صلت مقبرة توت عنخ آمون جميع كنوزه.
- ٣ ضفت أختي الحرف الممدود بالواو.
- ٤ ضمت إدارة النادي لاعباً أجنبياً للفريق.

نشاط ٧

أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ لمس المواد الخطرة في مخبر العلوم. (مضاد: تقرب)
- ٢ كل ما لديه يحب تحقيقها في المستقبل. (جمع: أمل)
- ٣ أحب ممارسة الألعاب المائية في النادي. (كلمة جذرها: سنج)

• نشاط (٦) يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (٧) يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل الفقرة معاً بعكس فنهذه لمانها.
 • نشاط (٨) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وبت في القصة. ويكمل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 • نشاط (٩) يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

أنشطة التلميذ

(متعباً - مُحبباً - حزيناً - غاضباً)
 (الملل - الرغبة في التقوي - القلق - التعب)
 (الخز - امتناع النوم - المرض - الضيق)
 (ابتعد عن - أقلل - أرغب - أحزن)
 (متوقفاً - منكرزاً - مدهشاً - مقبولاً)

« اقترب موعد الامتحانات؛ فشعرت بالقلق والاضطراب؛ وأدى ذلك إلى شعوري بـ
 وعدم الراحة في معدتي. وفي الليل أصابني
 على الراحة المعطلية؛ فمسخحتني أهي أن
 جسمي
 . ثم طمأننتني بأنني اجتهدتُ في المُذاكرة، ودعتُ لي بالتوفيق.»

- جمعت واحتوت
- ألحقت
- حصنت
- نطقت بحركة الضمة

- ١ ركب المسافرون القطاز.
- ٢ لمل رسم الفنان اللوحة.
- ٣ أدار الحكم المباراة.
- ٤ لمل أقامت المدرسة حفلاً.
- ٥ تجاوزت الكرة خط المرمى.
- ٦ أنجز التلاميذ المهمة.

• نشاط (١٣) يكتشف التلميذ أهمية ضبط أحر الكلمات حسب موقعها الإعرابي للوصول إلى المعنى الصحيح للجملة.
 • نشاط (١٤) يميز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للكلمات الملونة في الجمل.

٣

لا حظ واكتشف (أهمية ضبط الكلمات)

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الكلمات الملونة:

اشترك محمود وعادل في عمل قصة فصورة، كتب محمود أحداث القصة، ثم رسم عادل هذه الأحداث، وفي أثناء مرور المعلم اندهش عندما رأى المشهد الأول من القصة. فسأل التلاميذ: أين الخطأ؟ أهو في كتابة محمود، أم في رسم عادل؟



تصطاد البنت السمكة.

الخطأ في الجملة التي كتبها محمود؛ لأنه ضبط (السمكة) بعلامة الضمة على آخرها، ففهم عادل أنها الفاعل المرفوع. كما ضبطت (البنت) بعلامة الفتحة على آخرها، ففهم عادل أنها المفعول به المنصوب.

هنا قال المعلم للتلاميذ:

« نضبط أحر الكلمة حسب موقعها من الجملة؛ فنرفع الفاعل. وتنصب المفعول به، وهذا الضبط السليم يُساعدنا على فهم المعنى الصحيح للجملة.»



تصطاد البنت السمكة.

أعاد محمود كتابة الجمل بعد ضبط الكلمات بصورة صحيحة، وأعاد عادل الرسم مرة أخرى.

نشاط ٢

اضبط أحر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي. ثم أكمل الجدول. كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١	مرفوع	الواو
٢	منصوب	الفتحة
٣	فاعل	
٤	مفعول به	
٥		
٦		

• نشاط (١٣) يكتشف التلميذ أهمية ضبط أحر الكلمات حسب موقعها الإعرابي للوصول إلى المعنى الصحيح للجملة.
 • نشاط (١٤) يميز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للكلمات الملونة في الجمل.

تقديم المفعول به على الفاعل

نشاط ٤ اقرأ ولا حظ الكلمات الملونة، ثم أجب:

- رتبت المكتبة فريدة. نظمت الحفل مروان. علّق اللوحة خالد.
- من رتب المكتبة؟ من نظّم الحفل؟ من علّق اللوحة؟
 - ماذا رتبّت فريدة؟ ماذا نظّم مروان؟ ماذا علّق خالد؟
 - إذن الفاعل في الجمل السابقة
 - والمفعول به في الجمل السابقة

مما سبق نستنتج أن:

- الفاعل لا يشترط أن يتقدّم على المفعول به، فقد يأتي - أحياناً - المفعول به قبل الفاعل.
- الشيء: يتمّ تحديد موقع الكلمة (فاعل - مفعول به)، وضبط آخرهما من خلال الفهم الصحيح لمعنى الجملة.

نشاط ٥ من خلال فهمك للمعنى، ضع خطاً تحت المطلوب في كل جملة واضبط آخره، كالمثال:

- ألقى القصيدة الشاعر. (المفعول به) قال الصدق التلميذ. (الفاعل)
- جلس الولد على المقعد. (الفاعل) تعلّمت القناعة الفتاة. (المفعول به)
- كافأ المدير العاملة. (المفعول به) يسمو الإنسان بأخلاقه. (الفاعل)

نشاط ٦ من خلال فهمك للمعنى، حدّد الفاعل والمفعول به في كل جملة، واضبط آخرهما:

- سوّب الخطأ المعلم. الفاعل: المفعول به:
- أكل الطعام الكلب. الفاعل: المفعول به:
- كتب الرسالة الرجل. الفاعل: المفعول به:
- زار المتحف الوزير. الفاعل: المفعول به:
- أرضعت الأم الطفل. الفاعل: المفعول به:

• نشاط (٣ ج): يكتشف التلميذ إمكانية تقدّم المفعول به على الفاعل.
 • نشاط (٥ د، هـ): يفرّق التلميذ بين الفاعل والمفعول به حسب معنى الجملة، ويضبط آخر كل منهما وفقاً لما تعلم من قواعد.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تسلّم الفائز (الجائزة - الجائزة - الجائزة)
- مشخ وليد (السيورة - السيورة - السيورة)
- نظمت المناظرة (المدرسة - المدرسة - المدرسة)
- نصح المدرب (اللاعب - اللاعب - اللاعب)
- نضياء الكون (الشمس - الشمس - الشمس)

نشاط ٢ ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة في كل سطر:

- أذاع المذيع خبراً. أذاع خيرًا المذيع. أذاع المذيع خبر.
- رتب الولد الغرفة. رتب الولد الغرفة. رتب الولد الغرفة.
- حصّد القمح الفلاح. حصّد القمح الفلاح. حصّد القمح الفلاح.
- رمى الشبكة الصياد. رمى الشبكة الصياد. رمى الصياد الشبكة.
- أجرى العالم تجربة. أجرى العالم تجربة. أجرى العالم تجربة.

نشاط ٣ اكتب الكلمة الناقصة في كل جملة؛ حتى يكتمل المعنى، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
اشترى الطفل لعبة.	مفعول به	منصوب
أصلح المنضدة.		
غرّد بصوت جميل.		
خرّن التاجر		
ضرب أحمد		

• نشاط (٤ أ - ج): يميّز التلميذ الفاعل والمفعول به ويضبط آخرهما من خلال مجموعة الأنشطة المتنوعة.

الإعراب التام

عند إعراب كلمة معينة في جملة أو فقرة، لا بد من تحديد العناصر الثلاثة الآتية:



نشاط 2: أعرب الكلمة الملوّنة في كل جملة مبيّناً السبب، كالمثال:

- 1. وثبت السباح في الماء. (فاعل مرفوع - وعلامة رفعه الضمة - لأنه مفرد)
- 2. زينت النجوم السماء.
- 3. حققت اللاعبة الفوز.
- 4. يشجع التلميذ المعلم.

نشاط 3: أجب عن كل سؤال بجملة فعلية بها فاعل ومفعول به، واضبط آخرهما، كالمثال:

- 1. لسا متى تتناول الأسرة العشاء؟ (تتناول الأسرة العشاء مساءً)
- 2. من أصنع الصنوبر؟
- 3. ماذا أحضر الأب؟
- 4. من يشرح الدرس؟

نشاط 4: كوّن جملة فعلية مما بين القوسين، ثم اضبط أجز الفاعل والمفعول به:

- 1. (القطار - السائق)
- 2. (الخلعة - العنسل)
- 3. (الدرس - التلميذة)

• نشاط (د) يتعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لإعراب الكلمات إعراباً تاماً.
• نشاط (هـ) يكون التلميذ جملاً فعلية مراعيًا الضبط الصحيح لآخر الفاعل والمفعول به.

النواحي النحوية

نشاط 1

اقرأ الفقرة الآتية من قصة «ساحول من جديد»:

التسلق على القصة

«دخلت بسنت فخرتها، وقد أشابها الأرق؛ فجلست تتسلى بها فيها، وشاهد أفلاماً وثائقية عن البطولات المحمّية والعالمية حتى الفجر، ونامت من التعب وأبطنها أمها بعد ساعتين وغطت أن تتناول فطورها لعمورها بالغبهان، وانطلقت إلى مكان البطولة مسرعة، حتى لا تتأخر».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1. معنى (أضابها): (2) جمع (قبلها): (3) اسماً مُنْشئاً
- 2. ظرف زمان: (5) فعلاً مضارعاً: (6) اسماً مجروراً
- 3. كلمتين متضادتين: (8) كلمة تنتهي بالثبّ يَنْجُ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1. جملة «تتسلى بسنت بها فيها» لا تحتوي على مفعول به. ()
- 2. كلمة (أفلاماً) اسم علامته التنوين. ()

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. رتب الكلمات (بسنت - العُرْفَة - دخلت) في جملة فعلية، ثم أعرب كلمة (العُرْفَة).

2. «انتاب البنيت الأرق». أعرب كلمة (الأرق):

3. ماذا تفعل إذا اتخذت قراراً، ثم اكتشفت أنه خطأ؟

نشاط 2

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

- 1. أشعة الشمس في الأيام شديدة الحرارة.
- 2. تقع دولة السودان في مصر.
- 3. احتفظ بكثير من العُمَلات.
- 4. اجلس في الحافلة به النافذة.



• نشاط (ا) يظهر التلميذ تمكنه مما درس في القصة من فكر ومفردات وقواعد.
• نشاط (ب) يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

التفكير الناقد

اقرأ المقرة التالية

التفكير الناقد فاعلية عندنا... التفكير الناقد هو...

استخرج من المقرة ما يلي

- معنى (مفهوم)...
فعل...
مفعول به...

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- الفرحة الأم على فاعلية زيادة الطرقة
تعلقت فاعلية من أساطها
ماذا تعلقت من قصة فاعلية

اقرأ المقرة التالية

من إحدى الدورات التدريبية قال المدرب... التفكير الناقد...

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- معنى (مهارة)...
مصدر (الشيء)...
التخطيط الجيد والتنظيم الوقت من عوامل النجاح
الإنسان الناجح يستسلم للظروف التي تفرض طريق نجاحه
كيف يتعامل الإنسان الناجح مع المشكلات الناشئة

التفكير الناقد

التفكير الناقد هو...

من خطوات النجاح



اختر العبارة الصحيحة في الموقف الآتي

التفكير الناقد هو...

- التفكير الناقد هو...
التفكير الناقد هو...
التفكير الناقد هو...



اختر العبارة الصحيحة

اختر العبارة الصحيحة

بالإرادة والتفكير يتحول الفشل إلى نجاح

التفكير الناقد هو... التفكير الناقد هو...

قيم نفسك

سأحاول من جديد

(الجزء بولاق أكتوبر 2023)

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«يحكى أن قائدًا دخل معركة ثم يخطئ لها جيدًا، فرجع منها مهزومًا منها، ثم جلس في ظل شجرة بحانب حانئ قديم، فرأى نملة تحاول تخزي الحائط، ولكنها تسقط قبل أن تحقّق ذلك، وكزرت محاولاتها كثيرًا إلى أن تمكنت بالفعل مما أرادت، فعاتب نفسه قائلاً: أتكون إرادة هذه النملة أقوى من إرادتي؟ فجمع قاده، ووضع خطة محكمة، ثم واجه عدوه، وانتصر عليه، وأصبح بعدها مشهورًا بتجنّب لقاءه الأعداء.»

- استخرج من الفقرة ما يلي:
- مرادف (يسمّد عن):
- مضاد (متضادًا):
- كلمة وجمعها:
- مفرد (خطّط):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- خسر القائد معركته لكثرة عدد جيش عدوه.
- يكتسب الإنسان خبرة إذا تعلّم من أخطائه السابقة.
- كيف ساعدت النملة القائد في حياته؟

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «قلت الأم الهدية من ابنا». كلمة (الهدية):
- «أنهى الواجب التلميذ». كلمة (التلميذ):
- رسمت الخريطة في الكتاب.
- بشّ الغش فوق الشجرة.
- شرب الولد.

نشاط 3 أجب بالمعطوب بين القوسين:

- ماذا رسم الولد؟
- فتح الأب الباب.
- (السيارة):
- عبر المشاة الشارع.
- جملة بها فاعل ومفعول به، واضبط آخرهما
- (صوب الكلمتين الملوّنتين)
- ضعها في جملة تكون فيها مفعولًا به، واضبط آخرها
- (اضبط آخر الكلمة الملوّنة)

النشطة سلام التليه على قصة «السمكات الثلاث»



مجاب عنها في الملحق

فكّر

ضع علامة (✓) عند التصرف الذي ستقوم به في كل موقف:

- رأيت حادثًا في الطريق.
- عرض التلفاز فيلمًا جديدًا ليلة الامتحان.



- أبادر بالاتصال بالإسعاف.
- أشاهد الفيلم وأؤجل المذاكرة.
- انتظر؛ فقد يتصل أحدهم بالإسعاف.
- أؤجل مشاهدة الفيلم لوقت لاحق.
- أكمل ظريفي دون اهتمام.
- أشاهد جزءًا من الفيلم قبل المذاكرة.

بعد قراءة القصة راجع اختياراتك، وقرّر: هل ستغيّرهما؟ ولماذا؟

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم تأكّد من المعجم، كالمثال:

يشك حافة أسلأ يقصر النهار الصغير يتسّ تشرع

- يشكّ البظ في ماء الغدير، ويشرب منه.
- أجتاز طريقًا طويلًا إلى المدرسة كل يوم.
- فنظ الجمهور من تحقيق الفوز.
- وقفت البقرة على شفير النهر؛ لتشرب.
- الحقيقة لا يرتاب فيها إنسان.
- امضغ الطعام جيدًا، ولا تعاجل ببلعه.
- لا يفزط أبناء مصر في الدفاع عنها.

نشاط (1): تهينة لفكرة القصة الأساسية، حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع القصة. نشاط (2): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

Altfwok.com

موقع
التفوق
Alifwok.com



وأما الأخرى التي كانت ذواتها في العغل. فأخبرت معاجلة الحرم حتى جاء الصيادان، فقاتلت. وقد قرطت
وهذه عاقبة التفريضة. .. فرأتهما وعرفت ما يريدان، فوجدتهما قد ساء ذلك المخرج. فقاتلت. وقد قرطت
فكيف الحيلة على هذا الحال للخلاص؟ ولما نتج حيلة العجلة والإرهاق، ولكن لا تسقط على حال ولا تدع
الناس العتلب. ثم إنهما للحيلة تعاوتت، فغطت على الماء فغطت على ظهرهما، فأخذها الصيادان بحسنان
لها مائة، فوضعاها على شفير النهر الذي يصب في العدير، فواتت في النهر، فحدث من الصيادين.

• ما فعل الصيادان حتى لا يهرب السمكتان؟
• كيف حدث السمكة الثانية؟ وماذا فعل الصيادان؟



وأما العاجزة فلم تزل في إقبال وإدبار حتى صيدت.

• ما عاقبة التردد؟
• ماذا فعلت من صيد السمكة الثانية؟

كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ

ألف الفيلسوف الهندي بنديا كتاب (كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ) باللغة الهندية القديمة. ثم نشت ترجمته لُغَةً
الفارسية، ثم للعربية على يد عبد الله بن المقفع في القرن الثامن الميلادي. وتتميز التاريخ فتنت
جميع النسخ، ولم يبق سوى النسخة العربية التي ترجمت للغات العالم كافة.
يضم الكتاب العديد من القصص. أمثلتها من الحيوانات والموتور. وهي ترمز لتجارب بشرية
يهدف النصح الأخلاقي والإصلاح الاجتماعي.

السمكات الثلاث
(كَلِيلَةُ وَدَمْنَةُ)



رعصوا أن عسيرا كان فيه ثلاث سمكات عظام، وكان ذلك العدير يفتح من الأرض لا يقرنها أحد، فلما
كان ذات يوم من ضمالك أسى صيادان مختاران، فتواعدا أن يرجعا بشمكتهما، فبصيدا تلك السمكات
الثلاث التي رأياها

• على أي شيء اتفقت الصيادان؟
• أين كانت تعيش السمكات الثلاث؟



وَأل سمكة منهن كانت انطولى. وأما (تابت) وتحوفت، فعاجلت الأخذ بالحرم، فخرجت من مذبح
النساء الذي كان يخرج من العسير إلى النهر. فتحولت إلى مكان غيره.

• ما فعل الذي سمكت السمكة الأولى؟
• ما فعل الذي سمكت السمكة الأولى؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رُغِمُوا	الْمُرَادُ: حَكَمُوا	عَدِيرٌ لَنَا	نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ	عِظَامٌ	الْمُرَادُ: كِهَبَرَاتٌ
فَبَيَّوْا	مُتَّسِعٌ	مُجْتَمِعَانِ لَنَا	عَابِرَانِ	تَوَاعَدَا	وَعَدَا بَعْضُهُمَا
ارْتَابَتْ لَنَا	شَكَّتْ	عَاجَلَتْ لَنَا	أَسْرَعَتْ	الْحَرَمُ	الْعَزِيمَةُ وَالنَّبَاتُ
دُونَهَا	الْمُرَادُ: أَقْلٌ مِنْهَا	فَرَطْتُ لَنَا	فَضَرْتُ / ضَرَبْتُ	عَاقِبَةٌ	الْمُرَادُ: نَتِيجَةٌ
الْخَلَاصُ	النَّجَاةُ	نَقَطْتُ لَنَا	نَيَّاسٌ	أَلْوَانٌ	الْمُرَادُ: أَنْوَاعٌ
تَمَاوَتْ	تَطَاهَرَتْ بِالْمَوْتِ	طَفَقْتُ	ارْتَفَعْتُ / غَامَتْ	شَفِيرٌ لَنَا	حَاقِفَةٌ / جَانِبٌ
وَتَبَتْ	فَقَرَّتْ	إِقْبَالَ	مَجِيءٌ	إِدْبَارٌ	ذَهَابٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُجْتَمِعَانِ	مُتَرَاغِبَانِ	أَغْلَقْتُ	أَحْمَقْتُ	تَأَكَّدْتُ وَتَحَقَّقْتُ	ارْتَابْتُ
تَحَوَّقْتُ	أَمِنْتُ	عَاجَلْتُ	أَمَهَلْتُ	التَّرَدُّدُ	الْحَرَمُ
مَدَخَلَ	مَخْرَجٌ	تَحَوَّلْتُ	تَبَيَّنْتُ	اهْتَمَمْتُ	فَرَطْتُ
عَاقِبَةٌ	سَبَبٌ	سَدًا	فَتَحَا	الْهَلَاكُ	الْخَلَاصُ
الْعَجَلَةُ	التَّعَهُلُ	الإِرْهَاقُ	الرَّاحَةُ	نَأْمَلُ	نَقَطْتُ
طَفَقْتُ	غَامَصْتُ	مَيَّتَةٌ	حَيَّةٌ	وَسَطٌ	شَفِيرٌ
يَصُبُّ	يَنْبَعُ	الْعَاجِزَةُ	الْقَادِرَةُ	إِدْبَارٌ	إِقْبَالٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عَدِيرٌ	عُدُرٌ / عُدْرَانٌ	شَبَكَةٌ	شَبَكَةٌ / شَبَاكٌ	مَدَاخِلٌ	مَدَخَلٌ
مَكَانٌ	أَمَاكِينٌ	العُقْلُ	العُقُولُ	عَوَاقِبٌ	عَاقِبَةٌ
الحَيْلَةُ	الحَيْلُ	الحَالُ	الأَحْوَالُ	أَشْفَارٌ	شَفِيرٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عِظَامٌ	عِظَامٌ	السَّمَكَةُ	السَّمَكَاتُ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
---------	---------	-------------	--------------	-----------	--------

مَبَا تَنَاقِشِ الْقِصَّةِ

- 1) ماذا رأى الصيادان في العدير؟ وعلى أي شيء تواعدا؟
« رأى الصيادان ثلاث سمكات كبيرات، وتواعدا أن يرجعا بشيكنهما، ليصيदा تلك السمكات.»
- 2) كيف تصرفت السمكة الأولى عند محاولة اصطيادها؟
« تصرفت بعقل وحزم؛ خرجت إلى النهر من مدخل الماء الذي يصل بين العدير والنهر.»
- 3) لماذا لم ينتبه الصيادان لوجود العدير من قبل؟
« لأن العدير كان بضوؤه من الأرض، لا يقرنها أحد، ومن غير المتوقع وجود أسماك بها.»
- 4) لماذا لم تستطع السمكة الثانية أن تتجو بنفس طريقة السمكة الأولى؟
« لأنها لم تكن حازمةً باتخاذ قرار سريع؛ فتأخرت حتى سد الصيادان مخرج العدير إلى النهر.»
- 5) كيف تتصرف إذا واجهتك مشكلة طارئة؟
« لا أقف عاجزاً أمام مشكلتي؛ بل أفكر جيداً، ثم أتصرف بعقل وحزم دون تردد أو خوف.»
- 6) ماذا تفعل إذا لم تستطع أخذ القرار المناسب في الوقت المناسب؟
« لا أياس، ولا أظن أني فشلْتُ، ولكن أتأير وأظن أفكر في أفضل القرارات المتاحة أمامي.»
- 7) كيف ساعدت الحيلة السمكة الثانية أن تتجو بنفسها؟
« تماوتت فطفت على الماء، فحسبها الصيادان ميتة؛ فوضعاها على شفير النهر؛ فوثبت فيه ونجبت.»
- 8) ما سبب عدم مقدرة السمكة الثالثة على النجاة؟
« كانت مترددة غير حازمة، قليلة الحيلة، غير مثابرة؛ فظلت في إقبال وإدبار حتى نجح الصيادان في الإمساك بها.»
- 9) لماذا أي تصرف أعجبك من السمكات الثلاث؟ ولماذا؟
« السمكة الأولى؛ لأنها أخذت قراراً حازماً وعاجلاً أنقذ حياتها.»
- 10) في رأيك لماذا ظلت قصص (كثيرة ودمنة) بالرغم من قدمها باقية إلى عصرنا الحالي؟
« لأنها تقدم دروساً ونصائح مفيدة بطريقة صالحة لكل زمان.»
- 11) كيف تصنف الناس بحسب ما فهمت من القصة؟
« النوع الأول؛ عاقل حازم، يتخذ القرارات الصحيحة بلا تردد. النوع الثاني؛ صاحب حيلة قد تنفعه حيلته. النوع الثالث؛ عاجز متردد لا يفلح.»
- 12) قدم اقتراحاً للأشخاص الذين يتصرفون مثل السمكة الثالثة.
« لا بد أن يتدرّبوا على اتخاذ القرارات المهمة بكل حزم وبلا تردد؛ ليستطيعوا مواجهة مشكلاتهم.»



ALTFWOK.COM

المحور الأول

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة المهمة القرآنية

- ١ قصة السمكات الثلاث من القصص (المعاصرة - التراثية - الحقيقية - العلمية).
- ٢ المشكلة التي واجهت السمكات الثلاث هي (نقص الماء - الجوع - الصيد - التلوث).
- ٣ نجت السمكة الأولى؛ لأنها اتخذت قرارها بـ (انفعال - غضب - سرية - سرعة).
- ٤ لم تستطع السمكة الثالثة النجاة؛ لأنها (مريضة - عاجزة - صغيرة - عاقلة).
- ٥ تتعلم من قصة السمكات الثلاث (الصدق - التعاون - الحزم - الأمانة).

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تظاهرت السمكة الثانية بالموت؛ لتنجو.
- ٢ يوجد الغدير بمكان معروف للجميع.
- ٣ توقعت السمكة الأولى عودة الصيادين بفضل ذكائها.
- ٤ من مهارات اتخاذ القرار إدراك قيمة الوقت.

نشاط ٦ ضع خطاً تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه، كالمثال:

- ١ ترفض السمكة الثالثة إلى الشخص الذي لا يستسلم رغم تقصيره.
- ٢ تأجيل اتخاذ القرارات يساعد على حل المشكلات.
- ٣ إذا أحسننا بمشكلة؛ فمن الحكمة التفكير في حلها بعد وقوعها.
- ٤ أثنى عبد الله بن المقفع كتاب (كليلة ودمنة).

نشاط ٧ عن أي شخصيات القصة تعبّر الكلمات المملونة في الجمل الآتية؟

- ١ فتواغداً أن يرجعا بشبكتيهما فيصيدا.
- ٢ ثم إنهما للجيلة ثماوتت فظلفت على الماء منقلبة على ظهرها.
- ٣ فلم تزل في إقبال وإدبار حتى صيدت.
- ٤ خرجت من مدخل الماء الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر.

نشاط (٢) - (٤) - (٥). يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٩ رتب أحداث قصة « السمكات الثلاث »:

- ١ أغلق الصيادان مدخل النهر؛ حتى لا تهرب السمكتان.
- ٢ ذات يوم مر صيادان على نهر صغير، ورأيا ثلاث سمكات كبار؛ فأسرعا يحضران شبكتيهما.
- ٣ أدركت السمكة الأولى نيّة الصيادين؛ فأسرعت وخرجت من الغدير إلى النهر؛ فنجت.
- ٤ نجح الصيادان في اصطياد السمكة الثالثة التي استسلمت ولم تحاول إنقاذ نفسها.
- ٥ تأخرت السمكة الثانية؛ فأضاعت فرصة الهرب، ولكنها لم تستسلم ولجأت إلى التظاهر بالموت.

نشاط ١٠ صل كل سمكة بالشخصية التي ترمز لها:



السمكة الثالثة



السمكة الثانية



السمكة الأولى

٢ شخصية مفكرة وحازمة، تدرك قيمة الوقت، وتتخذ قراراتها بحكمة وسرعة.

٣ شخصية مترددة عاجزة عن اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

١ شخصية مفكرة، ولكنها كسولة تؤجل الأعمال حتى اللحظة الأخيرة.

نشاط ١١ ارسم 😊 أمام ما يدل على السُرعة والحزم، و ☹️ أمام ما يدل على التردد والعجز:

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥

- ١ خرجت قدم أخي؛ فأحضرت الإسعافات الأولية، وأسعفته.
- ٢ كسرت كوباً زجاجياً، وفكرت في إزالته، ولكني تراجفت وتركته.
- ٣ وجددت طفلاً يتعرض للأذى؛ فاتصلت برقم نجدة الأطفال.
- ٤ شيمت رائحة طعام يحترق، فأكملت مذاكرتي.
- ٥ لاحظت أن صديقي مصاب بالبرد؛ فارتديت الكمامة.

نشاط (٢) - (٤) - (٥) - (٦) - (٧) - (٨) - (٩) - (١٠) - (١١) يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

المعجم الأول

النشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمة الغلوثة في كل جملة:

- هذا قمرٌ جليلٌ جدب.
- ارتاب الحارس في رجل يراقب عنق الملك.
- كأن قوق الإزادة ولا تخطأ إن خسرت يوماً.
- اختار الصائغ طريقاً مختصراً ليوصل منزلاً.
- عاجز القلاميذ ينعصب الخيطة قبل العشاء.
- ترجموا المراكب على شمس النهار.

النشاط 2 أكمل بكلمة مناسبة (فعل - مفعول به - فاعل - مبتدأ):

«يختر أن رجلاً كان يسير في الصحراء. ومعه قربة من الماء يشرب منها. وبينما هو مشرفه رأى من بعيد فقيراً عند الحمل. فقال لنفسه: سأتحلص من الماء الساخن في القربة لأملأها من ماء العذير المارء و بالفراغ القربة و الماء فوق الرمال. وعندما وصل إلى الحمل لم يجد الماء. فأذرك أنه كان سراًها. ولم نفسه قائلاً: لقد في الماء الذي كان معي.»

النشاط 3 صل بحسب معنى الكلمة الغلوثة:

- اشترت نسخة لأذهب بها إلى المدرسة.
- تسبح نسخة السيارة من المشاط.
- تأخرت عن العمل فخرجت في نسخة.
- إطار
- تسرع
- دراجة هوائية

النشاط 4 أكمل الجمل الآتية بكلمات حسب المطلوب بين القوسين:

- يسبغ الكثير من الفريص.
- قام الساحر بـ أعجبت جمهور الشيرك.
- الريائل على الشراء من التاجر الأمين.
- (مضاد: الحرص)
- (مفرد: حيل)
- كلمة جذرها: قبل

• نشاط (أ) يعبر التلميذ المعربات الجديدة والقصة من مجال العمل ويصلح المعرب الصحيح لكل منها.
 • نشاط (ب) يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل القصة. مما يعكس فهمه لها.
 • نشاط (ج) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة ويدت في القصة. ويصل كل جملة والمعنى المناسب حسب الشواهد.
 • نشاط (د) يكتشف التلميذ المعرب الذي يحسب المطلوب لكل جملة.

3 لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد

نشاط 1 اقرأ الجمل، ولاحظ الكلمات الغلوثة. ثم أكمل:



يغزل الحصان الحاحر. نبت الزرع في الأرض. استغر الاحتسا ساعة. أخذ حرم المشاح

- الجمل السابقة كلها جمل لأنها بدأت بـ
- الكلمات باللون موقعها في الجمل مرفوع. وعلامة رفعه لأنه مفعول به.
 - الكلمات باللون موقعها في الجمل منصوب. وعلامة نصبه لأنه مفعول به.

مما سبق نتذكر أن:

- الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين هما: (الفعل - والفاعل).
- الفاعل: هو الذي قام بالفعل، وهو مرفوع دائماً، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفعولاً.
- المفعول به: هو الذي وقع عليه فعل الفاعل، وهو منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفعولاً.
- وهو ليس ركناً أساسياً في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أو بعده.

نشاط 2 اختر الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة الغلوثة:

- سقت الدمية على الأرض. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
- اكتشف الدواء العالم. (خير - مفعول به - فاعل)
- هبّت الريح. (مفعول به - اسم مجرور - فاعل)
- تضع هذا الكتاب في الحقيبة. (فاعل - مفعول به - خبر)
- اشتر الخبز بين الناس. (مترق - اسم مجرور - مفعول به)

• نشاط (أ) يظهر التلميذ فهمًا لما درسه في المعجم الأول من هذا الكتاب من قواعد إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد.
 • نشاط (ب) يميز التلميذ بين الفاعل والمفعول به من ناحية وبين المفعول به والتترق والاسم المجرور من ناحية أخرى.

نشاط 4 عزِّزْ عن المعاني الآتية بحملٍ فعلية. واضبط آخر الفاعل والمفعول به (إن وُجد). كالمثال:

- الرياضة مفيدة للجسم
- السيارة جارية في المهرج
- الجمهور متشجع للفريق
- التمار واضحة على الغضن
- تعود الرياضة الجسم

نشاط 5 اقرأ الفقرة، واستخرج منها جملاً فعلية. محدداً الفاعل والمفعول به. كالمثال:

«كتاب (كثيلة ودمنة) مترجم من الفارسية إلى العربية. يضم الكتاب الكثير من القصص على السنة الحيوانات والطيور. يأخذ الإنسان الحكمة من هذه القصص. وفي قصة السمكات الثلاث يتعلم القارئ الحزم في الأمور. ويدرك العاقل خطورة التردد وتأجيل اتخاذ القرارات الهامة»

- بضمه لكاتب الكثير
- الفاعل: الكاتب
- المفعول به: الكثير
- الفاعل:
- المفعول به:
- الفاعل:
- المفعول به:
- الفاعل:
- المفعول به:

نشاط 6 صغ خطاً تحت الفاعل، وضعه في جملة، بحيث يكون فيها مفعولاً به. واضبط آخره. كالمثال:

- تحت القطعة اللبن
- أثار المضاح الحخرة
- أخرت السفينة من العيناء
- عزدة العصفور صباحاً
- اطعم أحمد القصة

نشاط 7 اضبط آخر الكلمات الملونة في الفقرة التالية:

«دعت المدرسة الطُّلاب إلى مسابقة في فن المسرح. قدّم الطُّلاب مسرحية عن التعايش مع الآخر. أشاد حازم بقصة. ومثل الطُّلاب أدواراً من ثقافات متنوعة. وأخرج المعلم العرض. وفي يوم المسابقة أثنى المشوُّون أدوارهم. وشاهد الجمهور العرض بإعجاب شديد. وريح الفسلسل الحركة الأون»

1 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اكمل التحمل الآتية بالكلمة المناسبة ضبطاً صحيحاً:

- بعضنا لم نحب... المرفقان الخارج
- ذهب... إلى المستشفى مساءً
- لا نعلم... والإشارة حمراء
- يلعب... بال طائرة الورقية صغيراً
- (عصير - عصير - عصير)
- (العريضة - العريضة - العريضة)
- (طريق - طريق - طريق)
- (وثد - وثد - وثد)

نشاط 2 اضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي في كل جملة. ثم اكمل الجدول. كالمثال:

الموقع الإعرابي	الدالة الإعرابية	علامة الإعراب
بضمي لأمر العطر	مفعول به	الفتحة
كأن العرش متسوعة	حيز	الضمة
لذا صعد العطر من نومه		
تسلم العارة العائر		
العادة سر الحياة		

نشاط 3 اكمل بكلمة مناسبة. واضبط آخرها. ثم حدّد موقعها في الجملة. كالمثال:

- عطر العار في الإناء
- أثار الحكم
- يلتح الدم
- زار المتحف السائح
- برر بقوة
- يتنم شرطي

نشاط 4 ربّ التحمل الآتية، التكوّن جملاً فعلية. واضبط الفاعل والمفعول به (إن وُجد). كالمثال:

- لما التذ - إشارة - أنظر - القائد
- إلى - الإنسان - القمر - وصل
- الغنية - البيت - شجر - تمسّط
- بصارة - الكأس - مال - الفريق
- أغض القائد إشارة الندم

المحور الأول

4 لاجظ وتعلم

نشاط 1 أكمل الجُمْلَ الآتية بالكلمة المضبوطة صُبطًا صحيحًا:

- 1 يُفضّل إبراهيم البرتقال الطازج.
- 2 ذهبت إلى المستشفى مساءً.
- 3 لا تعجز والإشارة حمراء.
- 4 يلقب بالطائرة الورقية صغير.

نشاط 2 اضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي في كل جُمْلَةٍ، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
1 يسقي الأرض المطر.	مفعول به	الفتحة
2 أتوان الفراشة متنوعة.	خبر	الضمة
3 لما صحا الطفل من نومه.		
4 تسلّم الجائزة الفائز.		
5 الماء سر الحياة.		

نشاط 3 أكمل بكلمة مناسبة، واضبط آخرها، ثم حدّد موقعها في الجُمْلَةِ، كالمثال:

- 1 غلّى الماء في الإناء. فاعل
- 2 زار المتحف السائح. مفعول به
- 3 أنذر الحكّم 4 يرأز بقوة.
- 5 يضحّ الدم 6 يُنظّم الشرطي

نشاط 4 رتب الجُمْلَ الآتية؛ لتكوّن جُمْلًا فعلية، واضبط الفاعل والمفعول به (إن وُجد)، كالمثال:

- 1 لما البَدْء - إشارة - أغطى - القائد
- 2 إلى - الإنسان - القمر - وصل
- 3 الذمّية - البنّت - شجر - تمسّط
- 4 جدارة - الكأس - نال - الفريق

• نشاط (1-4): يميّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة: (الموقع - الحالة - العلامة) للكلمات من خلال أنشطة متنوعة.

5 نشاط

عبّر عن المعاني الآتية بجُمْلٍ فعلية، واضبط آخر الفاعل والمفعول به (إن وُجد)، كالمثال:

- 1 الرياضة مُقوية للجسم.
- 2 المياه جارية في النهر.
- 3 الجمهور مُشجّع للفريق.
- 4 الثمار ناضجة على العُصن.

6 نشاط

اقرأ الفُقْرَةَ، واستخرج منها جُمْلًا فعلية، مُحدّدًا الفاعل والمفعول به، كالمثال:

«كتاب (كليّة ودمنة) مترجم من الفارسية إلى العربية، يضمّ الكتاب الكثير من القصص على ألسنة الحيوانات والطيور. يأخذ الإنسان الحكمة من هذه القصص؛ ففي قصة السمكات الثلاث يتعلّم القارئ الحزم في الأمور، ويُدرك العاقل خطورة التردّد وتأجيل اتّخاذ القرارات المهمّة.»

- 1 يضمّ الكتاب الكثير. الفاعل: الكتاب. المفعول به: الكثير
- 2 الفاعل: المفعول به:
- 3 الفاعل: المفعول به:
- 4 الفاعل: المفعول به:

7 نشاط

صعّ خطًا تحت الفاعل، وضعه في جُمْلَةٍ، بحيث يكون فيها مفعولًا به، واضبط آخره، كالمثال:

- 1 تُحبّ القطة اللبن.
- 2 أنار المصباح الحجرة.
- 3 أبخرت السفينة من الميناء.
- 4 غرّد العصفور صباحًا.

8 نشاط

اضبط آخر الكلمات الملونة في الفُقْرَةَ التالية:

«دعت المدرسة الطلاب إلى مسابقة في فن المسرح، قدّم الطلاب مسرحية عن التعايش مع الآخر، ألف حازم القصة، ومثل الطلاب أدوارًا من ثقافات متنوعة، وأخرج المعلم العرض. وفي يوم المسابقة اتقن الممثلون أدوارهم، وشاهد الجمهور العرض بإعجاب شديد. وبيع الفصل المركز الأول.»

• نشاط (5-8): يتدرّب التلميذ على ضبط آخر الفاعل والمفعول به وفق موقعهما في الجملة.

القراءة المتحضرّة



نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«اشاع بؤرش ماكر ان الصيادين قرروا صيد كل ما في النهر دفعة واحدة. انتشر الخبر بين الاسماك: فعاحلوا الى النورس يطلبون نصيحته، فقال لهم: عندي حيلة: ساجعلكم الى عدير قريب تخفونون فيه من الصيادين.. وافضت الاسماك. فكان يحمل كل يوم سمكتين الى تل، وبأكلهما. وبعد ايام جاء النورس على السلطعون (الكابوريا)، وحين اقترب من التل، ورأى عظام الاسماك فهم الخدعة. لكنه رفض الاستسلام، وفتح مكتبه ونظر للنورس قائلاً: ان بعض الحيلة مهلكة للمحتال».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (نهر صغير) مضاد (أمهلوا):
- 2 كلمة ومضادها: X
- 3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - 1 ذكاه النورس أنقذ حياته.
 - 2 بحيث أن نستسلم للأمر الواقع، ولا نحاول تغييره.
 - 3 «من حضر حصرة لأخيه وقع فيها»، اكتب نهاية للقصة توافق هذا المعنى.

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«على سفير النهر جلس حمزة شارد الذهن، يبدو عليه الأرق؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مسعفه بسبب خسارته، وفي أثناء ذلك رأى غصنفاً يتعلم الطيران، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض، ولكنه لم يفتأ حتى نجح وطار مسافة قصيرة. وأخيراً نجح في الطيران، فقال حمزة: سأعاجل بمحاولة من جديد، وسأجتاز محنتي».

أعرب الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 معنى (شفير): (آخر - جانب - أعلى - منبع)
- 2 مضاد (يقطع): (يفكر - يفرح - يتردد - يأمل)
- 3 أعمل الجمل الآتية:
 - 1 جلس حمزة على سفير النهر (الذهن)
 - 2 رأى حمزة يتعلم الطيران.
 - 3 أحب ماذا قال حمزة؟

السمكات الثلاث

قيّم نفسك

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«أراد الثعلب أن يفتك ببعض الطيور، فذهب إلى الطيور وقال لها: إن الأسد يجهز لحفل في المساء ويغني اليكم لأبفكم بالخبر، فرحّت الطيور وعاجلت بالاستعداد للحفل، فارتاب الذئب قائلاً: إن الثعلب أمكر الماكرين، ولا يجب أن نثق به. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من الغش ما عدا الذئب، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وفتك بعضها، وبعضها الآخر دخل بسرعة إلى الغش. قال الذئب: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (شك في الأمر): مضاد (الخاملن):
- 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - 1 قال الذئب: «إن الثعلب أمكر الماكرين».
 - 2 ذهب جميع الطيور إلى حفل الأسد.
 - 3 أحب: ما الحكمة المستفادة من القصة؟

نشاط 2

ضع كل كلمة في جملتين؛ لتكون فاعلاً مرة، ومفعولاً به مرة أخرى، مع ضبط آخرهما:

- 1 القطار: فاعل: مفعول به:
- 2 الزهرة: فاعل: مفعول به:
- 3 القراءة: فاعل: مفعول به:

نشاط 3

أجب بالمطلوب بين القوسين:

- 1 يتحمل الجمل العطش. (اضبط آخر الكلمتين الملوّنتين)
- 2 هذا الطفل مع أمه. (ضع خطأ تحت الخطأ، وصوّبه)
- 3 هلك السمكة. (عجزت عن اتخاذ القرار) (اسم موصول)
- 4 الصيادان ماهران. (أعرب الكلمة الملوّنة)

نشاط 1 اقرأ النموذج الآتي للقصة القصيرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

السعادة الحقيقية

العنوان - الزمان كان يوماً شتوياً مشرقاً، كنتُ في الحديقة أقفُ على خشباتٍ خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعاً أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والقطان الركيّة.

الشخصيات وسط هذا كله زائت وأنا أسير مع صديقي جذاً قديماً لفضل من المحتمل أن يكون قد تركه لي لعب وسياحي لازتاديه. قال صديقي: ما رأيك يا عمرفي أن نخرج هذا الضلع ونخس حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟ قلت متعجباً: لماذا تفعل هذا بالطفل الصغير؟.. رد يونس: فقط لنضحك قليلاً. فهي مزحة بسيطة.. رقصت اقتراحه قائلًا: لديّ لك اقتراح.. رد يونس سريعاً: ما هو؟ شوقتي لسماعه.. قلت: تعال معي سريعاً.. أجهنا معاً إلى أقرب محل أحذية، واشترينا جذاً جديداً، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.

التهامية فجأة، عاد الطفل فوجد جذاً جديداً، فنظر إليه والدُموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس يتنظر حوله خاضعاً الجديدي باحثاً عن صاحب هذه السعادة. لكنه لم يراها، فارتداهما وعاد قافراً للبيت فرحاً. نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح، فقلت له: هذه هي السعادة الحقيقية.

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: لتذكر عناصر القصة القصيرة:

- 1. جملة مختصرة وغامضة تحمّس المتلقي على القراءة: (الزمان - العنوان - النهاية)
- 2. بداية يصف فيها المؤلف ما يراه، ويسمعه، ويشعر به: (الشخصيات - النهاية - المدخل)
- 3. «أقفُ في الحديقة في يومٍ شتويٍّ مشرقٍ» تُعبّر عن: (العنوان - الحكمة - الزمان والمكان)
- 4. راوي القصة والصديق والطفل: (المدخل - الشخصيات - النهاية)
- 5. «رقصُ غمز إخفاء حذاء الطفل، واقتراحُ شراء حذاءٍ جديدٍ»: (النهاية - المقدمة - الحكمة)
- 6. اكتشافُ يونس معنى السعادة الحقيقية: (العنوان - النهاية - المقدمة)

مشاط (أ) اقرأ التلميذ نموذج القصة القصيرة، ولاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش.
مشاط (ب) يُعزّر التلميذ عناصر القصة القصيرة.

كتابة قصة قصيرة



القصة القصيرة - شكّل من أشكال الكتابة الأدبية الثورية، تكون واقعية أو من وحي الخيال، وعادة تكون أقصر من الرواية، تهدف إلى تقديم حدث ضمن مدة زمنية قصيرة ومكان محدود، تُعبّر عن موقف أو جانب من جوانب الحياة، كما أنها تتميز بسهولة مفرداتها، ليتمكن القارئ من قراءتها بشكل سريع.



لكتابة قصة قصيرة مميّزة عليك أن تراعي:

1. العنوان جذاب وغامض لا يتوقع منه أحداث القصة؛ حتى يظل القارئ متحمساً لقراءتها.	2. وصف دقيق لمدخل القصة، يجعل القارئ يسمع ويرى، ويشعر بما يكتبه المؤلف.	3. الأحداث محدودة ومتسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	4. عدد محدود من الشخصيات، ووضوح مكان وزمان القصة.	5. نهاية معبرة يتضح فيها المغزى والعبارة من القصة.
--	---	---	---	--

أكمل عناصر القصة القصيرة في المخطط التالي، ثم اكتب القصة:



اقرأ القصة القصيرة التالية، وعلّمها إلى عناصرها في المخطط:

قيمة للإنسان الحقيقية

«في مساء ليلة صيفية كان المنزل مملوءاً بالأنوار الملونة، والتي يمتد ضوءها ليبرز الحديدية بأكملها. وتعلو أصوات الآلات المنجوعة التي تجعلك ترقص فرحاً، مُعجزة سماعتها، وبمجرد دخولك المنزل تملأ رائحة رائحة الطعام الدافئة والحنو اللذيذة، كل هذا وأكثر من أجل حفل عيد ميلاد مريم. يسما يستقبل الضيوف دخلت مني ترتدي قسطنطين الأحمر المعبود الذي ترتديه في كل مناسبة وفي يديها هدية صغيرة. وبمجرد أن رأتها نبرهن. نظرت لها نظرة ساخرة قائلة: أتمّ تعلّي من ارتداء هذا الثوب؟ وهل يا ترى هديتك تشبه هلايبند؟ شعرت مني بالخيال، ولكن بسعادة أمسكت مريم بيديها، ودققت بين المدينتين قائلة: أريد أن أشكر مني على هديتها الرائعة كتاب قصص (كثيلة ودمعة)، فقد أخذت من وقتها الكثير لتفكر وتبحث عن هدية تناسبني، فهي تعلم كم أحب قصص التراث، وهذا ليس مريباً عندي، فهي دائماً تهتمّ بمن حولها. هنا شعرت نبرهن بالإحراج، وقالت لمني: اعتذر لك. فقد أسأت التقدير قيمة الإنسان الحقيقية ليست بمظهره وإنما بأخلاقه.»

المفعول

الحدث
الحكمة

النهاية

الشخصيات

المكان
الزمان

الشخصيات

معايير تقييم الكتابة

المعيار	1	2	3	4
تقديم	لا يبرز عناصر القصة القصيرة	لا يبرز عناصر القصة القصيرة	لا يبرز عناصر القصة القصيرة	لا يبرز عناصر القصة القصيرة
البناء	لا يبرز عدد الكلمات (أقل من 30 كلمة)	لا يبرز عدد الكلمات (أقل من 50 كلمة)	لا يبرز عدد الكلمات (أقل من 100 كلمة)	لا يبرز عدد الكلمات (أقل من 150 كلمة)
التسلسل	لا ينتج مقدمة وخاتمة	لا ينتج مقدمة وخاتمة	لا ينتج مقدمة وخاتمة	لا ينتج مقدمة وخاتمة
تكوين الجملة	هناك أكثر من 3 أخطاء في تكوين الجملة	هناك أكثر من 2 أخطاء في تكوين الجملة	هناك أكثر من 1 خطأ في تكوين الجملة	هناك أكثر من 1 خطأ في تكوين الجملة
التنوع	لا يختار المفردات المناسبة (أكثر من 3 أخطاء)	لا يختار المفردات المناسبة (أكثر من 2 أخطاء)	لا يختار المفردات المناسبة (أكثر من 1 خطأ)	لا يختار المفردات المناسبة (أكثر من 1 خطأ)
إملاء وخط	أكثر من 6 أخطاء إملائية	أكثر من 4 أخطاء إملائية	أكثر من 2 أخطاء إملائية	أكثر من 1 خطأ إملائي

ALTFWOK.COM

الموضوع الثالث

الاستماع (الاستماع) استمع، ثم أجب:

أ) استمع بالملصق (١١)

- ()
- ()

• ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي
 • كان للأُم والمُدرِّب ذُورُهُم في نجاح بسنت.
 • بسنت فازت بالمركز الأول في العرة السابقة.
 • فشل من أسباب نجاح بسنت

ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل القصة القصيرة التالية فراعياً عناصرها:

القرية المتعاونة

أقبل الصيف، وقلَّ المطر، وجفَّت عُيُونُ الماء في القرية؛ فذهب الناس إلى حكيم القرية،

وبعد ذلك توافر الماء في القرية

بكترة، وأخضرت الحُقُولُ؛ فبُضِلَ نصيحة الرَّجُلِ الحكيم وتعاون أهل القرية.

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم كانت الأرناب تُقفز وتلعب في المزرعة، فسقط أرنبان في بئر. وحاولا الخروج. وبعد قليل شعر أحدهما بالإرهاك، وقصر في الاجتهاد والمحاولة، وارتاب في النجاة؛ فسقط في قاع البئر. أما الآخر فعاجل بإعادة المحاولة حتى وصل إلى شفير البئر ونجا».

• استخراج من الفقرة ما يلي: ① معنى (قرط): مصاد (تأكد)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استطاع الأرنبان أن يخرجوا من البئر.
- ② بالمحاولة والتمسك بالأمل نحقق النجاح في حياتنا.
- أحب: قارن بين الأرنب الذي غرق والأرنب الذي نجا.

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد تفشل يوماً ما، لكن لا تقنط؛ لأنَّ الأمل يُؤدِّي إلى العمل، ولا تندم على ما فاتك، وحاول مجدداً. وتجنب الأخطاء التي وقعت فيها من قبل؛ لتجتاز الطريق نحو النجاح. هذه العبارات هي نصائح الناجحين؛ فاعمل بنصائحهم؛ لتصل إلى ما تهدف إليه».

علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول

اشكالهم تميزهم



يُوجّه هذا المحور نظر التلميذ إلى أن علاقاته مع الآخرين يجب أن تقوم على التواصل والاحترام، ويكتشف أن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح والأخلاق، كما يدرك أهمية تعرف النغاب المختلفة، كونها وسيلة للتواصل مع أصحاب الثقافات الأخرى، كما يتعرف بعض مظاهر هويته المضربة، مثل: اللغة، والمادات، والأطعمة التي تتميز بها.

- اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملونتين مما بين القوسين:
(١) نُفُط: (تُعَضَّب - تُفَلِّق - تُبَسِّس - تُخَرَّن)
(٢) تُجَنِّز: (تُعَبِّر - تُسَدِّد - تُرَسِّم - تُعْرِف)
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- يجب على الإنسان الاستفادة من نضاج الآخرين.
- أحمد: كيف تحقّق حلمك بالنجاح؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وطني يا أخلصي الأوطان
قد صار شبابك في عيني
حبًا يجري كالغدران
ويصدق قلوب قد فاضوا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
• معنى (غدران): صغيرة.
- اكمل: شبة الشاعر شباب الوطن ب.....
- هات من الأبيات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في التدريب حاول اللاعب أداء الحركة الجديدة لكنه وقع، كثر الأعباء المحاوله كثيرًا حتى نجح فالأمل سبب النجاح.»

- استخرج من الفقرة ما يلي: ① فاعلاً:
- ② خبراً:
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
① كلمة (المحاولة): (خبر - فاعل - مفعول به)
② كلمة (الأمل): (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)
- رتب: تكون جملة فعلية، واضبط آخر الفاعل والمفعول به:
الفريق - اللاعب - شجع

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

الأمل سبب النجاح، واليأس سبب الفشل.

ثامنًا (الإملاء) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- ① هل قرأت قصة السفكات الثلاث
- ② اشتريته من الصيدلية.
- ③ سيأدان ماهران.
- (علامة ترقيم)
- (كلمة تنتهي بهمزة على السطر)
- (كلمة بها حرف يُنطق ولا يُكتب)



هل جرت أن ترى نفسك في عيون الآخرين؟

إن لم تفعلها من قبل فجربها، فقد تتغير ملامحك التي تراها دائماً في مرآتك، وكذلك نظرتك لنفسك وللآخرين، فقد فعلتها من قبل؛ فأبى يجب قراءة الأخبار الإلكترونية، وسمعه يقرأ لوالدي أنه يأخذ المُنْتَدِيَات التي يهتم بها أخضروا فنانا يستطيع أن يرسم للشخص الواحد ثلاث صور مختلفة.

• ما الخبر الذي سمعته بطلة القصة من أبيها؟

• ما الذي قد يغير نظرتك لنفسك أو للآخرين؟



شغلني الأمر، وظللت أتساءل: «كيف يحدث ذلك؟ ثلاث صور مختلفة للشخص نفسه؟».. فسألت أبي: «أيمكنني أن أذهب معك؟».. فرد علي متعجباً: «أتريدين يا أماني أن يرسمك أحد؟».. فقلت له: «نعم، بالطبع».. قال أبي: «في حفل عيد ميلادك سنحضر رساماً، وتختارين صديقين تكونان الأقرب إليك».

• لماذا وعد الأب أماني؟

• ما الذي أثار دهشة أماني؟

• قبل الاستماع ارسم أنت ومجموعة من أصدقائك شخصاً تعرفونه جيداً، وبعد الانتهاء اعرضوا رسوماتكم، ولاجلوا؛ هل يوجد اختلاف بينها وتناقشوا معاً حول سبب هذا الاختلاف.



في عيد ميلادي حدث ما لم يتعارف عليهِ من قبل، فقد كان الرسام في غرفة يفصل بيني وبين سيارتي فأستطيع أن أراه، وطلب مني أن أصف نفسي، وظللت أقول له: «عيناى لونهما كذا، ووجهي مستدير أو ينضوي، وهكذا».

• علام اعتمد الرسام في رسم أماني؟

• قيم اختلاف عيد ميلاد أماني عما كان عليه من قبل؟



هذا شيء لم أفعله من قبل، وكنت أود أن أرى الصورة التي رسمها لي، لكنه فاجأني بأنني لا أستطيع رؤيتها الآن، وطلب من صديقاتي الدخول واجدة تلو الأخرى، وكان يطلب من كل واحدة أن تصفني وهو يرسم من خلال هذا الوصف؛ فرسم لي بذلك ثلاث صور، وكنت أود أن أرى صورتي التي رسمها لي بفارغ الصبر.

• لماذا طلب الرسام من كل صديقة الدخول منفردة؟

• لماذا أجل الرسام رؤية أماني لصورتها؟

في أثناء الاستماع، تستطيع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كل فقرة؛ للتأكد من فهم التلميذ لتفاصيل النص المسموع.

مُفْرَدَاتِ الْقِيَمَةِ

الكلمة ومعناها:			
السلامة	أوصاف الوجه	ناب	نعد
الحيمة	التؤدد	العظهير	الشكل
الحنان	الطباع	الناعع	ثبت

الكلمة ومضادها:			
تغير	ثبت	يهم ب	يتجاهل
ثين	خفي	غريب	مألوف

المفرد وجمعه:			
جيد	أعياد	غرقة	غرف
الأخر	الأخرين	ملفح	ملاح



هيا ناقش القصة

- 1 ما هواية الأب المفضلة؟
« يحب الأب قراءة الأخبار في المواقع الإلكترونية. »
- 2 لماذا طلب الأب من أماني أن تختار أقرب صديقتين لها؟
« ليرسم الفنان صورتين لأماني من خلال وصف الصديقتين لها. »
- 3 كيف يمكنك تحسين صورتك في عيون الآخرين؟
« إن أنصف بالصفات الحميدة، التي تنعكس على وجهي، فتريدني جمالاً. »
- 4 هل اختلفت نظرة الصديقتين لأماني عن نظرتها لنفسها؟ ولماذا؟
« نعم اختلفت، فقد كانت الصورتان المرسومتان من خلال وصف الصديقتين أجمل من الصورة التي رسمت من خلال وصف أماني لنفسها؛ وذلك لأن الصديقتين تعرفان جمال أخلاقها أيضاً. »
- 5 من وجهة نظرك، أيهما أكثر أهمية: جمال المظهر أم جمال الصفات الأخلاقية؟
« جمال الأخلاق أهم؛ لأنها تنعكس على الوجه، وكلما زاد جمال الأخلاق زاد جمال الوجه. »
- 6 ماذا لو حُرِبَ أحد الأشخاص تجربة أماني ولم تُعجبه نظرة أصدقائه له؟
« عليه أن يراجع نفسه، ويبحث عن الصفات الأخلاقية الجميلة التي تُنقّضه، ويتحلّى بها. »



صنعتها جان وفطت تعرض اللوحات، تبين لي شجرة قريبت، وهو أن الصورة التي رسمت من خلال وصف صديقاتي لي أجمل بكثير من تلك التي وصفت فيها نفسي! رائد أبي حائزة، فسامني عن سبب الحيرة، فأخبرته بما لاحظته.

ما هو جمال المظهر الذي ينعكس على الوجه؟



رد أبي قائلاً: « الجمال يا نيتي ليس فقط جمال المظهر، فعندما يتصف الإنسان بالكثير من الصفات الجميلة تنعكس هذه الصفات على مראה وجهه، فكلما زاد خلقك زاد جمالك، وجين وصفت صديقاتك شكلك للرسام، فقد السبع في أذهانهم مسالك الأخلاقية التي لا تلبسها أنت، فأزاد جمالك. »

ما هو جمال المظهر كما فهمت من النص؟
لماذا قالت النوجه التي رؤفت الصديقات أجمل؟

أنشطة سلام القلب على قصة الاستماع «أنت أجمل»

أنشطة ما بعد الاستماع

فُجأت منها في الملحق

- نشاط ١** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١) ذفا الأب في حفل عيد ميلاد ابنته (ساحراً - معنيًا - مَهْرَجًا - رسامًا).
 - ٢) وضع الرسام ستارة بينه وبين أماني ليرسُمها من خلال (الظل - الوصف - الذاكرة - التخمين).
 - ٣) وصف الصديقتين لأماني نتج عنه صور (أكبر - أقل - أجمل - أوضح).
 - ٤) الجمال الحقيقي هو جمال (المظهر - الخلق - الملامح - الملابس).

- نشاط ٢** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١) اختارت أماني أقرب صديقتين لها؛ ليستطيعا وصفها. ()
 - ٢) وصفت أماني أخلاقها الحميدة للرسام. ()
 - ٣) اتفق وصف أماني لنفسها مع وصف صديقتها لها. ()
 - ٤) كلما ازداد جمال مظهر الإنسان ارتفعت أخلاقه. ()
 - ٥) عيون الآخرين مرآة تعكس صورتك الحقيقية. ()

- نشاط ٣** صل كل عبارة سمعتها بما تعبر عنه:
- ١) هل جرّيت أن ترى نفسك في عيون الآخرين؟
 - ٢) كيف يحدث ذلك؟ ثلاث صور مختلفة للشخص نفسه؟
 - ٣) أود أن أرى صوري التي رسمها لي بنارغ الصبر.

- نشاط ٤** حلل القصة بذكر عناصرها:
- ١) الزمان: ٢) المكان:
 - ٣) الشخصيات:
 - ٤) المشكلة:
 - ٥) الحل:

١٨٤ بعد الاستماع يجب التلميذ عن الأسئلة الجهر من فهمه للقصة المسموعة، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

نشاط ١ صل، لثُفرق بين جمال المظهر وجمال الأخلاق:

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| ١) العيون البنيئة الواسعة | ٢) احترام مشاعر الآخرين |
| ٣) مساعدة الآخرين وتقديم العون | ٤) جمال المظهر |
| ٥) التسامح والاعتذار عند الخطأ | ٦) جمال الأخلاق |
| ٧) البشاشة والتعامل بلطف | |

نشاط ٢ حدّد صفات قائد المعسكر كما عبّر عنها التلاميذ في الصور التي رسموها له:



- | | | |
|-----------------|-------------|---------------------|
| ١) مرحّ ونبشوش | ٢) متردّد | ٣) عطوف ورفيق القلب |
| ٤) مفكّر | ٥) مُستكشِف | ٦) مُبادِر |
| ٧) حادّ الطّباع | ٨) مُعابِر | ٩) كَسول |

نشاط ٣ اختر التصرف الذي يُعبّر عن جمال الأخلاق الحميدة في كل موقف من المواقف الآتية:

- ١) نسي زميلي كتابه في البيت:
 - لا تفرق، يُمكنك القراءة من كتابي.
 - أنت مهمل، وتنسى أشياءك دائمًا.
- ٢) جاء زميلي متأخرًا عن اجتماع التجهيز لمعرض العلوم:
 - أفسح له مكانًا بجواري، وأخبره بما فاتته.
 - أرفض انضمامه لمجموعتي.
- ٣) سكب زميلي العصير على ملابسه، ويشعر بالإحراج:
 - أضحك، وأسخر منه.
 - أحضرت له مناديل، وأساعده في تنظيفها.
- ٤) لم يختار المعلم زميلي للإذاعة المدرسية هذا الأسبوع أيضًا:
 - لا بأس، ربما يختارك المرّة المقبلة.
 - لن يختارك أبدًا؛ لأن صوتك منخفض دائمًا.

١٨٤ نشاط (هـ - ز): يُظهر التلميذ فهمًا لتفري القصة المسموعة وفكرها الفرعية.

Alifwok.com

لا حظ واستنتج

الهمزة المتوسطة

القواعد الإيمانية



مُؤدِّن



كأس



ذئب



قراءة

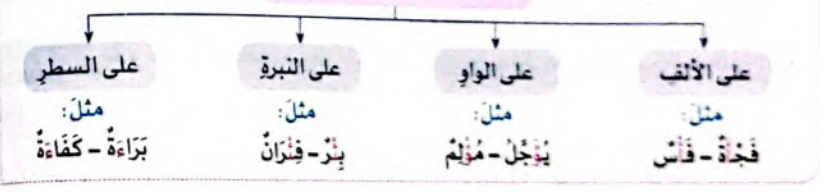
نشاط 1 لاحظ الكلمات الآتية، ثم أجب:

- الحرف المشترك بين الكلمات السابقة هو (الميم - اللام - الهمزة).
 - الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في (أولها - أوسطها - آخرها).
 - كُتِبَت الهمزة في الكلمة الأولى (قراءة) على السطر (ء)، وفي الكلمة الثانية (ذئب) على النبرة (ز).
- وفي الثالثة (كأس) على حرف وفي الرابعة (مؤدِّن) على حرف

مما سبق نستنتج أن:

الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي توجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة



نشاط 2 استخراج من الفقرة الكلمات التي بها همزة متوسطة، وذكر شكل كتابتها، كالمثال:

«مصر جنَّة الدنيا، سماؤها صافية، وشمسها مشرقة، وأرضها مملوءة بالخيرات، نشرب من ماؤها العذب، ونلعب في حدائقها الخضراء. يضحى أبناؤها بحياتهم من أجلها، ويكرمون من يأتي إليها».

الكلمة	سماؤها
شكل كتابة الهمزة المتوسطة	على الواو

• نشاط (أ): تعرّف التلميذ الهمزة المتوسطة، وأشكال كتابتها.
• نشاط (ب): يُعزِّز التلميذ الكلمات التي بها همزة متوسطة في الفقرة، ويُحدِّد الشكل الذي كُتبت عليه الهمزة المتوسطة.

خطوات كتابة الهمزة المتوسطة

- نُحدِّد حركة الهمزة.
- نُحدِّد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.
- نُقارن بين الحركتين لتحديد الأقوى (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
- نُكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:
 - الكسرة يُناسِبها الياء (النبرة).
 - الضمة يُناسِبها (الواو).
 - الفتحة يُناسِبها (الألف).

مثال للهمزة المتوسطة على الألف: س ء ل

- حركة الهمزة (ء: الفتحة).
 - حركة الحرف الذي قبل الهمزة (س: السكون).
 - نُقارن بين الحركتين (الفتحة أقوى من السكون).
 - الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الفتحة يُناسِبها الألف) ← (يسأل).
- س + ء = سَأ

مثال للهمزة المتوسطة على الواو: س ء ال

- حركة الهمزة (ء: الفتحة).
 - حركة الحرف الذي قبل الهمزة (س: الضمة).
 - نُقارن بين الحركتين (الضمة أقوى من الفتحة).
 - الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الضمة يُناسِبها الواو) ← (سؤال).
- س + ء = سَو

مثال للهمزة المتوسطة على النبرة: س ء ل

- حركة الهمزة (ء: الكسرة).
 - حركة الحرف الذي قبل الهمزة (س: الضمة).
 - نُقارن بين الحركتين (الكسرة أقوى من الضمة).
 - الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الكسرة يُناسِبها النبرة) ← (سئل).
- س + ء = سِئ

مثال للهمزة المتوسطة على السطر: ق ر آ ء

الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف المد تُكتب على السطر، مثل: (تَسَاءَل - عِبَاءة - بَرَاءة - كَفَاءة).

التبئة:

بعض الكلمات لا ينطبق على همزتها المتوسطة القاعدة السابقة، مثل: (بيئة - جريئة - هيئة - مسؤل).

تُعرِّف التلميذ القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة، وكيفية تطبيقها من خلال الأمثلة.

المحور الثاني

نشأته أدمج الحروف، واكتب الكلمة صحيحة مراعيًا خطوات القاعدة، كالمثال:

حروف الكلمة	حركة الهجزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى به	ما يناسب الحركة الأقوى	الكتابة الصحيحة للكلمة
ش ا م و ي	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف	ماوى
ف ه و ي	الفتحة				
ي و ل ف		الضمة			
س ا و ح	السكون		الكسرة		
أ س و نة				الياء (النبرة)	
م و م ن					مؤمن

نشأته أدمج الحروف المنفصلة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1. ال رة ي: (الزئي - الزأي - الزؤي)
- 2. ش ا و ح: (شاع - شاع - شاع)
- 3. ي ه خ ر: (يؤخر - يآخر - ينخر)
- 4. ع ب اة: (عباة - عبأة - عبأة)

نشأته أكمل الجمل الآتية بالكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1. التورس مهاجر.
- 2. يحب الجميع الأطفال.
- 3. قرأت قصة الأسد.
- 4. من صفات الإنسان الناجح.
- 5. هذه العنقلة.
- 6. (ظائر - ظاور - ظاير)
- 7. (براءة - براءة - براءة)
- 8. (الفاهر - الفأر - الفأر)
- 9. (التفائل - التفائل - التفائل)
- 10. (جربانة - جربانة - جربانة)

نشأته اكتشف الخطأ في الجمل الآتية، وصوره، كالمثال:

- 1. تعطلت السيارة فجوة.
- 2. حضر الوزير مؤتمراً التطوير.
- 3. أحب قراءة القصص المصورة.
- 4. لم نستطع رؤية الهلال.

• نشاط (ج. د.) يُلحق التلميذ خطوات كتابة الهمزة المتوسطة عند دمج الحروف المتفرقة للكلمة.
 • نشاط (هـ.) يُعيد التلميذ الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة.
 • نشاط (و.) يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية في كتابة كلمات تحتوي على همزة متوسطة، ويصوبها.

القراءة المتحررة

نشأته أقرأ الفقرة التالية:

«وفاء فتاة مؤهوبة، ولذيتها طريقته الخاصة في رسم الشخصيات، ذات مرة طلبت المعلمة من تلميذاتها التعبير عن (المعلم)، كل بأسلوبه، فترسفت وفاء شجرة، وفي جذعها رسمت المعلمة بلامح جذابة، ورسمت لهذا الجذع فروغا تتدلى منها ثمار، وفي كل ثمرة رسمت حرفاً من حروف اللغة العربية، وعندما قُدمتها للمعلمة تعجبت منها، فقالت وفاء ببراءة: يا معلمتي، لا تتعجبي، فأنا أراك هكذا، شجرة تثمر المعرفة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1. معنى (أوصاف الوجه): مضاد (منفرة): مفرد (الجذوع):
- 2. كلمة بها همزة متوسطة: كلمة بها همزة متفرقة:
- 3. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1. التمثيل هواية وفاء المفضلة.
- 2. جمال أخلاق المعلمة انعكس على وجهها.
- 3. أحب: كيف رسمت وفاء معلمتها؟ ولماذا؟

نشأته أقرأ الفقرة التالية:

«أحلام طفلة في الصف الخامس الابتدائي، انتقلت هي وأسررتها إلى بيتها الجديد، والتحقّت بعذرة الحى الذي انتقلت إليه، عندما دخلت أحلام الفضل لم تجد ترحيباً من زميلاتها؛ لوجود جرح كبير بوجهها بسبب حادث قديمة، وكانت زميلاتها يشعرون بالخيرة وعدم الإرتياح لها، ولكن مع مرور الوقت لغست البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدة؛ فأحببن مُرافقتها والجلوس بجوارها في كل الأوقات، ولم يكد العام ينتهي حتى صارت كل البنات في الفضل صديقاتٍ لأحلام».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1. معنى (التردد): مضاد (يندا): جفع (الوقت):
- 2. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 3. تركت أحلام مدرستها القديمة؛ بسبب مشكلات مع زميلاتها.
- 4. كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (رائعة) على نبرة؛ لأنها مكسورة.
- 5. أحب: ما سبب تغيير رأي البنات في أحلام؟

المحور الثاني

انت اجمل
قيّم نفسك

(نص الاستماع بالملاحق صفحة ٢٠)

نشاط 1 استمع، ثم اجب:

- ١ صغ علامة (✓) أو علامة (X) امام ما يلي:
- ١ الجَمالُ الحقيقي ينبع من جمال الروح.
- ٢ ياسر اجمل شخص؛ لأن ملامح وجهه جميلة.
- ٣ احسن جمالاً يبقى.

نشاط 2 اختر التصرفات التي تُعبّر عن جمال الأخلاق:

- ١ أقنم بمشاعري ولا أتفهم مشاعر ورغبات الآخرين.
- ٢ أهنت صديقي الذي فاز بالجائزة وأحتفل معه بنجاحه.
- ٣ أنني على فكرة زميلي، وأمنحه أمام الآخرين.
- ٤ لا أحافظ على أسرار الآخرين، وأتدخل فيما لا يعنيني.
- ٥ استأذن بظنّي قبل استخدام أدوات صديقي.
- ٦ أزور صديقي المريض، وأخضرنه هدية صغيرة.

نشاط 3 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يعيش البذو حول الماء.
- ٢ عندما تواجهك صعوبة
المعلم في تلاميذه.
- ٣ يرتدي جدي جميلة.

نشاط 4 صوّب الخطأ في الكلمات الملونة:

- ١ لا تُجمل عمل اليوم إلى الغد.
- ٢ اجاب الطالب عن أسئلة الاختبار.
- ٣ الضياف يحجب عنى الرواية.
- ٤ استمتع بقراءة القصص البوليسية.
- ٥ يأنف أبي كتابها جديها.
- ٦ من قال هذه العبارة؟
- ٧ اضمهدن الطبيب على المريض.
- ٨ لا للإسائة للحيوانات.

انشطة سلام التلميذ على قصة «الأرانب وملك الفيلة»

مجاب عنها في الملحق

1 فخر

نشاط اقرأ المشكلة الآتية وحلها المقترحة، ثم اجب:

قرر طالب بالفصل أخذ مقعدك بعد أن كسر مقعده.



الحل الأول: اتنازل له عن مقعدي، وأبحث عن مقعد آخر.

الحل الثاني: أجمع أصدقائي، وأسترد مقعدي بالقوة.

الحل الثالث: أخبره بأن ذلك مقعدي، وأقنعه بطلب المساعدة من المعلمة.

أي الحلول تعتقد أنه الأنسب؟ ولماذا؟

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، وتأكد من المعجم، ثم صل:

- اختفى وذهب
- جفت لانتقطاع المطر
- أقبل واتى
- مساكين

- ١ يرتحل البذو إذا أجذبت أرضهم.
- ٢ غار ماء البئر؛ فعطشت النباتات.
- ٣ تعيش السناجب في جحور تحت الأرض.
- ٤ وزد الغزال عين الماء؛ ليشرب.

نشاط 2 استنتج الجذر اللغوي، ثم اكمل الجمل الآتية بمشتقاته:



- ١ التقط الجريدة صورًا للحادث.
- ٢ كتبت تهنئة لصديقي يوم مولده.
- ٣ الأم ابنها لشراء الفاكهة.
- ٤ انقطع في أثناء مشاهدة المباراة.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع القصة. ويحتر عنها.
• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها. ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.
• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته. ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناه.

ALTFwok.com

موقع
التفوق
Altfwok.com



فكان ملك الأرايبي: «ليخضرنى كل ذي رأي».. فتقدمت أزيبة ذكيّة يقال لها فيروز، فقالت: «إن رأيت الملك أن يبعثني إلى الفيلة، أتمنى أن يرسل معي أمينا؛ ليترى ويسمع ما أقول ويذقعه إلى الملك».

• ما الذي فعله ملك الأرايب لحل مشكلة شعبه؟
• ماذا اقترحت فيروز على ملك الأرايب؟

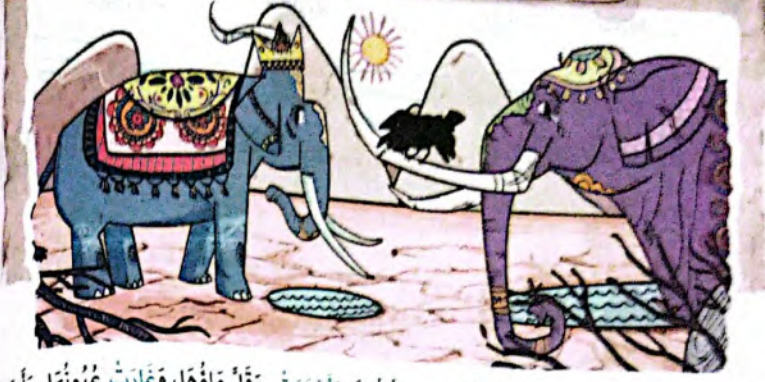


فقال لها ملك الأرايب: «أنت أمينة، وترضى بقولك فانصلي إلى الفيلة، وتلغي عني ما تريدني، فأعلمي أن الرسول برأيه وعقله وليه وقضيه، يخبر عن عقل المرسل فعليك بالرفق واللين والجليل والتأني؛ لأن الرسول هو الذي يلين الصدور إذا رفق».

فيا ترى، ماذا ستفعل فيروز؟ وما حطمتها الذكيّة في حل الموقب؟

• ما الصفات الواجب توافرها في حامل الرسالة؟
• بهم وصى ملك الأرايب فيروز؟

الأرايب وملك الفيلة
(كلمة ودولة)



رغموا أن أرضا من أراضي الفيلة تشابت عليها السنون، وأجذبته، وقل ماؤها، وغارت عيونها، وأصاب الفيلة عطش شديد؛ فشكوا ذلك إلى ملكهم، فأرسل الملك رسلة ورواده في طلب الماء في كل ناحية؛ فربح إليه بعض الرسل، فأخبره بأنه وجد في بعض الأماكن عينا يقال لها: (عين القمر) كثيرة الماء.

• لماذا أصاب العطش الشديد الفيلة؟
• كيف تصرف ملك الفيلة في مشكلة نقص الماء؟



فتوجه ملك الفيلة بفيته إلى تلك العين؛ ليشرين منها، وكانت العين في أرض الأرايب، فوطئت الفيلة الأرايب بأرجلهم في جحورهم؛ فأهلك منهم كثيرا، فأجتمعت الأرايب مع ملكهم، فقلن له: «قد علمت ما أصابتنا من الفيلة؛ فنكف في جيلة قبل رجوعهم علينا، فإنهم راجعوا لوردتهم ومفينا لنا عن آجرتنا».

• لماذا توجهت الفيلة إلى أرض الأرايب؟
• ما الأضرار التي سببتها الفيلة للأرايب؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

رَعَمُوا	الْمُرَادُ: حَكُوا	تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ	السُّنُونُ	السَّنَوَاتُ
أَجْدَبَتْ	جَفَّتْ وَقَحَّضَتْ	غَارَتْ	اخْتَفَّتْ وَذَهَبَتْ	غُيُونَهَا	يَتَابِعُ مَا لَهَا
رَوَادُ	مَنْ يَتَقَدَّمُ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ	وَطِئَتْ	دَاسَتْ	جُحُورٌ	مَسَاكِينُ
أَهْلَكَنَّ	قَضَيْنَ عَلَى	وَرَدَهُنَّ	الْمُرَادُ: عَيْنُ الْمَاءِ	مُفْنِيَاتِنَا	مُهْلِكَاتِنَا
ذِي رَأْيٍ	حَكِيمٍ عَاقِلٍ	لَيْنِهِ	لُطْفِهِ وَرِقَّتِهِ	الرُّفُقُ	لَيْنُ الْمَعَامَلَةِ
الجَلْمُ	صَبَطَ النَّفْسِ	التَّأَنِّي	التَّعْمَلُ	الصُّدُورُ	الْمُرَادُ: الْقُلُوبُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

تَتَابَعَتْ	انْقَضَتْ	أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ	غَارَتْ	قَاصَتْ
عَطَشَ	ازْتَوَاءَ	أَرْسَلَ	اسْتَقْبَلَ	أَهْلَكَ	أَبَى
اجْتَمَعَتْ	تَفَرَّقَتْ	مُفْنِيَاتٍ	مُبْقِيَاتٍ	أَجْرْنَا	أَوْلْنَا
تَقَدَّمَتْ	تَأَخَّرَتْ	ذَكِيَّةٍ	غَيْبِيَّةٍ	تَرَضَى	تَرَفُّضٌ
الرُّفُقُ	الْعُتْفُ	اللَّيْنُ	الشَّدَّةُ	التَّأَنِّي	التَّعَجُّلُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَلِكٌ	مُلُوكٌ	النَّاجِيَةُ	النَّوَاجِي	النَّقَمَرُ	الْأَقْمَارُ
جِيلَةٌ	جَيْلٌ	وَيْدٌ	أَوْزَادٌ	أَجْرٌ	أَوْأَجِرٌ
رَأْيٌ	آرَاءٌ	أَمِينٌ	أَمْنَاءٌ	فَضْلٌ	أَفْضَالٌ
عَقْلٌ	عُقُولٌ	حُطَّةٌ	حُطَطٌ	المُؤَوِّفُ	المُؤَاقِفُ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْفَيْلَةُ	الْفَيْلٌ	السُّنُونُ	السَّنَةُ	غُيُونٌ	عَيْنٌ
رُسُلٌ	رَسُولٌ	رَوَادٌ	رَاوِدٌ	الْأَمْكِينَةُ	الْمَكَانُ
أَرْجُلٌ	رِجْلٌ	جُحُورٌ	جُحْرٌ	الصُّدُورُ	الصَّدْرُ

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ



- لماذا أصيبت القبيلة بالعطش الشديد؟ وكيف تصرفوا؟
- أصيبت القبيلة بالعطش؛ بسبب اختفاء الماء من العيون، وجفاف الأرض؛ فذهبوا يشكون ذلك إلى ملكهم.
- لماذا أرسل ملك القبيلة رسوله؟ وبم أخبروه عند عودتهم؟
- أرسلهم للبحث عن الماء في كل مكان، وأخبروه عند عودتهم بوجود عين كثيرة الماء، تُسمى (عين القمر).
- ما نتيجة ذهاب القبيلة إلى أرض الأرانب؟
- شرب القبيلة من (عين القمر)، وداسوا جحور الأرانب؛ فأهلكوا الكثير منها.
- لماذا أرسل ملك الأرانب رسوله إلى القبيلة؟ وبم نصح الرسول؟
- أرسله الملك؛ ليحل مشكلة دهبهم لجحور الأرانب، ونصحه بأن يكون رفيقا لنا حلينا متائبا.
- كيف يستخدم الإنسان الرفق واللين في التعامل؟
- بأن يحسن اختيار كلماته وأفعاله، وأن يكون لطيفا وصبوراً، وأن يتبع عن القسوة.
- ماذا تفعل إذا اختارك زملاؤك رسوفاً عن فضلك في نقاش مع مدير المدرسة؟
- أحدثت بلطف، وأكون أميناً في عرض وجهة نظرهم.
- هل استسلمت الأرانب لما فعلته القبيلة بهم؟ دلت على ذلك.
- لم تستسلم الأرانب، بل اجتمعت مع ملكها، وطلبوا منه التفكير في جيلة قبل رجوع القبيلة إلى أرضهم.
- لماذا وثق ملك الأرانب بالأرنبة فيروز؟
- لأنها تتحلل بالصفات الواجب توافرها في حامل الرسالة؛ كالذكاء والأمانة.
- لماذا نصح الملك الأرنبة فيروز بالرفق واللين؟
- لأن الرفق يلين القلوب، ويساعد على حل المشكلات.
- بم تصف ملك الأرانب؟ ولماذا؟
- أصفه بأنه حكيم؛ لأنه طلب الاجتماع بأصحاب الرأي من الأرانب؛ للتشاور معهم، وأحسن اختيار رسوله.
- ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟
- الاستسلام للمشكلات مهما كانت كبيرة، والأفراط في حقا في العيش بأمان، وأن تدافع عن أنفسنا بذكاء وحكمة.
- ترمز (القبيلة - الأرانب) إلى شخصيات قد تراهم حولك، وضح ذلك.
- ترمز القبيلة إلى الأقوياء الذين لا يهتمون بالصعفاء، ويسببون لهم الأذى. وترمز الأرانب إلى الأذكياء الذين يلجئون إلى قوة العقل لحل المشكلات التي تهدد حياتهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التعلم فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أنشطة الفهم القرائي

١ بنت الأرنب تسمى (حظيرة - مريتا - عشا - جحرًا).

٢ أرسل ملك الفيلة رسله إلى كل مكان؛ لـ (تشرب - تبخث عن الماء - تهدم الجحور - تحارب).

٣ حلت (عين القمر) مشكلة الفيلة؛ لأن ماءها (غزير - غذب - بارد - نقي).

٤ تصف الأرنبة فيروز بأنها (سريعة - ضخمة - ذكية - قوية).

٥ طلبت الأرنبة فيروز إرسال أرنب آخر معها؛ ليكون (شاهدًا - مساعدًا - مسليًا - متحدًا).

٦ تتعلم من هذه القصة مهارة (البخث عن الماء - حل المشكلات - الاختباء - صيد الأرناب).

نشاط ٧ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ من ذكاء الأرناب الباقية توقع عودة الفيلة والحاقي الأذى بهن. ()

٢ مهمة الرسول دقيقة جدًا ينبغي فيها الحذر والفضنة. ()

٣ قضت الفيلة على الكثير من الأرناب. ()

٤ شكبت الأرناب من قلة الماء بعد أن شرب الفيلة منها. ()

٥ طلب ملك الأرناب أن تذهب فيروز بمفردها؛ لأنها أكبرهم سنًا. ()

٦ بالرفق والجلم تلين القلوب وتحل المشكلات. ()

نشاط ٨ رتب الأحداث الآتية حسب ورودها في القصة:

○ تقدمت أرنبة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.

○ أرض الفيلة أجذبت، وقل الماء فيها، وغارت العيون.

○ وضبت الفيلة جحور الأرناب؛ فأهلكتها، فذهبت بقية الأرناب لمليها تشكو.

○ وافق ملك الأرناب، وقال لها: أنت أمينة، ونرضى بقولك.

○ اختر بعض رسل ملك الفيلة أنهم عثروا على عين يقال لها (عين القمر).



نشاط ٩ صل كل شخصية من شخصيات القصة بالوصف المناسب:

ملك الأرناب

الفيلة

الأرنبة فيروز

ملك الفيلة

١ خلوا مشكلتهم على حساب الآخرين.

٢ يختار رسله بحكمة.

٣ أرسل رسله للبحث عن الماء.

٤ ذكية وأمينة ومبادرة.

نشاط ١٠ اكمل الجدول التالي؛ لتقارن بين الفيلة والأرناب في القصة:

وجه المقارنة	الفيلة	الأرناب
١ المشكلة:	قلة المياه.	
٢ موقف الملك:	استعان بأصحاب الرأي.
٣ دور الرسول (الرسل):	فكرت فيروز في خطة ذكية.

نشاط ١١ اقرأ النهايات المحتملة الآتية للقصة، ثم أجب:

١ بحثت فيروز عن مصادر أخرى للماء، واستطاعت إقناع ملك الفيلة بالشرب منها بدلًا من إهلاك الأرناب الضعيفة.

٢ بغد إعجابه بذكاء فيروز، وعدّها ملك الفيلة أن يوصي بالجزص في أثناء السبر إلى (عين القمر)، وتمنى أن يلتزم الفيلة بذلك.

٣ تحدت فيروز بجدو وعنف، وهددت بالشكوى لملك الفيلة؛ فغضب ملك الفيلة، وأمر شغبه بهدم كل جحور الأرناب.

١ أي النهايات السابقة أعجبتك؟ ولماذا؟

٢ فكر في نهاية أخرى للقصة، وحدد نوعها (سعيدة - حزينة):

المحور الثاني علاقتي مع الآخرين

النشطة المفردات

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ اجذبت أرض البستان لانقطاع المطر.
- ٢ غارت مياه العين؛ فهجرت الحيوانات المكان.
- ٣ يختبئ الأرنب في جحره إذا شعر بالخطر.
- ٤ ورد الصياد النهر؛ ليصطاد السمك.
- ٥ ومثلت الأطفال عشب الحديقة؛ فأفسدته.

نشاط ٥ أكمل بكلمة مناسبة (غريزا - جحور - غارت - اجذبت):

«الماء سر الحياة، به تنتشر الخضرة في كل مكان، فإذا انقطع المطر و..... مياه العيون والآبار؛ الأرض، ورخل الناس عنها. وقد تكون كثرة الماء سببا في الهلاك؛ فإذا نزل المطر أغرقت الشبوة الأرض، وغمرت المياه الكائنات المؤذية كالعقارب؛ فتخرج منها، وتهدد السكان.»

نشاط ٦ صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- ١ أبي طبيب متخصص في العيون.
- ٢ شربنا من عيون الماء في سينا.
- ٣ قبض الجيش على عيون العدو.
- ينابيع
- جواسيس
- أعضاء الإبصار

نشاط ٧ أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ في السلامة.
- ٢ نستخدم في التعامل مع الأطفال.
- ٣ مرّبت وأصحت في الصف الخامس.
- ٤ واجهت ملك الأرناب بحكمة.

• نشاط (٤): تعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (٥): يستخدم التلميذ مفردات القصة، ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
 • نشاط (٦): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويكمل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 • نشاط (٧): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به المثني

القواعد النحوية

نشاط ١ ضع خطاً تحت الكلمات التي تُعتبر عن المثني:

شهران	ورقّين	سكاكين	جنّان	شجعتان	قونين
جنّسان	أمين	قلمين	رمضان	خبين	فارسان

نشاط ٢ اقرأ ولاجظ الكلمات الملوّنة، ثم اجب:

يربي الفلاحان بقرتين. تسلمت الفانزتان كاسين. يحرس العمارتين شريطيان.

- ١ الجمل السابقة كلها جمل فعلية؛ لأنها بدأت ب..... (اسم - فعل - حرف)
- ٢ الكلمات باللونين و • و •..... (مفرد - مثنى - جمع)
- ٣ الكلمات باللونين • موقعا في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه
- ٤ الكلمات باللونين • موقعا في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه

مما سبق نستنتج أنّ:

• المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده.
 • الفاعل المثنى: مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
 • المفعول به المثنى: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

نشاط ٣ ضع خطاً تحت المثني في كل جملة، وحدّد موقعه الإعرابي، كالمثال:

- ١ كرم المعلم التلميذتين. مفعول به • أكل الطفلان الفاكهة. فاعل
- ٢ هرب الأرنبان من الفيل.
- ٣ ألفت جيهان قصتين.
- ٤ أرسل الملك رسولين.
- ٥ يؤذي الدخان الرئتين.

• نشاط (١): يتذكّر التلميذ الاسم المثنى، ويميّزه وسط كلمات تنتهي بـ (ان) و (ين) وليست من المثنى.
 • نشاط (٢): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة التثنية، ويستنتج القاعدة.
 • نشاط (٣): يميّز التلميذ الاسم المثنى في كل جملة، ويحدّد موقعه الإعرابي.

١ لاحظ وتعلم

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ حلّ التلميذ (نمسألتان - المسألتين).
- ٢ تصادمت (السيارتان - السيارتين).
- ٣ لعبت (لعبتان - اللعبتين) وقتًا إضافيًا.
- ٤ لمعت في السماء (لجمتان - لجمتين).
- ٥ اشترت الأم (توبان - ثوبين).
- ٦ كافأ المعلم (التلميذان - التلميذتين).

نشاط 2 اكمل لتحدد موقع الكلمات الملوّنة، واذكر حالتها وعلامتها الإعرابية:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
نشأ البستاني الحديقتين.		الياء
قفز ثمران فوق الشجرة.	فاعل	
أكل الأرنب حرتين.	منصوب	
زار السائحان المعدنين.	مفعول به	
يغني المصاحبان الخجرة.		الألف
تبادل الرحلان التحية.	مرفوع	

نشاط 3 ضع خطًا تحت الكلمة الخطأ في كل جملة، وصونها، كالمثال:

- ١ لنا أفتق الحنديين صاروخين. الحنديان
- ٢ وضع الأرنبين خطة.
- ٣ وطر القيل جحران للأرانب.
- ٤ السمكتان كبيرتين.

نشاط 4 اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١ لنا يظعم الأبوان الطفلاين. يظعم الأبوين الطفلين. يظعم الأبوان الطفليين.
- ٢ حضر حسنين حفليين. حضر حسنين حفلان. حضر حسنين حفليين.
- ٣ صمم المهندسين منزلان. صمم المهندسان منزلين. صمم المهندسين منزلين.

• نشاط (١) يجرّ التلميذ الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به في حالة التثنية حسب موقع كل منهما في الجملة.
 • نشاط (٢) يحدّد التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة التثنية.
 • نشاط (٣) يحدّد التلميذ الكلمة الخطأ، ويصوّبها.
 • نشاط (٤) يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.

نشاط 1 اجعل الكلمات التي بين القوسين مثنى مرادفًا لموقعها في الجملة، كالمثال:

- ١ لنا يجرّ الخيل (العربة).
- ٢ لنا تشقّ (الثبنة) الأرض.
- ٣ اشتريت (فطيرة) من المعجن.
- ٤ أنفت (الشاعرة) قصائد رائعة.
- ٥ قرأت من الكتاب (صفحة).
- بحر الحيل العرشين.

نشاط 2 اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ بشرّ المعلم
- ٢ لا يتعلّ من اللبيب.
- ٣ نفسل قبل الأكل وبعدّه.
- ٤ يخبئ بين الأشجار.
- (مفعول به منصوب بالفتحة)
- (فاعل مرفوع بالأنف)
- (مفعول به منصوب بالياء)
- (فاعل مرفوع بالضمة)

نشاط 3 اكمل بمثنى مناسب، وحدّد موقعه وعلامة إعرابه في كل جملة، كالمثال:

- ١ لنا سجلّ العالمين براءة اختراع. الموقع: فاعل. العلامة: الألف.
- ٢ استقرت من المكتبة. الموقع: المفعول به. العلامة: الألف.
- ٣ اضطاد سمكتين كبيرتين. الموقع: المفعول به. العلامة: الألف.
- ٤ البستان. الموقع: المفعول به. العلامة: الألف.

نشاط 4 أجب عن الجمل الآتية مستخدمًا المثنى، كالمثال:

- ١ كم هدفًا أحرز اللاعب؟
- ٢ ماذا رسم الفنان؟
- ٣ من يحرس البنك؟
- ٤ ما الذي يخلق في السماء؟
- أحرز اللاعب هدفين.

• نشاط (١) يثني التلميذ المفرد مرادفًا لموقعه في الجملة.
 • نشاط (٢) يكمل التلميذ الجمل باسم مثنى مرادفًا لموقعه وعلامته.
 • نشاط (٣) يكمل التلميذ الجمل بما هو مطلوب.
 • نشاط (٤) يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا المثنى، ومرادفًا للعلامة الإعرابية الصحيحة.

موقع مرفوع بالأنف

المحور الثاني عندها مع الآخرين

نشاط ٥ ادخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة مراعيًا علامة الإعراب، كالمثال:

- ١ القاريان: وصل القاريان إلى الشاطئ:
 ٢ الحبتين: التقط الطائر الحبتين:
 ٣ الجصائين:
 ٤ المبارتان:
 ٥ الشيوخان:
 ٦ الكعكتين:

نشاط ٥ تَن الكلمات الآتية، وكون منها جملًا بها فاعل ومفعول به، كالمثال:

- ١ (المضباح - الحجرة)
 ٢ (نخلة - الفلاح)
 ٣ (القطة - فأر)
 ٤ (عش - الغصنور)

نشاط ٦ اجعل الكلمات الآتية للمثنى؛ بحيث تكون فاعلاً مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرى، كالمثال:

المفعول به	الفاعل	
..... أرسلت رسالتين إلى خالي:..... وصلت رسالتان في وقت واحد:.....	١ لها رسالة
.....	٢ الكنب
.....	٣ الرضيع
.....	٤ النافذة

نشاط ٧ عبّر عن كل صورة بجملة فعلية بها فاعل ومفعول به (مثنى)، واضبط آخرهما:



- ١
 ٢
 ٣

• نشاط (٤) - ط - ك: يُوظف التلميذ الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.
 • نشاط (٦) - ل: يُعبّر التلميذ عن الصور مُستخدِمًا المثنى استخدامًا صحيحًا.

الموضوع الأول: أشكالهم تمرهم

نشاط ٣ اربب الكلمات الملونة، كالمثال:

- ١ رفع الرجل الحَجْرَيْن من الطريق.
 ٢ تغزل الفتاتان الصُوف.
 ٣ افتتَح المحافظُ مشروعَيْن جديديْن.
 ٤ عقَدَت الدولتان اتفاقيةً سلام.
 ٥ الطريقان الجديدان مُمهَّدان.

نشاط ٤ اقرأ الفقرة الآتية من قصة «الأرنب ومَلِك الفيلة»: **التطبيق على القصة**

«... فتوجّه ملك الفيلة بفيلته إلى تلك العين؛ ليشرب منها، وكانت العين في أرض للأرنب، فوطنت الفيلة الأرنب بأرجلها في جحورهم فأهلكن منهم كثيرًا، فاجتمعت الأرنب مع ملكهن فقلن له: قد علمت ما أصابنا من الفيلة، ففكر في حيلة قبل رجوعهن علينا؛ فإنهن راجعات لوزدهن ومفنياتنا عن آجرنا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (مهلكاتنا): مضاد (تفرقت): مفرد (جيل):
 ٢ اسم إشارة للبعيد: ظرف زمان: فاعل وفاعله:
 ٣ كلمة بها همزة ممدودة بالألف: كلمة بها همزة متوسطة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ توجهت الفيلة إلى أرض الأرنب لقتلها. ()
 ٢ طلبت الأرنب من ملكها أن يساعدها الفيلة. ()

أجب عما يلي:

- ١ ما الضر الذي سببته الفيلة للأرنب؟
 ٢ لماذا يحب على الملك أن يفكر في حيلة بالرغم من ذهاب الفيلة؟
 ٣ حول الجملة التالية إلى المثنى: «أصاب الضيل الأرنب»:

• نشاط (٤) - م: يُعرِّب التلميذ كلمات بصيغة المثنى إعرابًا صحيحًا.
 • نشاط (٦) - ل: يُظهر التلميذ تمكنه مما درّس في القصة من فكر ومفردات وقواعد.

المحور الثاني: صفاتي مع الصواب

شارك

نشاط 1 اكتب أمام كل موقف ما يناسبه، ثم شارك مع أصدقائك:

الرفق واللين

الصبر والتأني الأمانة الشجاعة

- احتفظ علاءة بأسرار صديقه، ولم يخبر أحدا بها.
- طابت عمرو بحقه في دوره الذي أخذه زميله.
- نسخ محمد صديقه بلطف، ولم يحرجه أمام الآخرين.
- أجاب أحمد عن أسئلة أخيه المتكررة دون ملل.

نشاط 2 ضع علامة (✓) أمام العبارات التي يمكن أن يقولها رسولٌ لحلّ خلاف بين صديقين:

- أنت مخضّر، ولن تتعامل معك مرة أخرى.
- اتفهم مشاعرك، وأعلم مدى غضبك، ولكن اتما صديقان.
- لم يتعمد صديقك أن يضايقتك، إنه سوء تفاهم.
- لا تدع الغضب يسيطر عليك، كل منكم له وجهه نظر.

نشاط 3 اكتب ما يعنى عليك:

نشاط 4 اكتب بخط النسخ:

تكنن قوة الإنسان في عقله وفكره.

• نشاط (أ، ب) يظهر التنبيه الفهم للنقطة المركزية والفكر الفرعية للعبة
 • لغة الجسد: في أحد الأيام جاء صباه يحمل معه شبكة، ووضع فيها الخبث للإفهام بالحمامات، مرّت الحمامة هي وصديقاتها، فترسل يلفظن الخبث فعملن في الشبكة، كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعن، فقالت الحمامة، إذا تضامنا وتعاوننا فسوف نستطيع الخروج كطائر واحد من هذه الزبنة

القراءة المتحررة

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

(تسويح - جنوب ٢٠٢٣)

«التابعت في الغابة حوادث اختفاء الغزلان، فاجتمعت الحيوانات لبحث المشكلة، قال العصفور: يا كَلْبُ الأسد غزال الثوبن كل يوم.. فخاف الجميع على نفسه من الغناء، قال الذئب: نريد أن نحتال على الأسد، فقد أكل الكثير منا.. فقال الثعلب: عندي جيلة، تحفر الأرتاب للأسد خفرة في طريقه للنهر، ونغطيها بروع الشجر.. فتعبت الحيوانات برأي الثعلب، ونفذوا خطتهم، وعندما ورت الأسد النهر بشرت سقط في الخفرة».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 جمع (الحيوان): مضاف (ظهور):
- 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 3 كان الأسد حاضراً في اجتماع الحيوانات.
- 4 تتعلم من هذه القصة أن التعاون يحقق النصر.
- 5 أحب: ما الجيلة التي اقترحها الثعلب؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«اقتربت موعد المسرحية، ولكن مجموعتنا لم يكن لديها مكان تتدرب فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراء والمقترحات، ووقع الاختيار على قاعة الموسيقى، وكنت أنا وصديقي رسولين للمجموعة، فتوجهنا إلى المعلم وبدأت أنا قائلاً: صباح الخير معلمي، أتمنى أن تكون بأفضل حال، قد وزدت بابكم طاباً المساعدة، نستاذنك بأن تتدرب على المسرحية في قاعة الموسيقى. وأضاف صديقي: نعدك بأن نحافظ على الأدوات، ونظافة المكان، أرجو أن توافق على طلبنا. وافق المعلم، وقال مبتسماً: لكما أسلوب متميز في الطلب».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (اتيت): جمع (الرأي): كلمة جذرها (سعد):
- 2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 3 توصلت المجموعة إلى قرارها بالتشاور.
- 4 كان رسولا الفرقة المسرحية ليين ولطيفين في كلاهما.
- 5 أحب: لماذا وصف المعلم أسلوب التلميذين بالتميز؟
- 6 أعرب ما تحته خط: مؤعد:

المحور الثاني عقداي مع الآخرين

الآرانب ومملكة الفيلة قيّم نفسك

(الحزمة - الحوادية ٢٠٢٣)

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«خرجت امرأة تزعى غنمًا في أرض خصبة بالقرب من شفير النهر، وهناك وجدت ذنبًا رضيعًا منها من فرط الجوع، فأمسكت به وأرضعته من إحدى النعجيات، ولم يقتصر الأمر على الرضاعة، بل تركته يرضع مع غنمها، ومرّت الأيام، وكبر الذئب، وذات صباح استيقظت المرأة ولم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت الدّم على وجه الذئب، فقالت لنفسها: نشأته بين غنمي، ومنحته كل اهتمامي، لكنه أكل كل غنمي، ولم يدع لي واحدة، فهو ذئب، والذئب لا يرضع مع الغنم.»

• استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (رئيته): مصاد (جذباء): مفرّد (أشفار):
- ضع علامة (✓) أمام العارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٢ الذئب رء الجميل للمرأة.
- ٣ تتعلّم من القصة أنه لا ينبغي أن نأثمن الخائن.
- ٤ أجب: ما الدليل على أن الذئب أكل الغنم؟

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ عاد بالطائرة.
- ٢ اقرأ أحمد كل شهر.
- ٣ استعقت تكلام الطبيب.
- ٤ اشترت أمي
- ١ (المسافرين - المسافرين - المسافر)
- ٢ (كتابان - كتاب - كتابين)
- ٣ (المريضان - المريضان - المريض)
- ٤ (حقيبة - حقيبتان - حقيبتين)

نشاط ٣ حوّل الكلمات الملوّنة إلى صيغة المثنى:

- ١ أكل الولد رغيفًا.
- ٢ كتب الشاعر قصيدة.
- ٣ بنى المهندس بيتًا.
- ٤ أوقف الشرطة السيارة.

أنشطة سلاح التيه على نص «الجمال الحقيقي»

مجاوب عنها في الملحق

١ فكّر

نشاط تأمل الصور الآتية، ثم صل: لتخمن القارة التي ينتمي إليها كل وجه:



إفريقيا

أورثا

آسيا

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم تأكد من المعجم، كالمثال:

- متميّز عمّا سواه يتدفّق ملامح شديد السواد

- ١ التوءمان متشابهان في سمات الوجه.
- ٢ نون الفحم أسود قاتم.
- ٣ ينبع نهر النيل من بحيرة فيكتوريا.
- ٤ البغاء طائر متفرّد بالوانه.

نشاط ٢ يختلّف المعنى باختلاف تشكيل الكلمة، صلّ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- ١ قرأت قصيدة من شعر أحمد شوقي.
- ٢ شعر أخي بألم في بطنه.
- ٣ لصديقي شعر طويل أصفر اللون.
- أحسن
- ما ينبغي على رأس الإنسان
- كلام موزون له قافية

• نشاط (١): تهمة لفكرة النص الأساسية، حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النص، ويحضر عنها.
 • نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.
 • نشاط (٣): يكتشف التلميذ أن اختلاف التشكيل في كلمات مكونة من نفس الحروف بنفس الترتيب يعطي معاني متعدّدة.

نص مفلوماتي الجمان الحقيقي



تُميِّزنا وجوهنا؛ فكلُّ منا تفاصيلٌ وجيهةٌ مُميِّزةٌ، ولكلُّ شعبٍ سماته الخاصَّة التي يَتَميِّزُ بها، فليسكَّان شرقي إفريقيا من الملامح المتفرِّدة ما يميِّزُهُم عن سكَّان أوربَّا مثلاً، فلا أحدٌ يخطئُ في التَّمييزِ بينَ قَرى إفريقيا وآخَر أوربِّي؛ إذ هُناك مِنَ السَّماتِ ما يَكفي لِتَفْرِيقِ هَذَا عَن ذاك.

• هل تشابه ملامح الإفريقي والأوربي؟ ولماذا؟

• ما الشيء الذي يُميِّزنا عن غيرنا كما فهمت من الفقرة؟



لَوْنُ البَشَرَةِ:

يُصنَّفُ العُلَماءُ الإنسانَ إلى ثلاثة أصنافٍ مِنْ حيثِ لَوْنُ البَشَرَةِ، وهُم: أصحابُ البَشَرَةِ البَيضاءِ، وأصحابُ البَشَرَةِ الصُّفراءِ، وأصحابُ البَشَرَةِ السُّوداءِ. وبالنَّظَرِ إلى خَريطَةِ العالَمِ يَتَضحُ أَنَّ لَوْنُ البَشَرَةِ يَتَدَوِّجُ لِحَوِّ السُّمُرَةِ معَ الاتِّجاءِ جَنُوبًا؛ فَهِيَ أَقلُّ ما تَكونُ في سَمالي أوربَّا حيثِ البَشَرَةُ البَيضاءُ، ثُمَّ تزدادُ السُّمُرَةُ حَتَّى يَتبدى لَوْنُ الأَسودِ بِالمنطِقَةِ الاستِوائيَّةِ وتَحْتِ الاستِوائيَّةِ.

• أين ينتشر أصحاب البشرة السوداء؟

• ما ألوان البشرة حسب تصنيف العلماء؟



العُيونُ:

لِلعُيونِ ألوانٌ مُختلفةٌ، وَقَد يَبدُو أَنَّ العُيونَ السُّوداءَ هي الأكثرُ اتِّشارًا، لكنَّ العُيونَ ذاتَ اللَوْنِ البُنِّيِّ الدَّاكنِ تُمثَلُ ما مَجْموعُهُ ٧٠ إلى ٨٠ بالمئةِ مِنْ مَجْموعِ ألوانِ العُيونِ لدى البَشَرِ على كَوَكَبِ الأَرْضِ... أمَّا العُيونُ الزُّرقاءُ فَتَجَلُّ ثانياً على كَوَكَبِنَا، وَأغلبُ سكَّانِ ألمانِيَا يَتَميِّزونَ بِها، وَهناك العُيونُ الرَّماديَّةُ والخَضراءُ التي تُمثَلُ نِسبًا بِبسيطةٍ مِنْ سَكَّانِ العالَمِ.. وَصَفَّ العَرَبُ العُيونَ بِصَفاتٍ غَديدةٍ، مِنْها: (البَرِجاءُ) وهي الحَسَنَةُ ذاتُ البَرِيقِ، (النَّجلاءُ) وهي الواسعةُ، (الكَخلاءُ) وهي التي اسودَّت جفونُها مِنْ غَيرِ كَحْلِ.

• ما الصفات التي وصف بها العرب العيون؟

• أي ألوان العيون أكثر انتشاراً؟



الشَّعرُ:

يُخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قارَّةٍ لِأخرى؛ فَالشَّعْرُ الأَسودُ النَّاعِمُ المُرسَلُ يَتَميِّزُ بهِ الأسيويونُ.. أمَّا بالنَّسبةِ لأوربَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتنوعٌ، فَهناك شَعْرٌ مُرسَلٌ وَمَموجٌ، وَهناك اختِلافاتٌ كَبيرةٌ في القَطْرِ واللَوْنِ أيضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسودِ قاتِمٍ إلى الأَشقرِ الفاتِحِ أو الأَبيضِ الكامِلِ... أمَّا إفريقيا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ ولَوْنُهُ أَسودٌ عَاليبًا.

لَيْسَ هُناك مَلامِحٌ جَميلةٌ وأخرى قَبيحةٌ، فَكلُّها مَلامِحٌ مُتنوعةٌ ومُميِّزةٌ وَهَبنا اللهُ إياها؛ فَلنَشكُرُهُ عَلَیْها.. الجمان الحقيقي يَنبُعُ مِنْ جَمالِ الرُّوحِ بِأَخلاقِها وَأَدبِها.

• ما الجمال الحقيقي؟

• كيف تُفرِّق بين شعر الآسيوي وشعر الإفريقي؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَمَاتٌ	مَلَامِحٌ / مَعَالِمٌ	الْمُتَّفِرَّةُ	الْمُمَيِّزَةُ	يُصَنَّفُ	يُقَسِّمُ
البَشْرَةُ	ظَاهِرُ الْجِلْدِ	يَتَّبِدَى	يُظْهَرُ	الدَّاكِنُ	الْفَاعِقُ
تَحَلُّ	الْمُرَادُ: تَأْتِي	الْحَسَنَةُ	الْجَمِيلَةُ	الْجُفُونُ	أَغْطِيَةُ الْعَيْنِ
كُحْلٌ	زِينَةُ لِلْعَيْنِ	الْمُرْسَلُ	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقِيمُ	مُمَوِّجٌ	الْمُرَادُ: مُتَعَرِّجٌ
الْقَطْرُ	السُّعْكَ	قَاتِمٌ	شَدِيدُ السَّوَادِ	الْأَشْقَرُ	بَيْنَ الدَّهْبِيِّ وَالْأَخْمَرِ
الْمَجْعَدُ	الْمُلْتَوِي	وَهَبْنَا	مَنْحَنَا وَأَعْطَانَا	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ وَيَتَدَقَّقُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

الْحَقِيقِي	الرَّائِفِ	الْمُتَّفِرَّةُ	الْعَامَّةُ / الْمُشْتَرَكَةُ	يُحْطَى	يُصِيبُ
يَتَّبِدَى	يُحْتَفِي	مُخْتَلِفَةٌ	مُنْتَسِبَةٌ	الدَّاكِنُ	الْفَاتِحُ
الْحَسَنَةُ	الْقَبِيحَةُ	الْبَرِيْقُ	الْإِنْطِغَاءُ	النَّاعِمُ	الْحَشِينُ
قَاتِمٌ	لَامِعٌ	وَهَبْنَا	حَرَمْنَا	يَنْبُعُ	يَنْقَطِعُ / يَنْقَطَعُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَجْهٌ	وُجُوهُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	فَرْدٌ	أَفْرَادٌ
لُونٌ	أَلْوَانٌ	خَرِيْظَةٌ	خَرَايِطٌ	الْإِتْجَاهُ	الْإِتْجَاهَاتُ
الْمُنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	مَجْمُوعٌ	مَجَامِعٌ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبٌ
الْقَطْرُ	الْأَقْفَارُ	قَاتِمٌ	قَوَاتِمٌ	الرُّوْحُ	الْأَرْوَاحُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

تَفَاصِيلٌ	تَفْصِيلٌ	سَمَاتٌ	سَمَةٌ	مَلَامِحٌ	مَلْمَحٌ / لَمْحَةٌ
سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	أَصْنَافٌ	صِنْفٌ
أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	الْعُيُونُ	الْعَيْنُ	نَسَبٌ	نِسْبَةٌ
جُفُونٌ	جَفْنٌ	الْأَشْيُوِيُونُ	الْأَشْيُوِيُ	أَخْلَاقٌ	خُلُقٌ

مَبَّيَّنًا نُنَاقِشُ النَّصَّ



- ما السَّمَاتُ التي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ عن بعضها؟
لكلِّ شُعْبٍ سَمَاتُهُ الْخَاصَّةُ التي تُمَيِّزُهُ، مثل: لُونُ البَشْرَةِ، ولُونُ العيُونِ، ولُونُ وشكلُ الشُّعْرِ.
- كيف صَنَّفَ العُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ من حيثِ لُونِ البَشْرَةِ؟
حَدَّدَ العُلَمَاءُ ثَلَاثَةَ أَصْنَافٍ: أَصْحَابُ البَشْرَةِ البَيْضَاءِ - أَصْحَابُ البَشْرَةِ الصُّفْرَاءِ - أَصْحَابُ البَشْرَةِ السُّوَادِ.
- كيف يَتَوَرَّعُ سَكَّانُ الْعَالَمِ على الخَريْطَةِ من حيثِ لُونِ البَشْرَةِ؟
أَصْحَابُ البَشْرَةِ البَيْضَاءِ في الشَّمَالِ، وتزدادُ سُمْرَةُ البَشْرَةِ كلما اتَّجَهْنَا جَنُوبًا.
- بِمَ وَصَفَ الْعَرَبُ العيُونُ؟
الْبُرْجَاءُ: العَيْنُ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيْقِ، النَّجْدَاءُ: العَيْنُ الوَاسِعَةُ، الْكَخْلَاءُ: العَيْنُ التي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا دونَ كُحْلٍ.
- شَاهَدْتَ سَانِحًا أبيضَ البَشْرَةِ، أَرَقَّ العَيْنينِ، ذَا شَعْرٍ أَشْقَرٍ. حَمِّنْ جَنَسِيَّتَهُ.
أَتَوَفَّقُ أَنَّهُ من قَارَةِ أوروْبَا، وغالبًا من أَلْمَانِيَا.
- بِمَاذَا تَنَصَّحُ زَميلَكَ إِذَا وَجَدْتَهُ يَسْحَرُ من مَلَامِحِ الْآخَرينِ؟
أَنْصَحُهُ بِاحْتِرَامِ الْجَميعِ، وبِشُكْرِ اللَّهِ الذي مَنَحَنَا مَلَامِحَنَا الْمُتَنَوِّعَةَ.
- لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مُخْتَلِفينَ في سَمَاتِهِمْ؟
خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مُخْتَلِفينَ؛ لِيَكُونَ لِكُلِّ شُعْبٍ سَمَاتُهُ الْخَاصَّةُ التي تُمَيِّزُهُ. فالاختلافُ يعني التَّمييزَ.
- رَتَّبْ ألوانَ العيُونِ من الأَكْثَرِ انْتِشَارًا إلى الأَقَلِّ انْتِشَارًا.
اللُّونُ البُنِّيُّ الدَّاكِنُ، ثم الأَزْرَقُ، وأخيرا الرَّمَادِيُّ والأَخْضَرُ.
- ما الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كما جاءَ بالنَّصِّ؟ هل تَتَّفَقُ معَ هذا الرَّأْيِ؟ ولِمَاذَا؟
الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ هو الذي يَنْبُعُ من جَمَالِ الرُّوْحِ، وَأنا أَتَّفَقُ معَ هذا الرَّأْيِ؛ حيثِ لا يَوجَدُ مَلَامِحٌ جَميلَةٌ وأخري قَبِيحَةٌ؛ فَجَمَالُ الْإِنْسَانِ في أخلاقِهِ وأدبِهِ.
- من وَجْهَةٍ نَظَرْتُ ما الصِّفَاتُ التي تُعَبِّرُ عن جَمَالِ الرُّوْحِ؟
الرَّحْمَةُ، والتَّسَامُحُ، والتَّعاوُنُ، ومُساعدَةُ واحْتِرَامُ الْآخَرينِ.
- ابْحَثْ عن سَمَاتٍ أُخري يَخْتَلِفُ فيها البَشَرُ حَولَ الْعَالَمِ.
يَخْتَلِفُ البَشَرُ في الطُّولِ أو القَصْرِ، وفي النُّحَافَةِ أو البَدَانَةِ أو التَّوسُّطِ بَينَ كُلِّ ذَلِكَ.
- ماذَا يَحْدُثُ لو لم نَحْتَرِّمِ اخْتِلافَ مَلَامِحِنَا؟
لن يَسُوْدَ الحُبُّ والاحْتِرَامُ بَينَ النَّاسِ، ولن نُدْرِكَ مَعْنَى الْجَمَالِ الْحَقِيقِيِّ.

غريزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرَّجَة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

Altfwok.com

نشاط 1 اهتمم العرب بوصف العيون، مثل كل وصف بما يناسبه.

- النخلة
- الكخلاء
- البرجاء

- 1 العيون الحسننة ذات البريق.
- 2 العيون الواسعة.
- 3 العيون التي اسودت جفونها من غير كحل.

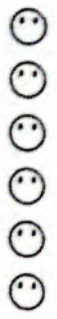
نشاط 2 بعد قراءة تلك النُص أكمل الجدول التالي، كالمثال:



1	لون البشرة:	أصفر
2	العيون:	بيضاء
3	الشعر:	أشقر موج
4	القارة:	

ALTfWok.com

نشاط 3 ارسم 😊 أمام الشخص الجميل حسب فهمك للجمال الحقيقي:



- 1 شخص عيونُه زرقاء، ويضرب الحيوانات.
- 2 زميل لك شعره مُجعَّد، ويساعدُ الفقراء.
- 3 صديقك شعره ناعم مُرسل، ويحافظُ على البيئة.
- 4 ولد عيونُه خضراء، ويكذبُ على الآخرين.
- 5 تلميذٌ بشرته بيضاء، ويحترمُ معلّمه.
- 6 جاز لك بشرته سمراء، ويُرْمي القمامة في الشارع.

النشاط (3-4) ط، يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة

أشكلة
الفهم القرآني

المجموع الثاني

- نشاط 1** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- 1) لسا لون البشرة يتدرج نحو السعرة مع الاتجاه (شرقاً - غرباً - شمالاً - جنوباً).
 - 2) أكثر من ثلثي العالم لديهم عيون (زرقاء - بيضاء - خضراء - رمادية).
 - 3) وصف العرب العيون الواسعة بـ (البرجاء - الكخلاء - النخلاء - الحسناء).
 - 4) لسا يتميز سكان إفريقيا بالشعر (الأسود المجعد - الأشقر الفاتح - الأسود الناعم - الأبيض المموج).
 - 5) الجمال الحقيقي ينبع من جمال (الأخلاق - العيون - البشرة - الشعر).

- نشاط 2** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- () 1) أهمل العلامة دراسة ملامح الشعوب.
 - () 2) يمكن تحميم موطن الشخص من ملامحه.
 - () 3) ملامح المواطن الإفريقي جميلة مثل ملامح المواطن الأوربي.
 - () 4) وصف العرب جمال العيون مصفاةً مختلفة.

- نشاط 3** صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة، كالمثال:
- 1) من الصعب التمييز بين فرد إفريقي وآخر أوربي.
 - 2) صنّف العلماء الناس من حيث لون البشرة إلى أربعة أنواع.
 - 3) تقي سرة بشرة السكان كلما اقترنا من المنطقة الاستوائية.
 - 4) العيون السوداء سمة تميز الشعب الألماني.

السهل

نشاط 4 بعد قراءة النص، أكمل المخطط التالي:

اسم	لون البشرة	ملامح
أشقر	لون الشعر	البشر
مجعد	شكل الشعر	متنوعة
خضراء	لون العيون	

النشاط (4-5) ط، يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة

المحور الثاني علاقاتي مع الآخرين

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

- ١ كبر أخي، وتغيّرت سمات وجهه.
- ٢ أختي متفرّدة بموهبتها الموسيقية.
- ٣ أصدق الكلام الذي ينبع من القلب.
- ٤ ريش الغراب لونه قاتم.
- ٥ يصنّف التلميذ الكلمات إلى اسم وفعل وحرف.

نشاط ٦ أكمل بكلمة مناسبة (القاتم - سمات - المتفرّد - نابغ):

«لكل منا شخصية يميّز بها عن غيره من البشر، ونجد ذلك في أبسط الأمور مثل اختيار الألوان، فلكل إنسان ذوقه في ألوانه التي يفضلها؛ فهذا يحبّ اللون الأبيض الناصع، وذلك يفضل اللون الأسود وهذا الاختلاف من الطبيعة التي فطرنا الله عليها».

نشاط ٧ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

- ١ العيون البنية هي الأكثر
- ٢ يتابع أبي الأخبار بانتظام.
- ٣ أمي الثياب المبتلة؛ لتجفّ
- ٤ يستخدم النجار لتقطيع الخشب.



نشاط ٨ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ الفرح في وجه جدتي كلما زرتها. (مرادف: يظهر)
- ٢ من يظنّ أنّ المرأة تعكس الجمال الحقيقي. (مضاد: يصيب)
- ٣ الاجتهاد من الناججين. (جمع: سمة)

• نشاط (٥): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (٦): يستخدم التلميذ مفردات النصّ، ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
 • نشاط (٧): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.
 • نشاط (٨): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:



يقرأ التلاميذ الكتب. يجري العلماء التجارب. يصطاد الأطفال الأسماك.

- ١ جميع الكلمات الملوّنة جمع
- ٢ الكلمات باللون • موقعها في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ الكلمات باللون • موقعها في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٤ جمع التكسير يُشبه في ضبط آخره (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم)

مما سبق نستنتج أنّ:

- جمع التكسير: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده.
- الفاعل جمع التكسير: مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- المفعول به جمع التكسير: منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- التثنية: جمع التكسير يُشبه المفرد في علامة إعرابه (علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الفتحة).

نشاط ٢ صنّع خطّاً تحت جمع التكسير، ثم اختر موقعه الصحيح في الجملة ممّا بين القوسين:

- ١ لنا حيّ الطلاب والمعلّمون علّم مضرّ. (فعل - فاعل - مفعول به)
- ٢ تقرأ المديعات الأخبار. (مفعول به - فاعل - خبر)
- ٣ أقامت المدارس احتفالات كبيرة. (ظرف - مفعول به - فاعل)
- ٤ صنّع المهندسون القضبان من الصلّب. (مفعول به - اسم مجرور - فعل)
- ٥ الأبناء مهذبون. (خبر - مبتدأ - فاعل)

• نشاط (١): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع التكسير، ويستنتج القاعدة.
 • نشاط (٢): يميّز التلميذ جمع التكسير بين أنواع الجموع، ويحدّد موقعه الإعرابي في الجملة.

لاحظ وتعلم

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية. ثم استخرج منها كل جمع تكسيير، ووضعه في مكانه المناسب، كالعملان.
 «بحرّس الطلاب على المشاركة في معسكر الكشافة، فهناك تنوّع المواهب، وتتعدّد الأنشطة. ويتعدّد الأولاد المهام المطلوبة منهم بدقّة وتعاون، وهناك كل قريب يقوم بدوره؛ هذا فريق يُشعل النيران، وذلك فريق ينسب الخيام. وآخر يعدّ الأطعمة؛ وبذلك يتعلّم الجميع معنى التعاون».

الفاعل	الطلاب
المفعول به	المهام

نشاط 2 ضع خطًا تحت جمع التكسير في الجمل الآتية، ثم اضبط آخره حسب موقعه الإعرابي:
 1. شرح الساعات التمار. 2. الأطباء نابغون.
 3. بحرّس الجيش حدود الوطن. 4. تأكل الطيور الحبوب.
 5. بنى الأهرام الأجداد. 6. دخل الأولاد الفصول.

نشاط 3 حدّد موقع الكلمة الملونة. واذكر حالتها وعلامتها الإعرابية:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
1. ارتديت الملابس الجديدة.		الفتحة
2. حضر الآباء الندوة.	فاعل	
3. تصدّر الطيور أصواتًا مختلفة.	منصوب	
4. يحكمّ النساء بالحق.		الضمة

نشاط 4 أكمل الجمل الآتية بجمع تكسيير مناسب، واضبط آخره حسب موقعه في الجملة:

1. ينضح الآباء 2. تحفز جحورًا تحت الأرض.
 3. تعيش تحت الماء. 4. قاتل المحارب

* نشاط (1) : يُحذر التلميذ كلمات جمع التكسير في الفقرة، ويضعها في مكانها وفقًا لموقعها الإعرابي.
 * نشاط (2) : يُحذر التلميذ جمع التكسير من بين أنواع الجموع، ويضبط آخره حسب موقعه الإعرابي في الجملة.
 * نشاط (3) : يُحذر التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به جمع التكسير.
 * نشاط (4) : يُجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدمًا جمع التكسير، وقرأتها العلامة الإعرابية الصحيحة.

نشاط 1 اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

1. لنا يدرّس التلاميذ العلوم. ○ يدرّس التلاميذ العلوم. ○
 2. قرأ المدير تقارير العمل. ○ قرأ المدير تقارير العمل. ○
 3. يُعني الصغار الأناشيد. ○ يُعني الصغار الأناشيد. ○
 4. يدرّس التلاميذ العلوم. ○ يدرّس التلاميذ العلوم. ○
 5. قرأ المدير تقارير العمل. ○ قرأ المدير تقارير العمل. ○
 6. يُعني الصغار الأناشيد. ○ يُعني الصغار الأناشيد. ○

نشاط 2 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1. هدم العُملان (مفعول به مُنْشَى)
 2. يساعد الفقراء.
 3. عرفت الطقس من التلفاز.
 4. جلس مع أحفاده.
 5. مضر الماء العذب.
 6. جمع تكسيير، واضبط آخره (مفعول به مُنْشَى)
 7. جمع تكسيير، واضبط آخره (مفعول به مُنْشَى)
 8. جمع علامة نصبه الفتحة (فاعل علامة رفعه الضمة)
 9. جمع تكسيير، واضبط آخره (مفعول به مُنْشَى)

نشاط 3 أدخل الكلمات الآتية في جمل مُقيدة محافظًا على العلامة الإعرابية، كالمثال:

1. المتاحف: زار السائحون المتاحف. 2. الشعراء: كتب الشعراء القصائد.
 3. السفن: 4. الأخطاء:
 5. الأفلام: 6. ملامح:

نشاط 4 هاب جمع التكسير للكلمات الآتية، ووضّعها في جمل مُقيدة مُراعياً الضبط الصحيح لآخرها؛ بحيث تكون فاعلاً مرّة، ومفعولاً به مرّة أخرى، كالمثال:

الفاعل	المفعول به
1. لنا شعاع	تعبّر أشعة الشمس من الزجاج
2. اللص	تعبّر المرأة أشعة الشمس
3. الزهرة	تعبّر أشعة الشمس من الزجاج
4. الكتاب	تعبّر المرأة أشعة الشمس

ALTFwok.com

* نشاط (1) : يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.
 * نشاط (2) : يُكمل التلميذ الجمل بحسب ما هو مطلوب بين القوسين لكل كلمة.
 * نشاط (3) : يُوظف التلميذ الكلمات في جمل مُقيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.

المحور الثاني عدلاني مع الآخرين

نشاط ٥ حدّد الخطأ، ثم صوّبه، واذكّر السبب، كالمثال:

التصويب	السبب
١) لما يُميّز الإنسان الروائح بالأنف.	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢) يعالج الأطباء أسنان المرضى.	
٣) لا تأكل الأطعمة الضارة.	
٤) يستمتع الأصدقاء بالإجازة.	

التطبيق على النص

نشاط ٩ اقرأ الفقرة الآتية من نص «الجمال الحقيقي»:

«يختلف لون الشعر وملامحه من قارة لأخرى، فالشعر الأسود الناعم المرسل يتميز به الآسيويون، أما بالنسبة لأوروبا فالشعر مختلف ومتنوع؛ فهناك شعر مرسل ومموج، وله اختلافات كبيرة في القطر واللون أيضاً؛ من شعر أسود قاتم إلى الأشقر الفاتح أو الأبيض الكامل. أما إفريقيا فالشعر مجعد، ولونه أسود غالباً».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) معنى (شديد السواد): مضادّ (الدّاكن): مفرّد (أنوان):
- ٢) مفعول به: فاعله: علامة رفعه:

٣) جمع مؤنث سالمًا: كلمة تنتهي بألف لينّة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) الفكرة الرئيسة للفقرة هي أنواع الشعر. ()
- ٢) يميّز سكان قارة آسيا بالشعر الأصفر المجعد. ()

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١) كيف تستطيع أن تميّز موطن شخص من خلال شعره؟
- ٢) اجمع الكلمتين الملونتين جمع تكسير: قرأت رأي العالم.
- ٣) أعرب المفعول به في الجملة التي كتبتها:

نشاط (٥): يكتشف التلميذ الخطأ في الجملة، ويصوّبه موضحاً السبب.
نشاط (٩): يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومفردات وقواعد.

الموضوع الأول: اشكركم لخيرهم

٥ شارك

نشاط ١ عبّر عن كل صورة بمعنى من معاني الجمال الحقيقي، وشارك مع أصدقائك:

- المحبة
- الرحمة
- الروح الرياضية
- التشجيع



١) ٢) ٣) ٤)

نشاط ٦

تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابة بالنسبة لك، واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

اسم البلد / اسم الشعب:

معايير الجمال المختلفة:

نشاط ٧ اكتب ما يملئ عليك:



نشاط ٨ اكتب بخط النسخ:

الجمال الحقيقي هو جمال الروح.

نشاط (٥، ٩): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية للنص.
فقرة الإملاء: قبل أن يحرص الشخص على أن يجمل شكله الخارجي، عليه أن يحرص على تجميل روحه، وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة؛ فالأشياء الأكثر جمالاً في العالم لا يمكن رؤيتها أو حتى لمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.

القراءة المتحررة

(الشرقية - شرق الزقازيق ٢٠٢٣)

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«مَرَّ الطَّاوُوسُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَكَلَّمَا قَابِلَ أَحَدِهِمْ قَالَ لَهُ: لَوْنُكَ قَاتِمٌ وَأَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ. فَغَضِبَ الْجَمِيعُ مِنْهُ، وَفَجَاءَ هَجَمٌ عَلَى الطَّاوُوسِ تَغْلِبُ فَصَرَخَ وَأَسْرَعَ إِلَيْهِ الْحَيَوَانَاتُ وَانْقَدُوهُ، فَقَالَ الطَّاوُوسُ: أَسْعُرُ بِالْأَسْفِ، وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكُمْ، أَنْتُمْ الْأَجْمَلُ، لَوْلَا جَمَالُ قُلُوبِكُمْ لَأَكَلَنِي التُّغْلُبُ.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(قوي - باهت - واضح - شديد السواد)

(استمر - أبطلًا - جرى - تكاسل)

1 مرادف (قاتم):

2 مضاد (أسرع):

3 ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

()

كان الطَّاوُوسُ مغرورًا بشكله الجميل.

4 أجب: ماذا قال الطَّاوُوسُ للحيوانات بعد هجوم التُّغْلُبِ عليه؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ فِي النَّادِي يَلْعَبُونَ مَعًا لُغْبَةً (ما موطنني؟)، وَصَعَ يَاسِينَ بِطَاقَاتِ اللَّعْبَةِ عَلَى الطَّوَالِةِ. وَسَخَبَ عَمَرَ بِطَاقَةٍ، قَرَأَهَا قَائِلًا: سَأَصِفُ لَكُمْ سِمَاتٍ وَجْهِي؛ بَشْرَتِي سُودَاءُ اللَّوْنِ، وَأَنْفِي وَاسِعٌ قَلِيلًا. أَمَّا عَيْنِي فَتَجَلَّاءُ كَمَا يَصِفُهَا الْعَرَبُ، وَلَوْنُهَا بَيْضٌ، وَجُفُونِي سُودَاءُ، وَسَعْرِي مُجَعَّدٌ، وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ قَاتِمٌ. هَذِهِ مَلَاحِي الْمُنْفَرِدَةِ، فَهَلْ عَرَفْتُمْ مَوْطِنِي؟.. فَأَجَابَتْ سَلْمَى: نَعَمْ، عَرَفْتُ؛ أَنْتَ إِفْرِيْقِيُّ.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

1 معنى (عين واسعة):

2 مضاد (العامة):

3 جمع (جفن):

4 فاعلاً جمع تكسير، واضبط آخره:

5 كلمة بها همزة متطرفة:

6 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 يمكن معرفة موطن الشخص من سمات وجهه.

2 يتميز الأفارقة بالعيون الزرقاء والبشرة البيضاء.

3 أجب: اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

4 أعرب ما تحته خط: 1 بطاقة.

2 واسع:

الجمال الحقيقي

قيم نفسك

(القبليوية - الخصوص ٢٠٢٣)

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«لَعِبْتُ مَعَ زَمِيلِي أَحْمَدَ لَعِبَةً إلكترونيةً جديدةً اسمها (سمات البشر). بدأ أحمد واختار لي دولة ألمانيا، ففتحْتُ سريعاً صندوقَ المساعدة، فوجدتُ ألواناً مختلفةً للبشرة، وألواناً متعددةً للعيون، وأشكالاً متنوعةً للشعر، فاخترتُ اللونَ الأبيضَ والعيونَ الزرقاءَ والشعرَ الناعمَ. فكانت اختياراتي صحيحةً.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 مرادف (سمات):

2 جمع (لعبة):

3 ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

4 فبيل المتحدث في اختيار الملامح المناسبة للشخص الألماني.

5 أجب: أي دولة اختارها أحمد لزميله؟

نشاط 2 أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

1 وضعت أُمِّي على المائدة. (مفعول به مثنى)

2 وصل متأخرين. (جمع تكسير، واضبط آخره)

3 الفتاة تجلَّاءُ. (مبتدأ، واضبط آخره)

4 نشر الأخبار. (فاعل، واضبط آخره)

نشاط 3 أعد كتابة الجمل بعد جمع الكلمات الملوثة وضبط آخرها، مع تغيير ما يلزم:

1 يُنتِجُ المصنِعُ الحذاءَ.

2 أرشدَ القائدُ الجنديَّ.

3 حيًّا الطالبُ المعلمَ.

4 يُصدرُ الطائرُ صوتًا جميلًا.

ALTfWok.com

كتابة وظيفي

التعبير
الكتابي

• الوصف من المهارات اللغوية التي يحتاج إليها الإنسان للتعبير، وكاتب النص الوظيفي يحتاج إلى قوة الملاحظة الشخصية التي يصفها، ويحتاج إلى استخدام الأنماط الصحيحة المعبرة عن الوصف.

عناصر كتابة وظيفي



• معتبر ويصنف الشخصية.

• وصف شامل للشخص، ويعرفنا علاقته بالكاتب.

• وصف الشكل الخارجي: ملامح الوجه: (البشرة - العين - ... الخ).
القامة: (طويل - قصير).

• وصف الشخصية: وصف الأخلاق، والسمات الشخصية،
والمهارات (ذكي، حنون، متعاون، ...).

• مدح أو تقدير للشخص الموصوف.

كتابة وظيفي دقيق ومميز للشخصية يجب أن يتضمن:

- 1 مقدمة جذابة بمفردات جميلة مؤثرة.
- 2 وصفًا دقيقًا لكل ملامح بتشبيه جميل.
- 3 مدحًا لأهم مهارات وإمكانات وإهتمامات الشخصية.

ALTFWOK.COM

rrr

المعنى الحرفي لقول

الموضوع الذي نلاحظه تصديقه

النشاط 1 | لذا اقرأ الوصف الآتي، ولاحظ تحليله إلى عناصره.

أبي البطل

الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.

يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، فهو طويل القامة، غيناه بنيتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصاف كالمرآة، أسنانه بيضاء كاللؤلؤ حين يبتسم، جسمه نحيف لكنه قوي ليس يقزلي ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقين.

أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمد إيتنا يد العون، ويسمع لشكوانا، ويعمرنا بحبه الجياش، قدوة يريتنا على القيم والأخلاق، وينصحننا متقبلًا أخطائنا.

وهذا وصف لا يوفيك حقا يا أبي.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 فهت من العنوان أنه وصف لـ (بطل رياضي - الأب - الأم)
 - 2 من أوصاف الشكل الخارجي (الصبر - مساعدة الآخرين - قو العين)
 - 3 الصبر والحنان والنصح من أوصاف (الشخصية - الملامح - الشكل)
 - 4 من التشبيهات الجميلة في النص (فهو طويل - وجهه صاف كالمرآة - جسمه نحيف)
- اكتب خاتمة جديدة للنص:

rrr

النشاط 1: اقرأ التلميذ نموذج الوصف، ولاحظ تحليله في الهامش، ثم يجيب عن الأسئلة.

خطّط لكتابة وصف لصديقك المميّزة، ثم اكتبه:

نشاط

التخطيط للنص

التخطيط	عناصر النّص الوضفي
	الفنّوان:
	المقدمة:
	وصف الشكل الخارجي:
	وصف الشخصية:
	الخاتمة:

تربطني بصديقتي علاقةً قويّةً، فقد شاركتنا معاً الكثير من المواقف والأحداث السعيدة والخزينة أيضاً.

العَيْنَان: الشَّعْر:
لَوْنُ البَشْرَةِ: الطُولُ والحَجْمُ:



ALTFWOK.COM

احرص على:

وصف للشكل الخارجي ووصف للشخصية

مقدمة

خاتمة

علامات الترقيم

الإملاء الصحيح

كتابة من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة

الموضوع الثاني

نشاط

اقرأ نص وصف الشخصية، وحلّه إلى عناصره الأساسية في المخطط:



خالي العزيز

لنخال مكانة مميّزة في قلب العائلة، فهو يجمع بين قوة الأب وحنان الأم، يبلغ خالي من العمر خمسة وعشرين عاماً، وهو نحيف الجسم، طويل القامة وذو عينيّين سوداوين تكون عينيّ وشعر بنيّ كثيف ووجهٍ قمحيّ جميل، وهو بالنسبة لي كالصديق المقرب. يلتصق خالي في العائلة بـ (قاهر المشكلات)، فهو يساعد الجميع، ويعتمد عليه دائماً في حلّ المشكلات وقضاء المشاوير المهمّة، ورغم ذلك فإنه شخص منزهة بهيئة كثيرًا بعمله، ويعمل بكدّ وجدّ.

خالي هو مثلي الأختى. وأتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر، ودائماً أفخر به في كل مكان وزمان.

تحليل النص

عناصر النّص الوضفي	التحليل
الفنّوان:	
المقدمة:	
وصف الشكل الخارجي:	العَيْنَان: لَوْنُ البَشْرَةِ:
وصف الشخصية:	الشَّعْر: الطُولُ والحَجْمُ:
الخاتمة:	

الموضوع الأول

اختبار

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- ١ أتفق أحمد وخالد في الرأي على اختيار أجمل شخص.
 - ٢ جمال الأخلاقي أفضل من جمال الملامح.
- اختر: أجمل شخص في الصورة في رأي خالد هو (أحمد - أشرف - إبراهيم - عمر)

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم خله إلى عناصره الأساسية:

أخي المخترع

«الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا. أخي الصغير في الثامنة من عمره، نحيف وذو وجه مستدير، كما أنه فضولي، ويحب الاكتشاف؛ لذلك نسميه المخترع الصغير.»

١ العنوان: ٢ المقدمة:

٣ وصف الشكل الخارجي:

٤ المميزات الشخصية:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم أراد ذئب أن يصطاد أرنباً؛ فزرع حديقته بالجزر. وصنع تمثالاً لأرنب لئلا يراه أسود قاتم، ووضع عليه مادة لاصقة، فلما رأى الأرنب التمثال صافحه؛ فالتصق به، أمسك الذئب بالأرنب ليأكله، فاحتال الأرنب عليه، وقال: أنا لا أخاف من أن تأكلني، ولكن أكثر ما يخيفني أن تلتصقني على الأشواك.. فرماه الذئب على الأشواك فهرب الأرنب، وقال: لقد خدعتك؛ فانا عشت طول عمري بين الأشواك.»

استخرج من الفقرة ما يلي: ١ معنى (شديد السواد): ٢ مفرد (تماثيل):

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ استطاع الذئب أن يخدع الأرنب ويملكه به.
 - ٢ كان الأرنب يخاف من أن يأكله الذئب في الحقيقة.
- أجب: كيف نجح الأرنب من الذئب؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الجمال الحقيقي ينبع من الأخلاق الحميدة، فهناك شخص تظنه جميلاً؛ لأن ملامحه جميلة، ولكن عندما تتعامل معه ترى قبح أخلاقه، وهناك شخص سماته ليست جميلة، ولكنك تحبه لحسن أخلاقه؛ فهو يساعدك ويسأل عنك ويشاركك أفراحك وأحزانك. فأيهما أجمل من الآخر؟»

نشاط ٥ قيم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١	المميز
المصير	• التزم بعناصر الوصف جميعها.	• التزم بثلاثة عناصر من الوصف.	• التزم بعنصرين من الوصف.	• لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل.	• لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل.
إصالة الفكر	• دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات.	• في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات.	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة).	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة).
تسلسل الفكر	• ينتج مقدمة وخاتمة وخاتمة مبتكرة.	• ينتج مقدمة وخاتمة. تستخدم الموضوع.	• ينتج مقدمة وخاتمة لا تستخدم الموضوع.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة.
تركيب الجمل	• دائماً ما يستخدم جملًا صحيحة وبلا أخطاء.	• في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد في النحو، المذكر والمؤنث).	• يوجد أكثر من خطأ في النحو. (المذكر والمؤنث).	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو. (المذكر والمؤنث).	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو. (المذكر والمؤنث).
اختيار المفردات	• دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء).	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد).	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢: ٣ أخطاء).	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء).	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء).
إملاء وخط	• دائماً ما يراعي الدقة وحسن الخط. دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد).	• في معظم الوقت يراعي الدقة وحسن الخط. (٢: ٣ أخطاء إملائية).	• في معظم الوقت لا يراعي الدقة وحسن الخط. (٤: ٥ أخطاء إملائية).	• نادراً ما يراعي الدقة وحسن الخط. (أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	• نادراً ما يراعي الدقة وحسن الخط. (أكثر من ٦ أخطاء إملائية).

نشاط ٥ أعد كتابة النص الوصفي مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

Altfwok.com

المحور الثاني

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ معنى (بَتَّعَ):
- ٢ مفرّد (سمات):
- ٣ صغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- الإنسان الجميل هو صاحبُ العلامح الجميلة.
- أجب: في رأيك أي الشخصيتين أجمل؟ ولماذا؟

ثامناً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بِلادِ المَجْدِ أَوْاقِيا
أزادَ العَيسِرُ أنْ نَفْدا
سَأخْمِيها لِكَي أحيَا
أعيشُ الذُّهرَ أَرْعاها
وَرَبُّ العَقرِشِ أبقاها
عَزيزاً نَسَتْ أنساها

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نَفَى):
- أكمل: في الأبيات السابقة يتحدث الشاعر عن
- هات من الأبيات: كلمة لها نفس نهاية كلمة (أوها):

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ودعت الصديقان إلى المكتبة، وأغجبتهما قِصتان ومجلتان، فاشتري خالد القصتين، واشتري المجلتين أحمد».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١ فاعلاً مثنى: ٢ فاعلاً مفرداً:
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ كلمة (قِصتان) فاعل علامة رفعه:
- ٢ كلمة (المجلتين):
- اجعل الكلمة التالية مفعولاً به في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم: (الصديقان)

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

إن الله جميل يحب الجمال.

ثامناً (الإملاء) صوّب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

- ١ قال الجد: هذه القصة مفيدة.
- ٢ سألنا التلميذة مغلماً عن المعنى.
- ٣ حافظوا على نظافة البياء.

الموضوع الثاني

لغاتهم تميزهم



أحبك شكرًا



يوضح هذا الموضوع أهمية تعلم اللغات المختلفة، التي تساعدنا على التواصل مع أصحابها وتعرف ثقافتهم، كما تساعد على خدمة البشرية، وذلك عن طريق نشر الأفكار وتبادل الخبرات بين المجتمعات المتعددة. فاللغة تعبر عن هوية كل شعب، لذا علينا الاعتزاز بلغتنا العربية وتقديرها؛ لتكونها من أغنى اللغات وطريقنا للتعبير عن تاريخنا وحضارتنا.

قصة الاستماع صداقة بلا قيود



إجازتي الصيفية لهذا العام كانت تختلف كلياً عن الأعوام السابقة كلها، فلم تكن فقط نزهة نفسية وجسدية. بل كانت عقلية أيضاً، فعندما سافرنا في الإجازة إلى إحدى المدين الساجليّة بالبحر الأحمر، كان يسكن بجوارنا عائلة أجنبية وبها أولاد في مثل سني.. في يوم من الأيام تقابلنا على الشاطي، واستأذنت والدي أن أتعّب معهم، فسمح لي أن نلعب على الشاطي أمامه.

كيف تعرف بطل القصة إلى الأولاد الأجنبي؟

أين قمت بطل القصة الإجازة الصيفية؟



كان في يادي الأمر ممتعا، وبعد ذلك حدث العكس، فلم أستطع إيصال التعليمات إليهم؛ لأنهم لا يستطيعون فهمي باللغة العربية، فانتهد اللعبة، ولم يرض الجميع عن هذه النهاية. انتهى يومنا ولم أكن مستمتعا بأخذه. بل كنت متضايقا لما حدث؛ فكيف يكون أمامي شخص، وأريد أن أتحدث إليه، ولا أستطيع أن أفهم ما يقول؟

لماذا كان بطل القصة متضايقا في نهاية اليوم؟

ما المشكلة التي واجهت بطل القصة؟

قبل الاستماع في رحلة للتحف المصري الكبير قابلت أحد الساحرين الصبيين، ووجدته يتحدث ويحتاج للمساعدة، لذلك لم نفهم لغته، فكيف يمكنك أن تساعد.



عدت إلى غزقي وظللت أفكر كيف؟ ولماذا حدث ذلك؟ ولم يكن لدي سوى إجابة واحدة، هي أنني لا أفهم لغتهم، ولا هم أيضا. قررت أن أبحث من خلال شبكة الإنترنت عن كلمات ترحيب خاصة بلغتهم وأهم الجملي التي يمكنني استعمالها في أثناء اللعب، وظللت أحفظ بعض كلمات الترحيب بلغتهم؛ حتى أستطيع التواصل معهم.

كيف تواصل بطل القصة إلى حل المشكلة؟

ما المشكلة في رأي بطل القصة؟



في اليوم التالي ذهبت لأتعّب معهم مرة أخرى، لكنني فاجأتهم بترجيب حار بلغتهم، ورأيت في عيونهم نظرة تعجب؛ كأنها تقول: هل تستطيع الحديث بلغتنا؟ وبالفعل لعينا معا، ولكن الحال اختلف عما حدث أمس، فاليوم كنت أفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب، وكنت أستطيع التواصل معهم مستخدما بعض الكلمات والمخادبات التي حفظتها؛ وهو ما جعلهم يتحمسون جميعا لتعلم لغتي العربية؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتهم.

كيف اختلف لعب الأصدقاء في اليوم التالي؟

لماذا تفاجأ الأصدقاء عندما قابلوا بطل القصة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

نَزْهَةٌ	فُسْحَةٌ	السَّاحِلِيَّةُ	السَّاطِئِيَّةُ	سَنِيٌّ	عُمْرِي
التَّعْلِيمَاتُ	الإِرْشَادَاتُ	يَتَقِنُ	يَجِيدُ	أَيَقُنْتُ	تَأَكَّدْتُ
أَنْدِمَاجٌ	الْمُرَادُ: تَعَايُشٌ وَاحْتِلَاطٌ	يَلْطَفُ	يَرْفِقُ وَلِينٌ	رُؤْيَةٌ	الْمُرَادُ: إِذْرَاكٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

صَدَاقَةٌ	عَدَاوَةٌ	كَلْبًا	جُرَيْبًا	سَمَحٌ	مَتَعٌ
مُتَمِّعٌ	مُيَلٌ	أَنْدِمَاجٌ	أَنْفِصَالٌ / أَنْعَزَالٌ	يَلْطَفُ	يَغْتَنِبُ / يَشْدُو

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

عُرْفَةٌ	عُرْفٌ	نَظْرَةٌ	نَظَرَاتٌ	الْعَالَمُ	الْعَوَالِمُ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ	صَدَاقَةٌ	صَدَاقَاتٌ	الْمُجْتَمَعُ	الْمُجْتَمَعَاتُ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

- 1 اذْكُرْ سَبَبَ عَدَمِ التَّوَاصُلِ الْجَيِّدِ بَيْنَ بَطْلِ الْقِصَّةِ وَجِيرَانِهِ.
 ◀ لم يستطع بطل القصة التواصل بشكل جيد مع جيرانه؛ لأنهم لا يفهمون اللغة العربية، وهو لا يفهم لغتهم.
- 2 كيف بدأ بطل القصة في تعلم لغة جديدة؟
 ◀ بحث في شبكة الإنترنت عن كلمات وجمل بلغة جيرانه الأجانب، ثم حفظها، واستخدمها في أثناء اللعب.
- 3 بم تنصّح أخاك الذي يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي في التسلية فقط؟
 ◀ أنصحه باستغلال وسائل التواصل في تعرف لغات أجنبية والاندماج مع مجتمعات جديدة.
- 4 كيف ظلت الصداقة بين أبطال القصة مستمرة رغم بُعد المسافات واختلاف اللغة؟
 ◀ تعلّب أبطال القصة على بُعد المسافة باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتعلّبوا على اختلاف اللغة بأن ساعد كل منهم الآخر في تعلم لغته.
- 5 «استأذنت والدي أن أعب معهم». ما رأيك في هذا التصرف؟ ولماذا؟
 ◀ في رأيي أنه تصرف صحيح؛ لأنه يجب أن نستأذن الكبار حين نريد أن نتعامل مع أشخاص غريباء.
- 6 اقترح طُرُقًا تُساعد زملاءك في تعلم لغات جديدة.
 ◀ مشاهدة أفلام أو الإستماع لأغانٍ بلغاتٍ مختلفة أو تخصيص يوم لتبادل جمل وكلمات بلغة معينة.



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَتَفَقَّنَا عَلَى أَنْ نَنْظُرَ أَصْدِقَاءَ، وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ. أَنَا أَعْلَمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ. كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

• كيف سيتواصل بطل القصة مع أصدقائه بعد العودة؟
 • ما أثر هذه الصداقة على أبطال القصة؟



جِئْنَا جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كَمَا نَحْنُ الْأُسْكَالُ نَفْسَهَا، لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنْ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يَتَقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ. وَبِالْفِعْلِ أَيَقُنْتُ أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ يُسَهِّمُ فِي أَنْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمَجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ - أَيْضًا - فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ، وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

• ما الفرق بين لقاء الأصدقاء الأول والثاني؟
 • ما فوائد تعلم اللغات الأجنبية؟

أنشطة بلا قيود «صداقة بلا قيود»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط 1

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 دارت أحداث القصة في فصل (الصف - الشتاء - الربيع - الخريف).
- 2 سكنت أسرة بطل القصة بجوار عائلة (مصرية - أجنبية - عربية - صعيدية).
- 3 وجد الجيران صعوبة في التواصل بسبب اختلاف (الشكل - السن - اللغة - الثقافة).
- 4 بدأ بطل القصة تعلم لغة جيرانه من خلال (التلفاز - الكتب - المدرسة - الإنترنت).
- 5 من أحداث القصة يمكن وصف بطلها بأنه (صادق - أمين - مؤثر - كريم).

نشاط 2

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 الإجازة الصيفية كانت نزهة نفسية وجسدية وعقلية. ()
- 2 لما تقابل بطل القصة مع مجموعة من الأولاد أكبر منه سنًا. ()
- 3 الأب في القصة يخاف على ابنه دون مبالغة. ()
- 4 طلب بطل القصة مساعدة أبيه في تعلم لغة الجيران. ()
- 5 حدث تغيير إيجابي في شخصية أبطال هذه القصة. ()
- 6 تعلم اللغات الأجنبية يساعد في بناء صداقات قوية. ()

نشاط 3

صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة، كالمثال:

- 1 قضى بطل القصة إجازته على شاطئ البحر المتوسط. (الأحمر)
- 2 إجازة بطل القصة تشابهت مع الإجازات السابقة.
- 3 رفض الأب طلب ابنه بأن يلعب مع جيرانه الأجانب.
- 4 اتفق الأصدقاء على أن يتقابلوا الشتاء المقبل.
- 5 الشخص الذي يتحدث لغة واحدة يندمج بسهولة مع الآخرين.

نشاط 4

بعد الاستماع يجب التلمذ من الأسئلة البهر عن فهمه للقصة المسموعة، ولذا يه على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

نشاط 5

أحس أبطال القصة بمشاعر متعددة خلال أحداثها. أكمل: لتوضّح ذلك، كالمثال:

خيرة - عجز - دهشة - سعادة - ضيق

- 1 كأن عيونهم تقول: «تستطيع الحديث بلغتنا؟»
- 2 لم أستطع إيصال التعليمات إليهم؛ لأنهم لا يستطيعون فهمي.
- 3 انتهت اللعبة ولم يرض الجميع عن هذه النهاية.
- 4 عدت إلى غرفتي وظللت أفكر كيف ولماذا حدث ذلك.
- 5 كنت أفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب، كان يوماً ممتعاً.

نشاط 6

صل كل عبارة سمعتها بالقصة بما تعبر عنه:

- 1 لم يكن لديّ سوى إجابة واحدة هي أنني لا أفهم لغتهم ولا هم أيضاً.
 - 2 ظللت أحفظ بعض كلمات الترحيب بلغتهم؛ كي أستطيع التواصل معهم.
 - 3 أنا أعلمهم لغتي العربية، وأسألهم في بعض الأمور في لغتهم.
 - 4 لم تكن الأشخاص أنفسهم؛ حيث أصبح كل منا يتقن لغة الآخر.
- حل مؤقت
- تحديد المشكلة
- الأثر الإيجابي
- الحل الدائم

نشاط 7

اختر التصرف الذي يساعدك على تنمية مهاراتك في استخدام اللغات الأجنبية:

- 1 ذاك أصدقاؤك إلى السينما لمشاهدة فيلم بلغة أجنبية.
- 2 أطلب منهم اختيار فيلم آخر باللغة العربية. أقبل الدعوة؛ لأقوي مهاراتي اللغوية.
- 3 أعاني من ضعف في مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية.
- 4 أبحث عن صديقي يتميز بهذه المهارة وأحاول معه. أتجنب المشاركة في حصّة اللغة الإنجليزية.
- 5 يزور المدرسة وقد أجنيبت يتحدث لغة لا تعرفها.
- 6 أتغيب عن المدرسة في يوم الزيارة. أبحث في الإنترنت عن كلمات ترحيب بلغة الوفيد.

نشاط (د): يؤكد التلميذ تفهمه لمشاعر أبطال القصة وتغيرها مع تطور الأحداث.

نشاط (هـ): يحلّل التلميذ ما سمع من معلومات وأحداث وفكر بالقصة.

نشاط (و): يوظف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة، مما يعكس فهمه للفكرة الرئيسة والدروس المستفادة منها.

Alifwok.com

قيم نفسك

صدقة بلا ثواب

نشاط 1

- ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- سيعمل الأب خارج البلاد.
- جهد الابن لأب مسافر ويتركه.
- أحمد مصحح الأم بينما يتعلم اللغة من خلال

نشاط 2

- ارسم 😊 أمام ما يساعدك على تكوين صداقة بشخص يتحدث لغة أجنبية:
- 1. أتعلم بعض الكلمات البسيطة بلغته. وأبادر بالتواصل معه.
- 2. أشاركه الأنشطة الترفيهية المختلفة.
- 3. أعلمه لغتي. وأطلب منه مساعدتي في تعلم لغته.
- 4. أسخر من طريفته المضحكة في نطق بعض الكلمات والحروف.
- 5. أقرأ قصصاً مبسطة بلغته كي أتقنها.
- 6. أتجنب التعامل مع الأجانب. ولا أتعامل إلا مع من يتحدثون بلغتي.

نشاط 3

اكتب الثلاثين التاليين تبين لزملائك أهمية تعلم اللغات الأجنبية:

1

2

نشاط 4

أكمل الفقرة التالية بعلامات ترقيم مناسبة:

سافر محمد حسن إلى ألمانيا ليعمل بأحد المصانع ولكنه عانى منذ يومه الأول من مشكلة اختلاف اللغة ولكنه تعرف على جاري يعرف العربية ساعده على تعلم الألمانية وبعد ذلك تعرف إلى مدرب ملاكمة ساعده وذمه حتى أصبح بطلا في الملاكمة وأطلق عليه النمرا الأسود لأنه كان صاحب بشرة سمراء ما أجمل الإسراء

ALTFwok.com

الأنشطة صلاح القيمة على نص «لغة الأجداد»



مجاب عنها في الملحق

1

ضع علامة (✓) عند كل دولة لغتها الأم هي اللغة العربية. ثم أجب:

السعودية	فلسطين	البرازيل	مصر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

تتميز اللغة العربية بأنها:

2

نشاط 1

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوثة. ثم تأكد من المعجم. كالمثال:

أبناءها نطق بذل أقصى جهده تغافيتي علم احتارها محبتها

تعانني

- 1. قلت لصديقي: لا تلمني على خطأ لم أرتكبه.
- 2. أعشق بلدي، وهواها في قلبي.
- 3. الطالب تغافى في مذاكرته، ففتح بتفوق.
- 4. اللغة العربية اصطفاه الله؛ لتكون لغة القرآن.
- 5. القاضي فاه بالحكم في نهاية الجلسة.
- 6. رفع الجندي لواء الوطن عاليا.
- 7. نصحت الأم بنيتها أن يتجدوا ولا يتفرقوا.

مشاط (1) نهمة لفكرة النش الأساسية، حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النش.
 مشاط (2) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق النش. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها. ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَحَيِّ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبُ تَفَانِي
نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فِيهَا الْأُمُّ تَعَنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا



تعريف بالشاعر «خليل دموس»



أديب وكاتب وشاعر. وُلِدَ فِي مَدِينَةِ زَحْلَةَ بَلْبَنَانَ عَامَ ١٨٨٨م.

تَأَدَّى بِالنُّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَرَفَعَ لَوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا.

تُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧م. مِنْ مَوْلُفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِيثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦م، وَالَّتِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ.

أَدَّى رِسَالَةَ الشُّعْرِ الْوُطْنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ فِدَاعِ صَيْئِهِ، وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ الشُّفْرِيِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلْمَنِي	تُعَاتِبُنِي	هَوَاهَا	مَحَبَّتُهَا وَالْمَيْلَ إِلَيْهَا	سِوَاهَا	غَيْرَهَا
فِدَاهَا	التُّضْحِيَّةُ لَهَا	تَفَانِي	بَدَلَ أَقْصَى جُهِدِهِ	اضْطَفَاهَا	اخْتَارَهَا
نَزَلَتْ	الْمُرَادُ: اسْتَقَرَّتْ مَحَبَّتُهَا	الْمُرْضِعُ	الْمُرَادُ: الصَّغِيرُ	فَاهَا	تَطَقَّ وَتَكَلَّمَ
هَذِي	هَذِهِ	رَفَعَ	الْمُرَادُ: أَعْلَى وَكْرَمَ	لِوَاهَا	عَلِمَهَا وَرَأَيْتَهَا
بَنِيهَا	أَبْنَاءَهَا	نَهَضَةُ	تَقَدَّمَ	رَجَاهَا	أَمَلَهَا

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَلْمَنِي	تُعَذِّرُنِي وَتَعْفُ عَنِّي	هَوَاهَا	كُرْهَهَا	يَمُوتُ	يَحْيَا
تَفَانِي	تَوَانِي وَقَصْرَ	اضْطَفَاهَا	أَجْبَرُ عَلَيْهَا	فَاهَا	صَمَتَتْ وَسَكَتْ
رَفَعَ	خَفَضَ	بَنِيهَا	بَنَاتَهَا	نَهَضَةُ	تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَوْمُ	الْأَيَّامُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	نَفْسٌ	نَفُوسٌ / أَنْفُسٌ
الْأُمُّ	الْأُمَّهَاتُ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ	لِوَاءٌ	أَلْوِيَّةٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

دماء	دَمٌ	الأجداد	الجَدُّ	بنيها	ابنُهَا
------	------	---------	---------	-------	---------

نشاط ب: صلِّ بِحَسَبِ مَعْنَى الكَلِمَةِ الْمُلوَنَةِ:

- فَاهُ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.
- هَذَا خَطِيبٌ مَفْوَةٌ.
- لِلْبُرْكَانِ فُوهُةٌ عَظِيمَةٌ.
- فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهُ بِالصَّرَاخِ.

شرح الأبيات

البيت (١): لا تلتفتي في هواها إلا لأفوى سواها
يعتز الشاعر من حبه للغة العربية، ويطلب عدم معانيتها؛ لأنه يحبها ويفضلها على غيرها.
من أوزان البيت؟

البيت (٢): ما أنا وخدي فداها كُنَّا اليَوْمَ فداها
لست وخدي من يضحني من أجل اللغة العربية؛ فكل من ينطق بالعربية على استعداد للتضحية في سبيل رفعة لغتهم.
ما حوز اللغة العربية على أبنائها؟

البيت (٣): لم ينث شعبت ففاني في هواها واضطفأها
الشعوب العربية باقية ما دامت متمسكة بلغتها وتبذل الجهود لنشرها والتحدث بها دون سواها.
كيف تنفس الشعوب العربية خالدة كما تفهم من البيت؟

البيت (٤): نزلت في كل نفس وتمشئت في دماها
لقد استقرت محبة اللغة العربية في قلوبنا، واختلطت بدمائنا.
ما مكانة اللغة العربية في نفوس أبنائها؟

البيت (٥): فيها الأم تغلث وبها المرضع فاهها
توارثت الأجيال اللغة ممن سبقهم، فالطفل الرضيع نطق العربية وتعلمها من أمه التي تغلث بها.
الأم معلمة أولى. أين تجد هذا المعنى في البيت السابق؟

البيت (٦): لغة الأجداد هذي رفح الله لواها
يدعو الشاعر الله أن يرفع قدر اللغة العربية، وأن يجعلها في مقدمة اللغات كلها.
بم دعا الشاعر ربه؟

البيت (٧): فأعيدوا يا بنيها نهضة تخبني رجاها
فيا أبناء اللغة العربية، أعيدوا مجدها، وانهضوا بها، وحافظوا عليها وصونها.
ماذا طلب الشاعر من أبناء الأمة العربية؟

• شرح الأبيات بقراءة التلميذ كل بيت، ثم بقراءة شرحه المبسط، ويحاول الإجابة عن السؤال الخاص بشرح كل بيت.

هيا ناقش النص الشفري



١ عن أي شيء يتحدث الشاعر في الأبيات؟
يتحدث الشاعر عن اللغة العربية وحبه لها ومكانتها في نفوس العرب.
٢ بم وصف الشاعر اللغة العربية في النص؟
وصفها بأنها لغة الأجداد، وبأن حبه يستقر في نفوس أبنائها، وبأن الله رفع قدرها بين اللغات.

٣ هات من النص ما يعبر عن أن الأمة العربية باقية ما دامت تحيي لغتها وتمسك بها.
لم يمت شعب ففاني في هواها واضطفأها
٤ ماذا طلب الشاعر من أبناء اللغة العربية في البيت الأخير؟
طلب منهم أن ينهضوا باللغة العربية ويعيدوا مجدها.

٥ زميلك لا يهتم بدراسة اللغة العربية، بماذا تنصحه؟
أنصحه بالاهتمام باللغة العربية؛ لأن اللغة وسيلة لدراسة كل العلوم الأخرى.
٦ ما واجبك تجاه اللغة العربية؟
واجبي أن أدرستها، وأنص بها، وأحافظ عليها، وأعتز بها.

٧ كيف رفع الله لواء اللغة العربية؟
بأن جعلها لغة القرآن الكريم، وهي التي تعرض حضارتنا العربية.

٨ ما الدليل على حب الشاعر للغة العربية؟
الدليل أنه يضحني من أجلها، ويدعو الله لها بالرفعة، ويطلب من أبنائها النهوض بها.

٩ ما رأيك في موضوع الأبيات الشفري؟ ولماذا؟
موضوع مهم؛ لأن اللغة العربية لغة القرآن والعلم.

١٠ «فأعيدوا يا بنيها نهضة»، «فأعيدوا يا عرب نهضة» أيهما أجمل؟ ولماذا؟
في رأيي الأول أجمل؛ لأن الشاعر شبه اللغة العربية بالأم، وتحيل العرب أبناء لها.

١١ اقترح وسيلة للنهوض باللغة العربية والمحافظة عليها.
اقترح إقامة أنشطة مدرسية، مثل: المسابقات الشعرية، ومسرحيات باللغة العربية الفصحى.

١٢ أضف فكرة أخرى لبيتنا ونها الشاعر عن أهمية اللغة العربية للعرب.
اللغة العربية هي الشيء المشترك بين البلاد العربية؛ لذلك ينبغي الاهتمام بها.

AltFwok.com

مترجمي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

الموسيقى الجمال



الجزس الموسيقي

مواطن الجمال

نشاط 1 اقرأ التفسيرين الاتيين، ثم اجب:

النص الثاني	يا مدرستي يا مدرستي فيلك أقضي كل الوقت مع إخواني مع أصحابي بين المدرس والألعاب	النص الأول	إنني أقضي في المدرسة وقتًا طويلًا. ألتقي فيها مع أصدقائي. حيث تتعلم وتدرس في الفصل.
-------------	---	------------	---

- 1 أيهما جذب انتباهك؟
- 2 التأثير الذي أحسنه من أين جاء في رأيك؟

مما سبق نستنتج أن:

الكلمات المثقفة في النهايات السوتية يكون لها جزس (نغم) موسيقي يجعل النص جذابًا للسامع مؤثرًا في نفسه وذمته.

نشاط 2 اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات بما يحافظ على الجزس الموسيقي للنص:

- 1 زسبت لور : شمسًا تضحك فوق (السطح - الدور - السحاب)
- 2 فلاحًا يمشي في الساحة : غزرتبغ (فلاحة - زجلًا - أمها)
- 3 ما أخطر أجواء القرية : في أغمافي تبغى (دؤما - ذكرى - حبة)

من مواطن الجمال في النص الشفري

- «لا تلغني في هواها» أسلوب نهي يطلب الشاعر فيه عدم لومه في حب اللغة العربية وعشقها.
- «كنا اليوم فداها» تعبير جميل يدل على مكانة اللغة العربية، وعلى وجوب التضحية من أجلها.
- «نزلت في كل نفس وتغنيت في دماغها»: تشبيه للغة العربية بالدماء التي تجري في عروق كل عربي.
- «تغنيت في دماغها» تعبير مجازي حيث صور الشاعر اللغة بالإنسان الذي يفشي.
- «فأعيدوا» أسلوب أمر يدعو إلى التمسك باللغة العربية والنهوض بها.
- «هواها - سواها»، «يلت - نزلت»، «تغنيت - تغنيت»: كلمات لها جزس موسيقي.

* نشاط (ج) يحذر التلميذ تأثير الجزس الموسيقي للنص الشعري على مسامحه، ويحدد مصدره (الكلمات المثقفة في النهايات السوتية)
* نشاط (د)، يظهر التلميذ فهمه للجزس الموسيقي للنص باختيار الكلمات المناسبة لهذه النهايات.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



- 1 يتحدث الشاعر في الأبيات عن منزلة (الأجداد - الأم - اللغة العربية - العلم).
- 2 «لا تلغني في هواها» أسلوب (تعجب - استفهام - أمر - نهي).
- 3 يقدي الشاعر اللغة العربية بـ (نفسه - ماله - وفته - بيته).
- 4 المقصود بـ «نزلت في كل نفس» (تعلمناها - ورثناها - استقرت محبتها - أصحبت سبتها).
- 5 يبدأ الطفل تعلم اللغة العربية في (الحضارة - البيت - النادي - المدرسة).

نشاط 3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 لما يحب العرب لغتهم؛ لأنها لغة الأجداد. ()
- 2 لما يعتز الشاعر بلغته، فعبر عن اعتزازه بألفاظ سهلة. ()
- 3 اللغة العربية لا تناسب التطور في العصر الحديث. ()
- 4 الشاعر وخده يحب اللغة العربية. ()
- 5 الشعب المتمسك بلغته مكتوب له الخلود. ()
- 6 دعا الشاعر الله أن يرفع من قدر اللغة العربية. ()

نشاط 4 اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يأتي، كالمثال:

الأمة العربية باقية ما دامت تخبي لغتها وتمسك بها.

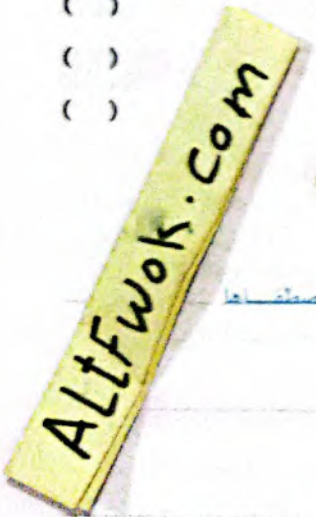
لم يمت شعب تفتاني في هواها وصفتها

حب اللغة العربية مستقر في نفوسنا، ويجري في دماينا.

يكتسب الإنسان اللغة العربية من أمه وهو طفل رضيع.

نشاط 5 أعد قراءة النص، واختر الكلمات التي ترى فيها نغمًا موسيقيًا لاتفاق نهاياتها:

* نشاط (هـ - ز): يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة
* نشاط (ح): يطبق التلميذ على النص ما تعلمه عن الجزس الموسيقي.



أنشطة المفردات

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

1. يلدّم الأب ابنه على تضييع الوقت.
2. نهور سئوى القراءة.
3. المعلمة تتأثر في مساعدة التلاميذ.
4. سخطم الله بعض البشر تهداية الناس.
5. ندم أخي على خطئه، وما فاد بكلمة.
6. يحارب الجنود؛ ليرتفع نواء الوطن.

نشاط 2 أكمل بكلمة مناسبة (استعملها - نبه - يتفانى - هواها - لواء):

« حُبُّ العادة من حُبِّ معلّمها » عبارة أصبحت مؤمناً بها؛ فمعلّمي في مادة اللّغة العربية في أداء عملهم، ويحرص على أن يرفع
وسائهم من التّغلب والطّالبات؛ ولذا استقرّ في دمي، وأصبحت على كلّ اللغات.

نشاط 3 صلّ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

1. رفع العلم من مكانة الإنسان.
2. رفع المظلوم شكواه إلى القاضي.
3. رفع التلميذ المبتدأ والخبر.
4. رفع الشيخ أذان صلاة العصر.

نشاط 4 أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

1. العامل في أداء عمله. (مضاد: قَصْر)
2. للأهرامات منرلة عظيمة في المعصرين. (جمع: نَفْس)
3. تطرّد المعتدي، و... نهاية كلّ ظالم. (اسم إشارة للمفرد المؤنث)

• نشاط (ط) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنّس من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (ق) يستخدم التلميذ مفردات النّس الجديدة، ليكمل الفقرة، ممّا يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (ك) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة ويرد في النّس، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (ل) يكمل التلميذ الجمل بضمادات من النّس بحسب المطلوب لكل جملة.

3 لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم

العواد السوية

نشاط 1 اقرأ ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثمّ أجب:

ساعد المهندسون الفلاحين، اصطلحبت المرشدون السائحين. كرم المنفوقين المعلمون.

1. جمع الكلمات الملوّنة جمع (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)
2. الكلمات باللون موقّعها في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
3. الكلمات باللون موقّعها في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الياء.

مما سبق نستنتج أن:

• جمع المذكر السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنين، بزيادة (ون) في حالة الرفع، أو (ين) في حالة النصب.
• إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فهو مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
• إذا وقع جمع المذكر السالم مفعولاً به في الجملة فهو منصوب، وعلامة نصبه الياء.
• ملحوظة: جمع المذكر السالم ينتهي بنون مفتوحة دائماً.

نشاط 2 ضع خطاً تحت جمع المذكر السالم في كل جملة، وحدّد موقعه الإعرابي، كالمثال:

1. نساعد الموقّفات المواطنين. مفعول به.
2. اتقن المثلّمون فنون اللّغة. فاعل.
3. شجّع المدريون السباحات.
4. صافح الحكام اللاعبين.
5. هنأت المجتهدين.
6. بنى المصريون الأهرامات.
7. المقاتلون شجعاناً. مبتدأ.
8. الأمانة محبوبون.

نشاط 3 اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

1. ابتكر (المخترعون - المخترعين) جهازاً مفيداً. (نحِبُّ (الصادقون - الصادقين).
2. نحترم (المختلفون - المختلفين) عناً. (صَفَّقُ (الحاضرون - الحاضرين) بقوة.
3. (العاملون - العاملين) بُناة الوطن. (القضاة (عادلون - عادلين) في حكمهم.

• نشاط (أ): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكر السالم، ويستنتج القاعدة.
• نشاط (ب): يُميّز التلميذ جمع المذكر السالم في كل جملة، ويحدّد موقعه الإعرابي (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).
• نشاط (ج): يُميّز التلميذ الضبط الصحيح لجمع المذكر السالم حسب موقعه في الجملة (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).

Altfwok.com

4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 حدّد موقع الكلمات الملونة، واذكّر حالتها وعلامتها الإعرابية، كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
1 كاداً المدير المفوضين		الياء
2 بدأ المساحون السياق	فاعل	
3 تساعد الدولة المحتاجين	منصوب	•
4 لأنصاحب الكاذبين	مفعول به	
5 استقل المسافرون الطائرة		الواو
6 يتفّش الماعون في السوق	مرفوع	

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة:

- 1 الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:
 - حضر الفاترون.
 - صافحت الفاترين.
 - صفقت للفاترين.
- 2 الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم منصوب:
 - يهتّم الباحثون بالتاريخ.
 - سألت الباحثين عن مضر.
 - أحبّ الاستماع للباحثين.
- 3 لنا الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع وآخر منصوب:
 - يساعد المسعفون المصابين.
 - يساعد المسعفون المرضى.
 - يساعد الأطباء المصابين.

نشاط 3 أكمل بجمع المذكر السالم لما بين القوسين مُراعياً موقعه وعلامته، كالمثال:

- 1 لا تزعجوا النائمين. (النائم)
- 2 يُتقن المتحدثون اللغة العربية. (المتحدث)
- 3 حرث الأرض. (المزارع)
- 4 أنصف القاضي. (المظلوم)
- 5 تستقبل مضر. (الزائر)
- 6 نجح في أداء أدوارهم. (الممثل)

• نشاط (1) يحدّد التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكر السالم
 • نشاط (2) يختار التلميذ الجملة التي تحقّق الشروط المطلوبة في كل سؤال.
 • نشاط (3) يحوّل التلميذ الفاعل أو المفعول به إلى جمع مذكر سالم بإضافة (ون) أو (ين) حسب موقعه من الجملة.

نشاط 4

حوّل الفاعل والمفعول به إلى جمع مذكر سالم، كالمثال:

- 1 كرم المعلم المتفوق.
- 2 يساعد المحسن المحتاج.
- 3 يتبع السائح الفرشد.
- 4 شكر الراكب السائق.
- 5 درّب المهندس العامل.

نشاط 5 أكمل بجمع مذكر سالم مناسباً مُراعياً موقعه وعلامته، كالمثال:

- 1 لما اصطفت المقاتلون في صفوف منتظمة. الموقع: الفاعل. العلامة: الواو.
- 2 رأيت في المسجد. الموقع: المفعول به. العلامة: الواو.
- 3 أنهى لوحاتهم. الموقع: المفعول به. العلامة: الواو.
- 4 الأطباء في عملهم. الموقع: المفعول به. العلامة: الواو.

نشاط 6 أجب مستخدماً جمع المذكر السالم، كالمثال:

- 1 من الذين عاقبهم المدير؟ عاقب المدير المقصرين.
- 2 من صنع الكراسي الخشبية؟
- 3 من غزل السجاد اليدوي؟
- 4 من أمتع المستمعين بصوتهم؟

نشاط 7 أدخل الكلمات في جمل مفيدة محافظاً على العلامة الإعرابية، كالمثال:

- 1 المخطئون: اعذر المخطئون.
- 2 المؤمنون: هدى الله المؤمنين.
- 3 الناشئين: العازفون.
- 4 الخطاطون: المهملين.

• نشاط (4، 5، 6): يستخدم التلميذ جمع المذكر السالم، ويضبطه حسب موقعه في الجملة.
 • نشاط (7): يجيب التلميذ عن الأسئلة مستخدماً جمع المذكر السالم مُراعياً العلامة الإعرابية الصحيحة.
 • نشاط (8): يؤلّف التلميذ الكلمات في جمل مفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.

Altfwok.com

نشاط ٤: لِمَا صُنِّبَتِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ:

مُخْتَرَعُونَ - مَسَاكِينُ - بَانِعِينَ - زَبُونُ - مُتَعَاوِنُونَ - مِيَادِينُ - حَائِرِينَ - قَانُونُ - مُنْتَجُونَ
مَجْنُونُ - جَفُونُ - يَمْرَحُونَ - لَاعِبِينَ - مَعْجُونُ

١) جمعٌ مذكرٌ سألتم به علامةً رفعٍ:

٢) جمعٌ مذكرٌ سألتم به علامةً نصبٍ:

٣) جمعٌ تكسيرٍ:

٤) كلماتٌ ليست جمعًا:

مما سبق نتذكر أن:

- هناك كلماتٌ تنتهي بـ (ون) أو (ين) وليست جمعٌ مذكرٌ سالمًا، مثل:
- يمرحون: فعلٌ، وليست اسمًا.
- مساكين: جمعٌ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفرد (مسكين) تغير عند الجمع.

نشاط ٥: اكمل بـ (ون) أو (ين) في نهاية كل كلمةٍ مراعيًا موقعها الإعرابي:

«يُحَاوِلُ الْمُضْرِبُ حَلَّ مُشْكَلاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَالْمَسْئُولُ يُعَاوِنُونَهُمْ فِي ذَلِكَ؛ فَالْأَطْبَاءُ يُسْعِفُونَ
الْغُصَّابَ، وَالْمُهَنْدِسُ مُهْتَمٌّ بِتَحْسِينِ الطَّرِيقِ، وَمُضْرٌ تَحْتَاجُ الْمُخْلِصَ فِي كُلِّ مَجَالٍ؛
لِيُسَهِّمُوا فِي نَهْضَتِهَا».

نشاط ٦: حدِّد الخطأ، ثم صوّبه، واذكر السبب، كالمثال:

- ١) لِمَا صَنَعَ الْمُضْرِبِيُّ الْقِدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. • التصويب: المصريون
- السبب: فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ٢) نَحْتَرِّمُ الرَّاغِبِينَ فِي النِّجَاحِ. • التصويب:
- السبب:
- ٣) فَرِحَ الْمُزَارِعِينَ بِنَزُولِ المَطَرِ. • التصويب:
- السبب:

• نشاط (٦): يُعَيِّرُ التَّلْمِيزُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ عَنْ فِرْدٍ.

• نشاط (٥): يَكْمَلُ التَّلْمِيزُ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ بِالْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ وَفَقْ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

• نشاط (٤): يَكْتَشِفُ التَّلْمِيزُ الْعِلْمَ الْإِعْرَابِيَّ لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي الْجُمْلَةِ مُؤَشِّحًا السَّبَبَ.

نشاط ٧: عُدْ إِلَى نَصِّ «رِسَالَةِ الْمُعَلِّمِ» وَحُلِّلِ النَّصِّينِ مَعًا:

نص «لغة الأجداد»	نص «رسالة المعلم»
١) اسمُ الشَّاعِرِ:	أحمد شوقي
٢) مَوْضُوعُ النَّصِّ:	
٣) النَّصُّ مُوجَّهٌ إِلَى:	المُتَحَدِّثِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ
٤) الْقَافِيَةُ:	اللام (رسولاً، عقولاً...)
٥) تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ:	

نشاط ٨: اقْرَأِ الْآيَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «لُغَةُ الْأَجْدَادِ»:

التطبيق على النص الشعري

لَا تَلْمِزِي فِي هَوَامَا أَنَا لَا أَهْوَى سَوَاهَا
مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يُمِثْ شَعْبٌ تَفَانِي فِي هَوَاهَا وَأَصْطَفَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

استخرج من الآيات ما يلي:

١) معنى (بذل أقصى الجهد):

٢) مفرد (نفس):

٣) ضمير متكلم:

٤) أعرب كلمة: (شعب):

٥) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يُحِبُّ الشَّاعِرُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَحُبِّهِ لِللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ. ()

٢) حُبُّ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَجْرِي فِي دِمَاءِ الشَّاعِرِ. ()

٣) أجب: ماذا يفعل العرب لأداء حق اللغة العربية عليهم؟

• نشاط (٨): يُحَلِّلُ التَّلْمِيزُ نَوْصًا شِعْرِيًّا مُخْتَلَفَةً، وَيُقَارِنُ بَيْنَهَا
• نشاط (٧): يُظْهِرُ التَّلْمِيزُ تَمَكُّنَهُ مَعًا دَرَسَ فِي النَّصِّ مِنْ فِكْرٍ وَمَقْرَدَاتٍ وَقَوَاعِدَ.

شارك

- نشاط 1** استعن ببعض هذه الجمل لكتابة فقرة إقناعية عن أهمية اللغة العربية:
- اللغة وسيلة أولى للتواصل بين البشر.
 - تكتسب اللغة قوتها من قوة شعبيها.
 - من لا يعتز بلغته يفقد ذاته وهويته.
 - تحتل اللغة العربية المرتبة الرابعة عالمياً من حيث عدد المتحدثين بها.
 - اللغات الأجنبية لا تعني عن اللغة الأم.
 - اللغة العربية جزء من تاريخنا وثقافتنا.
 - اللغة العربية لغة رسمية للأمم المتحدة.

نشاط 2

تخيل أن اللغة العربية تشكو حالتها، اختر إحدى شكاؤها، وساعدها في حلها:

نشاط 3

تاهمها بعدم مواكبتها للعصر الخطأ في كتابتها هجرها مزاحمة العامية لها

نشاط 4

لغتي هويتي. لغتي هويتي.

نشاط (أ، ب) يهدف التنميط فهمه للمكبة المركزية للنفس من خلال التعبير عن أهمية اللغة العربية والعمل على حل مشكلاتها. فقرة الاملاء: في يوم من الأيام المشرفة. جلس الحد مع أحفاده يخبرهم ويقش عليهم سبب دراسته للغة العربية وحبها لها، وهو معلمه في المدرسة. والذي كان يتفنها بشدة ويتلطف بها بكل سهولة. ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إتقان وخب، وأنه أحب اللغة العربية - بسبب هذا المعلم الذي دائماً كان يخبره ويقول له: «يا معلم، أحب اللغة العربية، وسأدرسها كما تحبها أنت ودرستها».

اللغز الشعرية المتحذرة

نشاط 1

قال الشاعر «حليم ديموس» متحدثاً عن اللغة العربية:

وبها الفن تجلّس
كلّما مرّ زمان
لغة الأجداد هذي
رفق الله لؤاها

وفيها العلم تباغى
زادها مذخا وجاها
رفق الله لؤاها

استخرج من الأبيات ما يلي:

- معنى (تفاخر): مضاد (خفض).
- جمع (الجذ):
- مفرد (أزمة):
- الحرف الذي يعطي الإيقاع الموسيقي للأبيات:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- في البيت الأول شبه الشاعر العليم بـ (إنسان - مصباح - شمس - مفتاح)
- «رفق الله لؤاها» تعبير يُفيد: (التأكيد - التعجب - الدعاء - الاستفهام)
- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: تزداد مكانة اللغة العربية مع تقدم الأزمان والعصور.

نشاط 2

قال الشاعر «علي الجارم»:

تزلّ القرآن بالضاد فلو
بعث الله بها نور الهدى
رؤوسة قذ لقبوها كلما

لم يكن فيها سواة لكفاها
من قرئش فاضطفاه واضطفاها
تخجل الحسّن إذا الحسّن رافا

استخرج من الأبيات ما يلي:

- معنى (أختارها):
- مفرد (أنوار):
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- يقصد الشاعر بـ (الضاد) في البيت الأول: (اللغة العربية - الحسّن - القرآن - الحرف)
- أجب: اذكر الكلمات التي بها جرس موسيقي.

نشاط 3

اقرأ ثم أجب:

كل القلوب توحدت في حُبها
لغة حبها الله سحر بيانه

- اختر: (1) معنى (توحدت):
 - جمع (التاج):
 - استخرج: كلمتين مُتشابهتين في النهاية.
- (المحلة - غرب المحلة 2023)
- فهي المليكة والهوى والتأج
فكانها بين اللغاب سراج
- (تجمعت - تفوّقت - تحدّدت - تقابلت)
(التناج - التيجان - التتويج - نواتج)



النشئة: سلام عليه على نص «مميزون باختلاف»

مجاناً عنها في المعنى

١ فحذر

ابحث في الإنترنت، ثم اكتب تحت اسم كل شخصية اللغة التي استخدمها في كتاباته ثم اكتب



الفيلسوف بيانا



الطبيب حسني راج



الشاعر أحمد شوقي



العالم نيوتن

كيف وصلنا إلى هنا إنجازات تلك الشخصيات؟

٢ اقرأ واكتشِط

استنتج من الشياق معنى الكلمة الغلظة. وتأكد من المعجم ثم صل

- الإنشائية
- تعضينا
- جمع
- النبات يتنفس مثل سائر الكائنات الحية
- تصدّر مضر المحاصيل المحلية إلى الأسواق العالمية
- لنملنا الشمس الدفء والحرارة



النشئة: استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته

- لنا هناك ذوق لا يأخذها الماء من أي جانب
- أصلح السباك الماء الرئيسي
- العصفور في القفص
- حكم القاضي على المُصَّ بـ ثلاث سنوات
- الغمر الكلمة التي نلتمهي إلى الجذر اللغوي السابق (جذاب - فاضول - يخيس)

النشئة (١) تهيئة لفكرة الأمر الأساسية، حيث يظهر التلميذ خبراته ومعارفه السابقة بخصوص الموضوع.
النشئة (٢) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من مواءم النشئة ويستنتج المعنى الصحيح لتركيبها، حيث أنه من المعجم في آخر الكتاب.
النشئة (٣) ويستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل النشئة بالمشتقات بحسب معناه.



قيم نفسك

الدرس الثاني: الفصحى

السنة: اطلع

- أقرأ الفصحى
- أعرف القسرات وولدها
- فناء الأعداء بها شعيراً
- بعضها أوصى أربابها
- أعني العربية أوصى
- منعوا فحسباً قد أعلاها
- أخاهسا الله وأبناها

- أجر الصلاة الصحيحة مما بين القوسين
- معنى (أوصى)
- جمع (فعل)
- جمع (فعل) لا (أمام الصلاة الصحيحة) وبلاغة (لا) أمام العبارة غير الصحيحة
- تحدثت الآيات عن عقوبة معصر
- جمع الأعداد محذراً لغة العربية
- ذكر البيت الذي يدعو فيه الشاعر لغة العربية

- مؤنث ما تحته خطاً
- استعمل العندين العقاب
- بربح الدولة الموهوبون
- يتبع الصائغين قواعد العزير
- يتبع العنكرين أوطانهم
- تفاد الساهرون على أمن الوطن
- أخذ الطعام الطباخين
- تحترم المهديون
- يركب الطائرة المسافرون

- أجد المطلوب بين القوسين
- عند من الرحلة مسرورين
- تكرم الدولة من أبنائها
- مناجح المشاهد الضائل
- اللاميون مستعدون للزيارة
- مناجح المسائل - أعطوا المحتاجين - شكرنا للمحسين (أختر الجملة التي ليس بها جمع مذكّر سألته)
- فاعل جمع مذكّر سألته (فاعل جمع مذكّر سألته)
- مفعول به جمع مذكّر سألته (مفعول به جمع مذكّر سألته)
- أجمع الفاعل والمفعول به (عزير عن المعنى بجملة فعلية)
- مناجح المسائل - أعطوا المحتاجين - شكرنا للمحسين (أختر الجملة التي ليس بها جمع مذكّر سألته)

نص معلوماتي مميّزون باختلاف



مير الله الإنسان عن غيره من سائر المخلوقات بقدرته على التعبير عن نفسه وعن شعوره، فكانت اللغة؛ فاللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات، فهي مظهر من مظاهر التواصل البشري؛ فيها يتواصل أفراد المجتمع، وتتقبل من خلالها الخبرات من شخص لآخر، ومن مجموعة لأخرى، ومن شعب لشعب، من هذا المعنى للغة نجد أنها لا تقتصر فقط على الكلام، فمثلاً الشخص الأصم لا يستخدم المنطوق، لكنه يستعمل إشارات تحذم عرضه في التواصل، وما يسمى لغة الإشارة وغيرها من اللغات غير الصوتية.



• بميزة الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟

• كيف تتواصل الشعوب فيما بينها؟ ولماذا؟



كل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه، وهذا بالنسبة للمجتمع المحلي، فإن طلبنا الأمر ذاته على المجتمع الدولي، فس نجد العديد من اللغات المختلفة، وعلمنا أن نوقن بأن اختلاف لغاتنا أمر يميّزنا؛ فاللغة كالثقافة ينبع جمالها من اختلافها وتنعومها. هناك العديد من الثقافات واللغات التي تعمل على خدمة الطبيعة البشرية وما يدور حولها.



• بم يتميز كل مجتمع عن الآخر؟

• ما أهمية اختلاف اللغات كما فهمت من الفقرة؟



لنا علمنا أن نقدر قيمة الاختلاف وأهميته في حياتنا، فاختلاف اللغات أمر مهم للفرد والمجتمع. معرفتك بالعديد من اللغات تمنحك الفرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم، وتعمل أيضاً على تطوير التفكير لديك، فالفكر تكون في البداية حبيسة العقل، ولا تنتشر إلا إذا عرفها الجميع، وهذا لن يحدث إلا بالتعبير عنها، وكذلك في مجال عملك لا يمكنك إيصال فكرك بزملائك إلا باللغة.



• ماذا تفعل لتعرف ثقافة مجتمع ما؟

• كيف تشر الفكر كما فهمت من الفقرة؟



كذلك بالنسبة للمجتمع فهي تعمل على تنمية المجتمع، فاللغة هي التي تُعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة فهذا يدل على ثقافتهم وتاريخهم، فأى مجتمع ذي تاريخ مشرف يعبر عن هذا التاريخ بواسطة اللغة، ولعلمنا تمثلك تراثنا عظيماً مليئاً بالإنجازات في شتى المجالات، وهذا جعلها من أغنى اللغات، ولنا أن نعتز بها ونعمل على إثرائها؛ لتكون لغة العلم والأدب كما كانت من قبل.



• كيف تؤثر اللغة على المجتمعات والشعوب؟

• لماذا تُعد اللغة العربية من أغنى اللغات؟ وما واجبنا نحوها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

العلم المكتسب من القراءة

الكلمة ومعناها

الإشارات	الإيماءات	إحساسه	شعوره	حجوع	صالح
الذي لا يسمع	الأصم	تكتفي	تقتصر	شكر	عقله
الإقليمين	المحلِّي	أصلوه	طريقته	هدفه	شخصه
تغطيك / تهيك	تفتحك	يصدر / يتدفق	يشع	تأكد	يقين
أصل	هوية	المراد غير منتشرة	حبيسة	تحسين	تطوير
ما تركه الأجداد	تراثا	من خلال	بواسطة	يدعو إلى الفخر	عشرك
تتشرف	تعتز	مختلف	شئ	المراد المتجاعات	الإجازات

الكلمة ومضادها

ثقت / تثبت	تنتقل	الانقطاع	التواصل	مخره	قدرته
نشك / نرتاب	نوقن	الدولي / العالمين	المحلِّي	السامع	الاسم
تفجع / تحرم	تفتح	تختقر	تقدر	يتوقف	يسع
تأخر / تحلف	تتمية	تخسر	تنضج	تليقه / منتشرة	حبيسة
تتبرأ منها	تعتز بها	فارقا	مبينا	مخر	تشرف

المفرد وجمعه

أغراض	غرض	الشم	الاسم	المعاني	المعنى
قيم	قيمة	الطبائع	الطبيعة	الأمور	الأمر
ذوي	ذي	الفرص	الفرصة	الأفراد	الفرد
الأداب	الأدب	العلوم	العلم	التوايح	التايح

الجمع ومفردة

الضوت	الأضوات	الرفز	الرفوز	مميز	مميزون
الفكرة	الفكر	مظهر	مظاهر	الإيماءة	الإيماءات

هيا نناقش النص



- 1) كيف يميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟
- 2) ميز الله الإنسان بقدرته على التعبير عن نفسه وعن شعوره بواسطة اللغة.
- 3) لماذا يحكر الإنسان أن يعثر عن نفسه بعدة طرق إذا قرع عينها.
- 4) يعتبر الإنسان عن نفسه مستخدماً للكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات والإشارات.
- 5) ما أهمية اللغة للفرد والمجتمع؟
- 6) التمييز عن النفس والمشاعر والهوية، التواصل مع الآخرين، تبادل الخبرات، نشر وتطوير الأفكار.
- 7) لماذا تعد اللغة العربية من اللغات الناجحة؟
- 8) لأنها تمتلك تراثاً عظيمًا مليئًا بالإنجازات في شتى المجالات.
- 9) كيف نعتز عن امتيازك بلغتك العربية؟
- 10) اقرأ كثيرًا باللغة العربية، وأحاول دائمًا التحدث بالفصحى، وأحتهد في الكتابة الصحيحة متجنبًا الأخطاء الإملائية.
- 11) ما أهمية دراستك مادة اللغة الإنجليزية؟
- 12) تعلم الإنجليزية يمنحني الفرصة لتعرف ثقافات جديدة، فأكتسب خبرات أصحابها، ويتطور تفكيري، وبها أنقل ثقافتي وهويتي العربية إلى الناطقين بالإنجليزية.
- 13) لماذا في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص؟
- 14) اختلاف اللغات يؤدي إلى تنوع الأفكار والخبرات، وينتج جمال الثقافات من اختلافها وتنوعها.
- 15) لماذا كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟
- 16) معرفة اللغات المختلفة تمنحنا الفرصة لتعرف فكر أصحابها، فالفكر تنتشر إذا فهمنا اللغة التي عبرت عنها.
- 17) لماذا كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟
- 18) عن طريق اللغة، فهي أداة تسجيل التاريخ وحفظ التراث الذي تناقلته الأجيال حتى وصل إلينا.
- 19) ما النتائج المترتبة على عدم تعلم لغات الآخرين؟
- 20) سيصبح كل مجتمع منعزلاً عن الآخر، وستظل الفكر حبيسةً، مما سيغيب تبادل الخبرات، وتقدم الأمم.
- 21) ماذا يحدث لو لم نحافظ كل شعب على لغته؟
- 22) ستضيع ثقافتهم، وتُمحى هويتهم بالتدريج.
- 23) اختر تعبيراً أعجبك في النص، ووضح السبب.
- 24) أعجبتني تعبير «الفكر تكون في البداية حبيسة العقل»، لأن الكاتب شبه الفكر غير المنتشرة بشخص مقيود لا يستطيع التأثير فيمن حوله.

مما في الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تسليط بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لتنفيذ التقييم فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المصطلح اللغوي

أسئلة
الطعم القراني

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بقدرته على (الحركة - الإحساس - النمو - التعبير).
- ٢ يعتبر الصم عن أنفسهم عن طريق (الأصوات - الإشارات - الكلمات - الخطب).
- ٣ لغة الإشارة من اللغات غير (النمرية - الصوتية - المستخدمة - المفيدة).
- ٤ اختلاف اللغة بين الشعوب يؤدي إلى (التكرار - التنافس - التميز - التشابه).
- ٥ الفكرة الرئيسة للنص تدور عن أهمية اختلاف (نغامتنا - أنواننا - أشكالنا - هوياتنا).

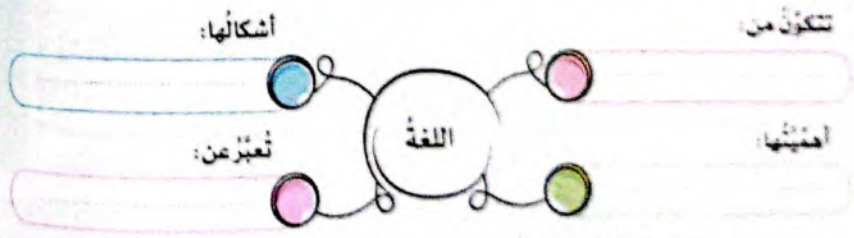
نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () ١ لغة اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس.
- () ٢ يؤدي تعلم اللغات الأجنبية إلى انتشار الفكر.
- () ٣ من الأفضل أن تتحدث كل شعوب العالم لغة واحدة.
- () ٤ تعتبر اللغة عن هوية كل شعب وتاريخه وثقافته.
- () ٥ يجب على كل شعب أن يفخر بلغته ويحافظ عليها.

نشاط ٣ صحح الخطأ الذي تحته خط في كل جملة، كالمثال:

- ١ تقتصر اللغة على الكلام فقط.
- ٢ اللغة العربية من أفقر اللغات في العالم.
- ٣ حديث الشخص العربي باللغة الإنجليزية يعبر عن هويته.
- ٤ تنوع الثقافات نتيجة لتوحيد اللغات.

نشاط ٤ استخدم المخطط التالي لتنظيم ما عرفت عن (اللغة):



نشاط (٥-٦) يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ١ صل أهداف اللغة بأمثلتها التي تعبّر عنها:

- ١ التواصل الاجتماعي:
 - ٢ التعبير عن المشاعر:
 - ٣ تطوير التفكير:
 - ٤ كتابة التاريخ:
- قصائد الشعراء والروايات الأدبية.
 - تبادل رسائل التهنية.
 - توثيق الإنجازات والأحداث المهمة.
 - تعرّف فكر العلماء والمفكرين.

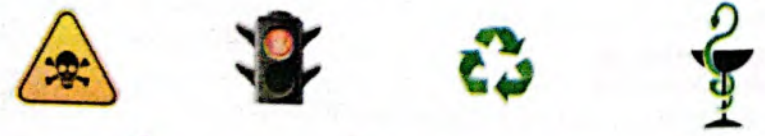
نشاط ٢ ضع علامة (✓)؛ لتمييز بين المجتمعين المحلي والدولي:

المجتمع المحلي	المجتمع الدولي	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	١ يضم شعوباً ومجتمعات مختلفة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٢ يتواصل أفراده فيما بينهم بلغة مشتركة.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٣ له هوية واحدة وتراث تاريخي مشترك.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	٤ تتنوع به الثقافات وتختلف فيه اللغات.

نشاط ٣ لغتنا تمتلك تراثاً عظيماً مليئاً بالإنجازات، حدّد مجال إنجاز كل من:

- ١ البيروني: اكتشف دوران الأرض حول نفسها.
- ٢ الزهراوي: اخترع أدوات الجراحة.
- ٣ ابن المقفع: ترجم كتاب (كليلة ودمنة)، وحفظه للعالم.
- ٤ الخوارزمي: اكتشف رقم الصفر، وأسس علم الجبر.

نشاط ٤ لا تقتصر اللغة - فقط - على الكلام. اكتب ما ترمز إليه كل صورة:



- ١ صيدلية
- ٢
- ٣
- ٤

نشاط (٥-٦) يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

Altfwok.com

المعجم الثاني

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

أنشطة المفردات

- ١ يسوق معرض ديارنا المنتجات المحلّية.
- ٢ العذاء الصخري يمنحنا الطاقة اللازمة لأجسامنا.
- ٣ ميّز الله الطيور عن سائر المخلوقات بالرّيش.
- ٤ ستمثل فكرتك حبيسة ما لم تشاركها مع الآخرين.
- ٥ التحدّث بالفضحى يُعبّر عن هوية العرب.

نشاط ٢ أكمل بكلمة مناسبة (سائر - محلّية - هويّتي - منحنى):

« انتقل إلى حينًا جاز من متحدثي لغة الماندرين، أزدت أن أتعرف إليه؛ ف... أبي الفرصة. جهّرت نفسي بالتدريب على عبارات الترحيب، ثم قرأت عن ثقافة الصينيين، وحملت تطبيقًا لترجمة اللغة العربية إلى اللغات. وأخيرًا اشتريت له هدية... الصنّع تذكّره ب...»

نشاط ٣ صل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

- ١ نفذ التلاميذ أمر المعلم بالتحدّث بالفضحى.
- ٢ صدر عن المحكمة أمر بمعاقبة الجاني.
- ٣ اجتمع المدير بالعاملين لمناقشة أمر عاجل.
- ٤ ختم
- ٥ حدّث
- ٦ طلب

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النّص حسب المطلوب بيّن القوسين:

- ١ للجيش المصري تاريخ... (مرادف: يدعو إلى الفخر)
- ٢ الجامعة... العتلاب شهادات التخرج. (مضاد: تحريم)
- ٣ لكل... عادات وتقاليد تُعيّده. (مفرد: مجتمعات)
- ٤ يوفّر مركز الضيافة... ما بعد البيع. (كلمة جذرها: خدم)

• نشاط (١) يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (٢) يستخدم التلميذ مفردات النّص ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.
 • نشاط (٣) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النّص، ويكمل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 • نشاط (٤) يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النّص بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم

القواعد النحوية

نشاط ١ اكتب المفرد للكلمات الآتية كالمثال، ثم أجب:

- ١ أوقات: وقت
- ٢ نباتات: نباتات
- ٣ أصوات: أصوات
- ٤ خزانات: خزانات
- ٥ أبيات: أبيات
- ٦ مجتمعات: مجتمعات

الكلمات التي زاد على مفرداتها (ات): خزانات، تسسى جمع مؤنث سالمًا.
 الكلمات التي بها حرف (ت) أصلي في مفرداتها: أوقات، ليست جمع مؤنث سالمًا.

مما سبق لتذكّر أن:

• جمع المؤنث السالم: هو كل اسم دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرد. **التّية:** هناك أسماء تنتهي بـ (ات)، ولا تُعدّ جمع مؤنث سالمًا، بل هي جمع تكسير؛ لأنّ (ت) أصلية في مفرد هذه الكلمات، وليست زائدة، مثل: (وقت ← أوقات)، (بيت ← أبيات)، (صوت ← أصوات). **التّية:** إذا انتهى الاسم بعلامة التانيث (التاء المربوطة) فإنّ هذه التاء تُحدّف عند جمعها جمع مؤنث سالمًا، مثل (مكتبة ← مكتبات).

نشاط ٢ اقرأ، ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:



- ١ طهت الطباخات الدجاجات. ترسم الفنانات اللوحات. تحيط المسوجات العاملات. (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)
- ٢ جميع الكلمات الملوّنة جمع
- ٣ الكلمات باللون ● موقعها في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ الكلمات باللون ● موقعها في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

مما سبق لتستلجم:

• إذا وقع جمع المؤنث السالم فاعلًا في الجملة فعلمة رفعه الضمة.
 • إذا وقع جمع المؤنث السالم مفعولًا به في الجملة فعلمة نصبه الكسرة.

• نشاط (١): يظهر التلميذ فهمًا لصيغة جمع المؤنث السالم، ويُميّزه من بين كلمات جمع تنتهي بـ (ات)، وليست جمع مؤنث سالمًا.
 • نشاط (٢): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المؤنث السالم، ويستنتج القاعدة.

المحور الثاني

نشاط 1 اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها كل جمع مؤنث سالم، وضعه في مكانه المناسب، كالمثال:
 «في عيد الأم أقامت المدرسة حفلاً، وكرّمت الأمهات، في أول الحفل نظّمت المعلّمت الفقرات، وحضرت فمّلات من وزارة التربية والتعليم، وغنّت الفتيات الأغنيات الجميلة، وقدمت الطالبات الهدايا، وفي آخر الحفل وزّع المدير شهادات تقدير».

الفاعل	لعمومات
المفعول به	لأميات

نشاط 2 املأ الجدول، كالمثال:

الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
القطارات	الضممة	مسافات	الكسرة
تصعد			
تحصد			
رسمت			
تساعد			
استقبلت			

نشاط 3 ضع خطاً تحت جمع المؤنث السالم، واضبط آخره حسب موقعه الإعرابي:

- تجمعت قطرات الماء.
- وضع الأولاد السمكات في الخوض.
- غنت المعطريات بعض الأبيات من الشعي.
- شاركنا المواطنين في التصويت.
- قرأت صفحات عن أهميّة العلم.
- ساعتدت المشرفات التلاميذ.
- نفذ المهندسون المشروعات.
- شاركت المواطنات في التصويت.

• نشاط (1) : يُجيز التلميذ كلمات جمع المؤنث السالم في الفقرة، ويصنفها وفقاً لموقعها الإعرابي.
 • نشاط (2) : يُميّز التلميذ الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم، ويحدّد العلامة الإعرابية المناسبة لكل منهما.
 • نشاط (3) : يُجيز التلميذ جمع المؤنث السالم، ويضبط آخره بحسب موقعه الإعرابي في الجملة.

4 لاحظ وتعلّم

نشاط 1 اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- لما ينشُر المعلّمت الخير. تنشُر المعلّمت الخير.
- تحكي الجدّات الحكايات. تحكي الجدّات الحكايات.
- اجتازت المُتدرّبات الاختبارات. اجتاز المُتدرّبات الاختبارات.
- تُنظّف العاملات الطاولات. تُنظّف العاملات الطاولات.

نشاط 2 ضع خطاً تحت الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، وصوّبها، كالمثال:

- قرأت مجلّات علميّة. مجلّات. تعمل الآلات طوال اليوم.
- تنسابق السيّارات في المضمار. رأيت الحفّامات على الأغصان.
- نحفظ ممتلكات الدولة. الطُرقات مُعهّدة للسّير.

نشاط 3 أكمل بجمع مؤنث سالم مناسب، واضبط آخره موضحاً السبب، كالمثال:

- لما يحمي رجال الأمن المنشآت. السبب: مفعول به منصوب
- انبهرت بالآثار. السبب:
- سمع السكّان الإنذار. السبب:
- العصافير مغردات. السبب: خبر مرفوع

نشاط 4 اختر الإجابة الصحيحة:

- الجملة التي تشتمل على جمع مؤنث سالم:
 - نقضي أوقاتنا سعيدة. نتعطر مُفاجآت سارة.
 - قرأت أبيات القصيدة.
- الجملة التي تشتمل على جمع مؤنث سالم منصوب:
 - القارنات مُقفّات. سمعنا أصواتاً عالية.
 - نشرّب المواقع الشائعات.
- الجملة التي تشتمل على جمع مؤنث سالم مرفوع وآخر منصوب:
 - أخرجت الشجرة ثمرات. أخرجت الشجرات ثمرات.
 - أخرجت الأشجار ثمرات.

• نشاط (1) : يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.
 • نشاط (2) : يُميّز التلميذ الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، ويصوّبها.
 • نشاط (3) : يستخدم التلميذ جمع المؤنث السالم، ويضبط آخره حسب موقعه في الجملة.
 • نشاط (4) : يختار التلميذ الجملة التي تُحقّق الشروط المطلوبة في كل سؤال.

Altfwok.com

نشاط 1 اجب عن الأسئلة مستخدماً جمع المثنى الصائم، وامنطق اجده فراغاً موقعه الإعرابي، كالمثال:

- 1. لنا هذا تنوع العائلات؟
- 2. من علاج المصداقات؟
- 3. ماذا المقربين من معرض الكتاب؟

نشاط 2 ادخل الكلمات الآتية في جمل فعلية محافظاً على العلامة الإعرابية، كالمثال:

- 1. المصداقات. تقدم المساعدات للمحتاجين. المذيعات.
- 2. المطارات. الكلمات.
- 3. الأبحاث. الخطرات.

نشاط 3 كرر واجمع الكلمات المثلثة في الجمل الآتية مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة، كالمثال:

- 1. قدرت المتسابقة حوضاً. قدرت المتسابقين خطوات.
- 2. نسي المحافظة مكنة.
- 3. قادرت السائبة سيارة.
- 4. كتبت التلميذة قفراً.

نشاط 4 ضع (أ) أو (ب) في نهاية كل كلمة مثنوية فراغاً موقعها الإعرابي:

«أعلنت المدرسة من مسابقة في الكتابة السردية. تقدمت الطالب... للمشاركة. وقدّمن المقال المثلثية. ثم طويت المسنون... عن المسابقة كتابة الاسم تحت كل مقالة. علقفت المشاركون الأعمال في المكان المختصين لذلك وفي نهاية اليوم هنأت المحكدة الفائز...»

نشاط 5 حول الجمل الآتية حسب المطلوب أمام كل جملة. واضبط آخر الفاعل والمفعول به، كالمثال:

- 1. حيا المشجعون الفائزين. مذكر - مؤنث
- 2. المصداقات محبوبات من المعلمات. اسمية - فعلية
- 3. قطع القطار مسافة طويلة. مفعول - جمع

• ضبط (أ) - (ب) يكون التسمية ضمناً فعلية فراغاً علامة الإعراب الصحيحة للفاعل والمفعول به.
 • ضبط (أ) - (ب) يكون التسمية ضمناً حسب المطلوب لعل ضمناً الصيغة الصحيح لآخر الفاعل والمفعول به.

نشاط 1 اضبط آخر الكلمات المثلثة. ثم اعرّبها فربما السبب، كالمثال:

- 1. ترويع اللاعنات **بإيات** الوطني.
- 2. مفعول به منصوب
- 3. وعلاقة بحسه الكسيرة
- 4. لأنه جمع مؤنث سالم
- 5. رؤيت المشرفات الملاحظات

نشاط 2 توثق المخلوقات البحرية.

- 1. وضعفت المقاربات في لعبتي الجديدة.

نشاط 3 اقرأ الفقرة التالية من نص «مميزون باختلاف». ثم اجب:

«اللغة هي التي تُعبّر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد لغةً محددةً فهذا يدل على ثقافتهم وتاريخهم، فأنت مجتمع ذي تاريخ مُشرف يُعزّز عن هذا التاريخ بواسطة اللغة، ونحن نملك ثروة عظيمة لبناء بالإنجازات في شتى المجالات، وهذا جعلها من أغنى اللغات.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1. معنى (مختلف): مصاد (فارقاً)
- 2. ضمير غائب: اسماً موصولاً
- 3. جمع مؤنث سالمًا: مفرّدًا وجمعه

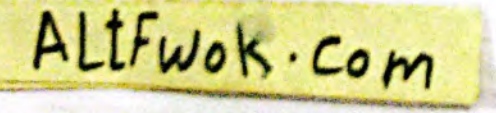
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة.

- 1. اللغة وسيلة لتوثيق إنجازات الشعوب. ()
- 2. تحدثك بلغةً أجنبيةً طوال الوقت دليل على ثقافتك الفعيرة. ()

اجمع الكلمات المثلثة جمع مؤنث سالمًا، واضبط آخرها وغير ما يلزم:

- 1. تنقل اللغة الخبرة بين الشعوب.
- 2. يقدّر المجتمع الثقافة.

نشاط (أ) وتعريف التلميذ الطريقة الصحيحة لإعراب جمع المثنى الصائم إعراباً تاماً.
 نشاط (ب) يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومعلومات وتوافق.



كتابة مناقشة فكرة

التعبير
الكتابي

مناقشة فكرة نوع من التعبير الكتابي يتناول فيه الكاتب فكرة ما من جميع جوانبها. ويناقش مميزاتا وغيوتها؛ للوصول إلى رأي واضح ومحدد بشأنها.

ALTFwok.com

عناصر مناقشة الفكرة



- يكون مناسباً للموضوع ويجذب انتباه القارئ.
- غرض أهمية الموضوع، وتأثيره على الناس، أو عرض تاريخ ونشأة الفكرة.
- عرض بعض النقاط التي تجعل القارئ يتجذب للفكرة بشكل محايد ومنطقي، وذكر بعض الأمثلة الموضحة لها.
- عرض بعض النقاط السلبية للفكرة بشكل منطقي ومحايد.
- تلخيص لنتائج المناقشة، وذكر أهم النقاط، وكيفية الاستفادة من الفكرة.

عند مناقشة فكرة يجب مراعاة الآتي:

- كتابة عنوان ومقدمة شائقة.
- الالتزام بالترتيب المنطقي (عنوان - مقدمة - مميزات - غيوب - خاتمة).
- استخدام مفردات متنوعة دون تكرار.
- استخدام أدوات مناسبة لربط فقرات الموضوع.
- مراعاة قواعد النحو والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

قيم نفسك

المعلم الثاني
مختبرون باختلاف

(بش سويفت - ربا ٢٠٢٢)

نشاط 1

اقرأ الفقرة التالية:
«إذا أردت أن تزور العالم كله مجاناً، فاللغات تمنحك ذلك، فمثلاً تكلم شخصاً يعيش في إنجلترا وأنت جالس في مدينتك، وهذا يحدث بينك وبينه تبادلًا لغويًا وثقافيًا واجتماعيًا، وقد يدعوك هذا الصديق لزيارته أو تدعوه أنت لزيارتك، فتنشأ علاقات بين عائلتك وأصدقائك وعائلته وأصدقائه، وقد تهيئ الحديث مع هذا الشخص، وتتكلم مع شخص من بلدي آخر، وهكذا تنتقل من بلدي لبلدي وأنت في منزلك. ويتضح لك أن اللغة للإنسان كالطائرة المسفرة؛ إذ تتيح لك القدرة على الطيران».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تكرم - تعطي - تساعد - تسعى)

1 معنى (تمنح):

(اللعب - العجز - المرض - الرفض)

2 مضاد (القدرة):

للمسافر.

3 أكل اللغة للإنسان كـ

4 اختر من قواعد تعلم اللغات وتم يرد بالفقرة: (تحسين المهارات اللغوية - تعزيز المهارات الرياضية)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صديقات - صديقات - صديقات)

1 حضرت أمي الحفل.

(المجلات - المجلات - المجلات)

2 قرأتني

(الحاضرون - الحاضرين - الحاضران)

3 شكر المتحدث

(الفتحة - الياء - الكسرة)

4 «أصلح المهندس الآلات»، (الآلات) علامة نصبها

(- ؛ - :)

5 قال معلني اللغة وسيلة التواصل بين الناس.

نشاط 2 أجب بالمطلوب بين القوسين:

(فاعل، واضبط آخزه)

1 أكلت طعامهن.

(جمع مؤنث سالم، واضبط آخزه)

2 أنوز لأستعير الكتب.

(اجمع المفعول به، واضبط آخزه)

3 سمعت صوت الجماهير.

اقرأ الترميز الثاني لعنايته وفكره وحلله الى عناصره في الخريطة

توثيق الذاكرة

ان الذاكرة هي قدرة الانسان على تخزين المعلومات في الذاكرة على الاحجار - لتطور الامر بعد ذلك على ورق
البردي - فلما تطور الامر شكله اسرع في التطور لتعمل الى طباعة على الورق - ومع تطور التقنيات
ظهرت الذاكرة الإلكترونية وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية

فالكتب الإلكترونية لها مميزات عديدة منها (توفر على الدوام) (تأني) (السرية في الاحتفاظ
بذلك) (سهولة إيجاد الكتب للموضوع نفسه) (سهولة نقلها) (سهولة الوصول الى ذلك بسهولة) (سهولة
التفكير) (سهولة حفظها) - هو ان تعدد الكتب الذي يزيد من المتاجر الإلكترونية المتخصصة
في الكتب - تم بحرية البيع وشحنها على الكتب فوراً مع العلم بان هناك العديد من الكتب
الإلكترونية المتاحة بلا مقابل - ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المتاحة على بنك المعرفة المصري

على مستوى آخر للكتب الإلكترونية توفرت كالتابعة لتوفر كفاءة وسهولة الترتيب فتوافرت على
الدوام وفي حالة الحاجة في إعادة النظر للمناسبة قد تؤثر تأثيراً سلبياً على العين، كما ان
الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يقلل التواصل مع هياكلها الورقية

والتجسس عليها، ولاستفادة من مميزاتهما، علينا ان نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في
يومنا لنحصل على أفضل استفادة

اقرأ الترميز السابق المتاح الإجابة الصحيحة من بين القوسين

- استعرض الكاتب في المقدمة (تاريخ الكتابة - تاريخ الكتابة - مميزات القراءة)
- من مميزات القراءة الإلكترونية أنها (سهولة النقل - سهولة قراءة)
- بعد الانتقال من المميزات القويبة او المميزات تقول: (على مستوى آخر - وتأنيهاً لها سبق - وضماناً)
- لنحصل على أفضل استفادة (مخالفتها يذوقها)
- تعد (تعد) جزءاً من الترميز السابق متعلقه هذه الفقرة، ويهدف تحديده الى عناصره الأساسية والهادية التي يجب ان لا يسهلها

اقرأ الترميز الثاني لعنايته وفكره وحلله الى عناصره في الخريطة

التعلم عن بعد

في العشرة الأخيرة بدأ في الأوساط التعليمية مصطلح (التعلم عن بعد) وهو نظام تعليمي مصمم
للتعليم عن بعد من خلال شبكة الإنترنت، ويتضمن هذا النظام لبرنامجاً تعليمياً وتدريبياً
مخصصاً عليها، وفي نهاية كل وحدة يتم اختيار الطلاب بشكل إلكتروني على ما تعلمه
من هذا النظام بأنه يوفر على الطلاب الالتفاتات الى مكان الدراسة هناك يوفر الوقت والجهد والعالم
بأكمله من نظام من يسعج بدراسة مناهج متعددة في أوقات مختلفة، ويسمح بتوفير فرص التعليم المعتاد
وإتقنه من ناحية أخرى يتعرض للانقطاع على فترات لا تضاهي بشكل أساسي على جودة شبكة
الإنترنت واستمرارها، كما أنه نظام لا يتضمن دقة نتائج الاختبارات في أوقات كثيرة
ولم يثبت هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعلم عن بعد، فإله من مميزات نظام
وسمح حينها تأثر العالم بجانحة كورونا، ومنها جاءت كثير من المعايير والجامعات الى التعلم
من بعد الاستكمال المقررات الدراسية، وتقييم أداء الطلاب



- تقارير
- مقالات
- مراجعات
- مقالات
- مقالات

نشاط 8 إننا نحفظ لمناقشة فكرة (التمسك بالحدود باللغة الأم فقط، وعدم تعلم أي لغة). ثم أكتبها تعهيدا لنشرها في المجلة الشهرية بالعدسة.

- أهمية اللغة في التواصل بشكل عام.
- بعض الأشخاص لديهم القدرة على تعلم أكثر من لغة.

- افتقاد التواصل مع الشعوب الأخرى.
- عدم مواكبة العلم والتقدم.
- عدم تعرف ثقافات المجتمعات الأخرى.



- مقدمة
- فكرة متسلسلة
- مفردات متنوعة
- أدوات ربط
- كتابة من 50 إلى 100 كلمة
- الإملاء الصحيح
- علامات الترقيم
- خاتمة

نشاط 9 قيم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	1	2	3
المعيار	• لم يلتزم بعده الغيوب والمعجزات. • لا يلتزم بعده الكلمات (أقل من 30 كلمة)	• التزم بـ 2 من المعجزات والغيوب لكلا منهما. • لا يلتزم بعده الكلمات (أقل من 40 كلمة)	• التزم بـ 3 من المعجزات أو الغيوب. • معظم الوقت يلتزم بعده الكلمات (من 40-50)
المعيار	• لا ينتج مقدمة وخاتمة. • تقدم الموضوع. • فكرة غير متسلسلة. • تسلسلا منطقيًا.	• ينتج مقدمة وخاتمة. • لا تقدم الموضوع. • بدأ بفكر متسلسل.	• ينتج مقدمة متسلسلة وخاتمة متسلسلة. • انتج فكر متسلسل ومنطقي.
المعيار	• هناك أكثر من 3 أخطاء في النحو. (المذكر والمؤنث)	• يوجد أكثر من خطأ في النحو. (المذكر والمؤنث)	• في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة. بدون أخطاء.
المعيار	• نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من 3 أخطاء)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من 2: 3 أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)
المعيار	• نادراً ما يراعي الدقة وحسن الخط. (أكثر من 6 أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت لا يراعي الدقة وحسن الخط. (3: 4 أخطاء إملائية)	• دائماً يراعي الدقة وحسن الخط. (أقل من 2 أخطاء إملائية)

نشاط 9 أعد كتابة مناقشة الفكرة مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

.....

.....

.....

.....

الموضوع الثاني

اختيار

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق صفحة 61)

• ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- 1. طلبت هند مساعدة المعلمة في المشروع.
- 2. استفادت هند من دراسة اللغة العربية في مادة اللغة الإنجليزية.
- 3. اختر خطت هند لترجمة القصة؛ لأنها تحب (الكتابة - المعلمة - القصص واللغات - القراءة)

ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل مناقشة الفكرة التالية بعنوان (آعاب الحاسوب):

«أصبحت آعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياء شيوعاً في حياة الناس، خاصة الأطفال والشباب؛ فالآعاب الحاسوب على اختلاف أسمائها لها العديد من المميزات؛ فمثلاً:، وأيضاً لها بعض العيوب؛ مثل:، والإنسان الحكيم هو من يعرف كيف يستفيد من المزايا، ويتجنب العيوب».

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«سافرت إلى بلد أجنبي، وهناك ذهبت إلى مطعم، وكنت أحتاج إلى ملح، ولم أستطع التواصل مع العامل بلغته؛ فمشيت معه إلى المطبخ؛ لأشير له إلى الملح، وهناك أشرفت إلى علبة بها مادة بيضاء، لكن العامل فاه بكلمات لم أفهمها، وكان هناك رجل يتحدث باللغة العربية، فهمت منه أن في العلبة مادة لمكافحة الحشرات، ومنذ ذلك اليوم أتعلم اللغات المحلية لسائر البلدان التي أسافر إليها».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1. معنى (جميع):
- 2. مضاد (الدولية):
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 1. رفض العامل أن يعطي الكاتب الملح.
- 2. كاذ الكاتب يخسرحياته؛ لعدم معرفته لغة البلد الذي سافر إليه.
- أجب: ماذا تعلمت الكاتب من الموقف الذي تعرض له؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إذا أردت أن تعرف قيمة شيء فتخيل أنه اختفى، إن اختفت اللغة فلن نتعرف ثقافات العالم، وستظل الفكر حبيسة في عقل صاحبها، لا يستفيد منها الآخرون، ولن يتعلم أحد... باختصار سيتوقف التطور والتنمية. وقد منحنا الله لغات مختلفة؛ لتنوع الخبرات والثقافات. هل أدركتم الآن أهمية اللغة وتنوع اللغات؟».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. معنى (مئخنا):
2. مضاد (حبيسة):
3. ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
4. يفتنى الكاتب أن تختفي اللغات من العالم.
5. أجب: كيف تعرف قيمة الكتاب؟

خاصة (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وطني الغالي لن أنساه
فأه الأجداد: سنقديه
وطني الغالي أنا أهواه

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (فاه):
• ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:
• يبدل الشاعر أقصى جهده لرعاية وطني.
• هات من الأبيات: ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي.

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يدرس المتعلمون اللغات، وتساعد اللغات المتعلمين على التواصل وتبادل الأفكار مع الآخرين».
• استخرج من الفقرة ما يلي: 1. فاعلاً جمع مذكر سالماً: 2. مفعولاً به جمع مؤنث سالماً:

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- 1. كلمة (اللغات): فاعل علامة رفعه (الضمة - الواو - الألف)
- 2. كلمة (المتعلمين): مفعول به علامة نصبه (الفحة - الكسرة - الياء)
- استخدم (المتعلمات) بدلاً من كلمة (المتعلمون)، وغير ما يلزم:
- يدرس المتعلمون اللغات.

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللغة مرآة الثقافة.

ثامناً (الإملاء) صوب أخطاء علامات الترقيم الملوثة في الجمل الآتية:

- 1. ما أجمل اللغة العربية: 2. قال المعلم: اللغة وسيلة التواصل. 3. ماذا تقرأ

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «شتاء دافئ وجميل»

فجأب عنها في الملحق

1 فكَز

نشاط خَمِّنِ المَكَانَ الذي يَنْتَبِئُ له كُلُّ شَخْصٍ (سِينَاءَ - الصَّعِيدَ - النُّوبَةَ - الإسْكَندَرِيَّةَ):

1 2 3 4

2 اقرأ واكتشف

نشاط 1 اسْتَنْبِجِ من السِّيَاقِ معْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ، ثم تَأَكَّدْ من المَعْجَمِ، كالمِثَالِ:

تَلَفَّتْ أَجِبْ وَأَتَمَّنِي تَرْتَاحُ إِلَيْهِ نَفْسِي أَخَافُ بِشِدَّةٍ مِيرَاثٌ

1 أُسْتَأْنَسُ بِالاسْتِمَاعِ إلى حِكَايَاتِ جَدَّتِي.
2 الِاحْتِفَالُ بِسَمِّ النَّسِيمِ إِرْتٌ مُضِرٌّ قَدِيمٌ.
3 أَوْدُ زِيَارَةَ المُنْتَحَفِ المِضْرِيِّ الجَدِيدِ.
4 أَخْشَى الوُقُوفَ في الأَمَاكِنِ المُرْتَفِعَةِ.
5 أَلَوَانُ القَرَّاشَاتِ تَجْذِبُ الِاتْتِبَاعَ.

نشاط 2 هَيَّا نَلْعَبُ بِحُرُوفِ الجِذْرِ اللُّغَوِيِّ (جَدَبَ)، وَنَصِلُ بِحَسَبِ معْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ:

1 أَجِبْ تَجَادَبَ أَطْرَافِ الحَدِيثِ مع أَبِي.
2 جَدَبَ الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ بِقُوَّةٍ نَحْوَهُ.
3 تَجَادَبَ اللَّاعِبَانِ الكُرَةَ.
4 يَجْدُبُ الطَاوُوسُ الِانْتِبَاهَ بِأَلْوَانِهِ المُمَيِّزَةِ.

شَدَّ وَسَحَبَ مُشَارَكَتَهُ فِي الجَوَارِ يُثِيرُ / يَلْفُظُ تَنَارَعٌ

* نشاط (1): تهيئة لفكرة القصة الأساسية، حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
* نشاط (1أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها. ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.
* نشاط (2ب): يتعرف التلميذ بعض مشتقات الجذر اللغوي (جدب)، ويستنتج معناها من سياق الجمل.

عاداتهم تميزهم

مطروح الشرقية سيناء محافظة البحر الأحمر قنا

موقع التقوق ALTFWOK

يتعرف التلميذ في هذا الموضوع وسيلة أخرى للتواصل مع الآخرين، وهي تعرف العادات والتقاليد؛ لأنها تعبر عن تاريخ الآخرين وثقافتهم، وإن كانت غريبة أو مختلفة في نظره، كما يتعرف الأكلات التي تتميز بها بعض المحافظات المصرية؛ ليذكر أن الطعام - أيضا - يعبر عن ثقافة وتاريخ الشعوب.



تكنني لم أفهم قليلاً من كلامهم، والمصحك في الأمر أن جد عثمان ظل يقول لي: «رايجري رايجري»..
فهمس لي صديقي قائلًا: «يا مهنّد، إنه يسألك عن خالك».. وتعدّ قليلي. أحضرت والديّ الطعام،
وقد كان شهيًا رغم عدم معرفتي بالأصناف، لكنّ صديقي أخبرني بأننا تناولنا (ويكة، وكاسيد، وعيش
الدوكة)، وهي من أشهر الأكلات لديهم.

• لماذا لم يفهم مهنّد كلام الجد؟
• ما أشهر كرات بلاد النوبة؟



دخلنا غرفته، فرأيت منظرًا كنت أخشى أن أغمض عينيّ أو أن أفتحهما، فقد وجدت بالقرقة تمساحًا،
فأزددت الخروج هاربا، لكنّ صديقي قال لي وهو يضحك: «لا تخف».. واقتربت وأمسكته بيدي، وقال:
«إنّ تربيّة التماسيح ارتّ من الأجداد لدينا».. وإنّ لديهم قرية اسمها (عرب سهيل) تشتهر بذلك،
وما إن انتهت رحلتي حتّى شعرت بالفخر؛ لأنّ هذا البلد الجميل جزء من بلدي العظيم.

• لماذا أراد مهنّد الهروب من حفرة عثمان؟
• بم أحسن مهنّد بعد رحلته إلى النوبة؟

بشّاءة دافى وجميل



أحبّ الصيف، وانتظر الإجازة الصيفية، إلا أن شتاء هذا العام كان مختلفًا كليًا، فقد كان شتاءً دافئًا
وجماليًا. وقد دعاني صديقي عثمان لأسافر معه في إجازة الشّاء لزيارة جدّه بالنوبة؛ ففرحت كثيرًا
بهذه الدعوة، ووافق والدي.. وعند وصولنا كان علينا أن نركب مركبًا صغيرًا؛ لنصل به إلى المنزلي.
فماهذت منازل تحفّ الأتشاء، ورغم بساطتها، وأن معظمها مكوّن من طابق واحد، فإنها تتخطف
تصرك بألوانها الزاهية وزخرفتها المميّزة، وهي تجمع زسومات من عصور قديمة متنوّعة.

• ما الذي يميّز منازل النوبة؟
• ما الذي يميّز دافى وجميل؟



وفي طريقنا السيلبي مررنا بمشخب أبي سنبل، وكنت أود أن أنزل وأدخله لكنّ صديقي قال إنّه سيصطليبي
شنا في جولة ندى معالمة؛ لأنّ الوقت لن يكفي، ومررنا أيضًا بآثار عديدو تشعّر من جمالها ودفا،
ملاجمها أنك تحلم.. وما إن وصلنا إلى المنزلي حتّى وجدنا الأسرة كلها في انتظارنا واستقبلتنا بحفاوة
وترحاب. فأهل البلد معروفون بالكرم، وهو ما يجعلك تشاءس جوارهم وصداقتهم.

• كيف استقبلت الأسرة صديق عثمان؟
• ما الذي يميّز دافى وجميل في طريقه لبيّ؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَجَدَّبَ	تَشَدَّدَ / تَلَفَّتْ	تَخَطَّطَ بِصَرْكٍ	الْمُرَادُ: تَبَهَّرَكَ	الرَّاهِبَةُ	اللَّامِعَةُ / النِّبْرَاقَةُ
رَزَخَرَقَتْهَا	رَبِيئَتَهَا	عُصُورٌ	أَزْمِنَةٌ	مَرَزْنَا	مَضَيَّنَّا
أَوَدَّ	أَحْبَبَ وَأَتَمَّنَى	يَضْطَجِبِنِي	بِرَافِقِنِي	جَوْلَةٌ	زِيَارَةٌ
مَعَالِمُهُ	أَثَارُهُ الْمُعْمِرَةُ	مَلَامِحُهَا	شَكْلُهَا	حَفَاوَةٌ	مُبَالَغَةٌ فِي الإِكْرَامِ
تَرَحَّبَ	حُسْنُ اسْتِيقْبَالٍ	تَسْتَأْنِسُ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ	جَوَارِهِمْ	قُرْبِهِمْ
هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	أَخْشَى	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	إِثْرٌ	مِيرَاثٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

بَدَفَ	بُرُودَةٌ	جَمَالَ	قَبِحَ	أَسَافِرُ	أَقِيمُ
وُصُولُنَا	مُعَادِرَتُنَا	تَجَدَّبَ	تَفَلَّتْ / تَرَجَّحِي	بَسَاطَةٌ	تَعْقِيدٌ
الرَّاهِبَةُ	الْبَاهِيَّةُ	أَوَدَّ	أَكْرَهَ	مُرُورُنَا	تَوَقُّفُنَا
اسْتَقْبَلْتُنَا	وَدَعْتُنَا	حَفَاوَةٌ	إِهْمَالَ	الْكِرَامُ	الْبُخْلُ
تَسْتَأْنِسُ	تَسْتَوْجِسُ	هَمَسَ	صَرَخَ	أَخْشَى	أَمِنَ
هَارِبًا	ثَابِتًا / مُوَاجِهًا	أَمْسَكَهُ	أَفْلَتَهُ	الْفَخْرُ	الْجُرْزِيُّ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَامُ	الأَعْوَامُ	مَرْكَبٌ	مَرَائِبٌ	الْمَنْزِلُ	الْمَنَازِلُ
ظَائِقٌ	ظَوَائِقُ	زَخْرَفَةٌ	زَخَائِفٌ	مُتَخَفٌ	مَتَاجِفٌ
حَالٌ	أَحْوَالٌ	قَرِيَةٌ	قَرَى	جُزءٌ	أَجْزَاءٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْوَانٌ	نُونٌ	رُسُومَاتٌ	رُسُومٌ	عُصُورٌ	عُضْرٌ
مَعَالِمٌ	مَعْلَمٌ	أَثَارٌ	أَثْرٌ	مَلَامِحٌ	مَلْمَحٌ / لَمْحَةٌ
الأَصْنَافُ	الصَّنْفُ	الأَكْلَاتُ	الأَكْلَةُ	الأَجْزَادُ	الجَدُّ

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١) لماذا كان شتاء مهندساً مختلفاً هذا العام؟

لأن صديقه عثمان دعاه لقضاء إجازة الشتاء معه وزيارة جدّه بالتوبة.

٢) بم وصف مهندس البيوت التي شاهدها في طريقه؟

وصفها بأنها بسيطة، وألوانها زاهية، وزخرفتها مميزة، وبأنها تجمع رسومات من عصور متنوعة.

٣) لماذا لم يتمكن مهندس من زيارة متحف (أبي سمبل) وهو في طريقه لمنزل الجد؟

لأن الوقت لم يكن كافياً، وقد وعدّه عثمان بجولة في اليوم التالي.

٤) لماذا لم يفهم مهندس كلام الجد عندما رُحِبَ به؟

لأن الجد يتحدث اللغة النوبية التي لا يعرفها مهندس.

٥) ماذا تفعل إذا خطّفت لزيارة بلد لا تعرف لغته؟

أبحث في الإنترنت عن بعض المفردات الأكثر استخداماً بذلك البلد، وأحفظها، وأتدرب على نطقها.

٦) كيف تتصرف إذا زارك صديق لك من بلد آخر؟

أستقبله بترحاب، وأقدم له أشهى الأطعمة التي يشتهر بها بلدي، وأصطحبه لزيارة أهم معالمه.

٧) شعر مهندس بمشاعر مختلفة. وضح ذلك كما فهمت من القصة.

شعر في البداية بديفء الشتاء وجماله، ثم فرح بدعوة صديقه لزيارة التوبة. واندّهش من منظر المنازل، وخاف من الشمس، وأخيراً شعر بالفخر ببلاده.

٨) ما سبب خوف مهندس عندما دخل غرفة عثمان؟

خاف مهندس؛ لأنه رأى تمساحاً في غرفة عثمان.

٩) قارن بين ردّة فعل كل من عثمان ومهندس عند رؤية التمساح.

خاف مهندس وأراد الهرب من التمساح، بينما ضحك عثمان من ردّة فعل مهندس، ولم يخف مثله.

١٠) لماذا شعر مهندس بالفخر والسعادة في نهاية الرحلة؟

لأن في بلده مكاناً عظيماً مثل التوبة مميزاً بالكثير من الآثار والعادات والتقاليد، ويتّصف أهله بالكرم.

١١) لماذا يجب أن نرور محافظات بلدنا؟

كي نتعرف ثقافتنا وحضارتنا المصيرية؛ حيث إن لكل محافظة عادات ومأكولات ومعالم مميزة.

١٢) تشتهر قرية (غرب سهيل) بتربية التماسيح، ابحث في الإنترنت عن مميزات أخرى للقرية.

تطلّ إطلالة مميزة على مجرى النيل بمياهه النقيّة، ويتوافد إليها السياح لركوب الجمال، ورسم الجناء، والاستمتاع بالطبيعة الخلابة، والحفلات التقليدية المميزة لأهلها البشوشين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم). ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

الصفات النادرة

الصفة النادرة

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة معاً بين القوسين

- 1 دعا عثمان مسديقه (مهند) لزيارة (الانصر - النوبة - قنا - قمر بنهسل).
- 2 لما يحتاج الوصول الى منزل جد عثمان ركوب (مركب - حصان - قطار - حافلة).
- 3 تتميز بيوت النوبة بـ (الارتفاع - الصخامة - المساطة - الانساع).
- 4 شعر مهند بالأأس في النوبة إذ (عجز عنها - عرفه آثارها - زحرفة بيوتها - كرم أهلها).
- 5 عبارة «كُنت أخشى أن أعض عيني لو أفضحها» تدل على (الخوف - التردد - الفرحة - الراحة).
- 6 لما من ارت الأجداد في النوبة تربية (لاسود - التماسيح - الصفور - العصفير).

نشاط 2 صلح علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () يتميز فصل الشتاء في النوبة بالدفء.
- () كلمة (رايخري) بالنوبية تعني «ما سمك».
- () زار مهند منسحف (أبي سميل) في طريقه لبيت جد عثمان.
- () أحب مهند طعام النوبة.
- () تحافظ أسرة عثمان على العادات والتقاليد.

نشاط 3 لما بعد قراءة تلك القصة اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه مهند:



نشاط (4) هـ) يظهر التمساح صدق فيه للقصة من خلال إجابته من الأسئلة.

الموضوع الثالث: وصف المهن

الصفة النادرة

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- 1 خشيت الإصابة بضربة شمسي، فلبست قبعتي.
- 2 أود ارتداء قميص جديد في الحفل.
- 3 غروض الأراجوز ارتت ثقافي مضيئي.
- 4 تحدث البيوت النوبية الأنظار إليها.
- 5 مرزنا بنهر النيل في أثناء رحلتنا للنج.
- 6 استأنس ببقاء صديقي.

نشاط 2 اكمل بكلمة مناسبة (خشيت - ارتت - أود - حدثت):

«في معرض المدرسة السنوي كنت ضغ سلة من حوص الخيل في البداية الأتعجب زملائي؛ لأن هذه الحزفة من الحزف القديمة في محافظتي، لكن المفاجأة أن السلة اننازهم، وأعجبوا بدقة صفائر السقف؛ شغرت بالفخر والاعتزاز بـ الأجداد في محافظتي.»

نشاط 3 صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- 1 يمتاز أهل النوبة بكرمهم.
- 2 أهل المعلم طلابه لدخول الامتحان.
- 3 أهل علينا هلال شهر رمضان.

نشاط 4 اكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- 1 يتصف أهل بلدي بـ وحسن الضيافة. (لما مضاد: البخل)
- 2 عمود السواري من مدينة الإسكندرية الشهيرة. (لما جمع: أثر)
- 3 تتكوّن معظم بيوت النوبة من واحد. (مفرد: طوابق)
- 4 أعدت أمي مائدة طعام مليئة بـ شهية. (كلمة جذرها: صنّف)

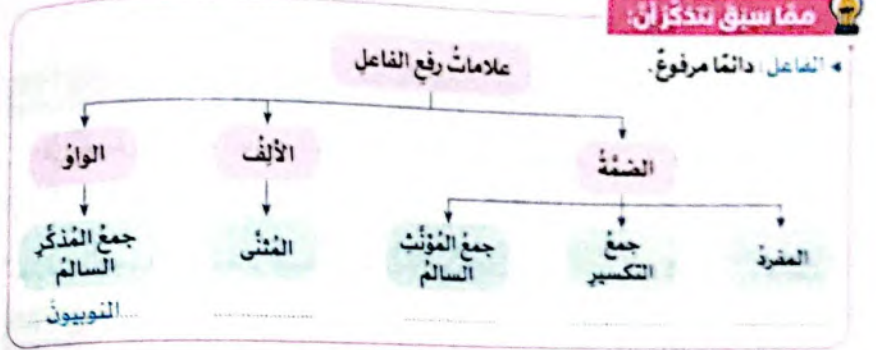
• نشاط (1): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق القصة. ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 • نشاط (2): يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل القصة مما يعكس فهمه لمعناها.
 • نشاط (3): يكتشف التلميذ اختلاف دلالة الكلمة باختلاف تشكيل حروفها.
 • نشاط (4): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

مراجعة على إعراب الفاعل

- نشاط ١** ضع خطاً تحت الفاعل، ثم اكتبه في مكانه الصحيح في المخطط، كالمثال:
١. يلوّث الدخان البيئة.
 ٢. أكرم النوبيون الضيف.
 ٣. نقل العمال الطوب.
 ٤. وقفت الحمامات فوق الغضن.
 ٥. نظمت وزارتان المؤتمر.

مما سبق نتذكر أن:



نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. صعدت (الموظفات - الموظفات) السلايم.
٢. ينمي (المفكرون - المفكرين) العقول.
٣. تصالح (الولدان - الولدين).
٤. تزيد (الدولة - الدولة) الأرض الزراعية.
٥. تتواصل (الصديقين - الصديقان) عبر الهاتف.
٦. تملأ (البحار - البحار) بالأسماك.

نشاط ٣ اكتب سبب رفع الكلمات الملونة في الجمل الآتية، كالمثال:

١. يفكر التلاميذ في المشروع. فاعل
٢. الرمان فاكهة لذيذة.
٣. الصداقة كنز.
٤. تنتج المصانع السلع.

مما سبق نتذكر أن:

- من الأسماء المرفوعة: ١. المبتدأ، ٢. الخبر، ٣. الفاعل.

• نشاط (١٣): يتذكر التلميذ علامات رفع الفاعل.

• نشاط (٣): يظهر التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التفسير).

• نشاط (٣): يظهر التلميذ معرفته بالموقع الإعرابي للأسماء المرفوعة (المبتدأ، الخبر، والفاعل).

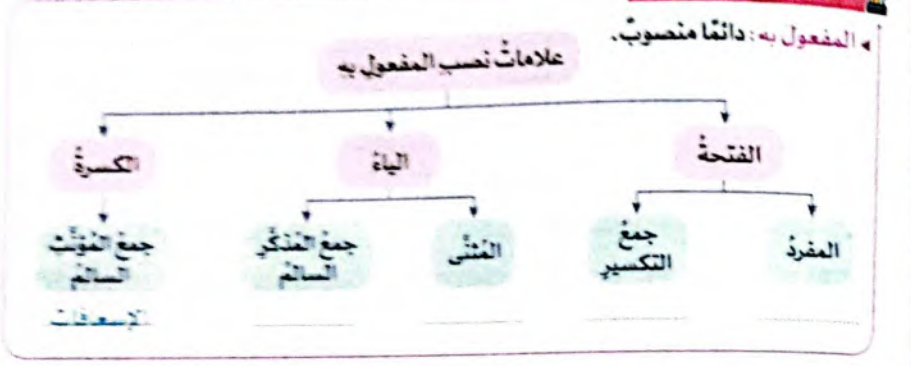
مراجعة على إعراب المفعول به

المعجم النحوي

نشاط ١ ضع خطاً تحت المفعول به، ثم اكتبه في مكانه الصحيح في المخطط، كالمثال:

١. أكلت الثمار الناضجة.
٢. تستقبل العضيفات المسافرين.
٣. تناوت الأسرة الإفطار.
٤. تعلمت التلميذات الإسعافات الأولية.
٥. كتب الخطاط عبارتين بخط الرقعة.

مما سبق نتذكر أن:



نشاط ٢ حلّل الجمل الآتية في الجدول، كالمثال:

١. تواجه الشرطة المجرمين.
٢. توفر الكتب العلم النافع.
٣. عرض البائعون البضائع.
٤. نسجت العاملات سجاداتين.
٥. أجاد المذيعان اللغات الأجنبية.

الفاعل	علامة رفعه	السبب	المفعول به	علامة نصبه	السبب
الشرطة	الضمة	مفرد			
			سجادتين	الياء	مثنى

• نشاط (٥): يُعدّد التلميذ علامات نصب المفعول به (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التفسير).

• نشاط (٥): يُحلّل التلميذ الجمل، ويُحدّد العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط 1 صنّف كل فاعل ومفعول به حسب علامتي الرفع والنصب، كالمثال:

- ١ لما يربح المتسابقون الجائزة.
- ٢ شَرَحَتِ المُعلِّماتُ المُعلِّمات.
- ٣ أظعم الحارسان الحيوانات.
- ٤ كَرَمَتِ الوِزارَةُ الأوائِل.
- ٥ عاقَبَ المُعلِّمونُ المُخطئِين.
- ٦ لما قرأت التلميذتان القِصَّتَيْنِ.

مفعول به علامة نصبه			فاعل علامة رفعه		
الياء	الكسرة	الفتحة	الضمة	الألف	الواو
		الجائزة			المتسابقون

نشاط 2 ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة مما يلي:

- ١ جملة بها الفاعل علامة رفعه الضمة.
 - (أ) اخترع العالم دواء.
 - (ب) تبيّر النجوم ليلاً.
 - (ج) تفوّقت التلميذات في مسابقة الرسم.
 - (د) جميع ما سبق.
- ٢ جملة بها المفعول به علامة نصبه الكسرة.
 - (أ) سجدت ملاحظات عن التجربة.
 - (ب) سمعنا أصوات الجماهير العالية.
 - (ج) تختلف عادات وتقاليد الشعوب.
 - (د) امتلأت المحال بالمنتجات.
- ٣ جملة بها المفعول به علامة نصبه الياء.
 - (أ) استخدم أمي السكاكين بحرص.
 - (ب) ألقى الشاعر بيتين من القصيدة.
 - (ج) يحبّ الناس المتفائلين.
 - (د) (ب، ج) معاً.
- ٤ جملة بها فاعل ومفعول به.
 - (أ) السماء ممطرة شتاء.
 - (ب) تمطر السماء شتاء.
 - (ج) تسقط السماء المطر شتاء.
 - (د) ينزل المطر في الشتاء.

• نشاط (١) يُصنّف التلميذ الفاعل والمفعول به تبعاً للعلامة الإعرابية.
• نشاط (٢) يظهر التلميذ معنى الفاعل والمفعول به وعلامات إعرابهما.

نشاط 1 ضع خطًا تحت الفاعل، وخطين تحت المفعول به، واضبط آخرهما إن أمكن، كالمثال:

- ١ لما تزيّن السماء النجوم، كما يضيء القمر الليل، وبه نعرف الشهور.
- ٢ ألقى الصيادون الشباك.
- ٣ حياّ اللاعبان المشجعين.
- ٤ تجتاز الصعوبات بالإصرار.
- ٥ أعدت الطباخات فطيرتين.

نشاط 2 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، كالمثال:

- ١ لما تطعم الطيور صغارها.
- ٢ لما شاهدت التلميذ معجبين بآثارنا.
- ٣ تملئ بالمشجعين.
- ٤ تطلق نحو القضاء.
- ٥ يكريم أهل النبوة دائماً.
- ٦ تزرع الظل داخل البيت.

نشاط 3 اجعل الجمل الآتية للمثنى وللجمع مراعيًا الموقع والعلامة، كالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
١ قطف الفلاح الثمرة.	قطف الفلاحين الثمرتين.	قطف الفلاحون الثمرات.
٢	ألف الشعراء القصائد.
٣	صنع النجاران المقعدين.
٤ تخبيط البنت الثوب.

نشاط 4 وقع الكاتب في أربعة أخطاء في أثناء الكتابة، ضع تحتها خطًا، ثم صوّبها:

«العلم دوز عظيم في حياتنا، بفضلِه استطاع الأعمى القراءة بطريقة برايل، وسمع الأصم الأصوات من حوله، وتمكّن من فقد طرف من أطرافه من تركيب أطراف صناعية، وقاد الطيارين الطائرات إلى بلاد بعيدة؛ لذلك تكرّم الدول الباحثون وتُشجّعهم».

• نشاط (١ج): يُحدّد التلميذ الفاعل والمفعول به، ويضبط آخرهما ضبطًا صحيحًا.
• نشاط (١د): يُكمل التلميذ الجمل بالفاعل أو المفعول به، مراعيًا علامة إعرابه حسب المطلوب.
• نشاط (١هـ): يُحوّل التلميذ الجمل للمثنى والجمع مراعيًا الموقع والعلامة.
• نشاط (١و): يكتشف التلميذ الأخطاء المتعلقة بعلامة إعراب الفاعل أو المفعول به في فقرة، ويصوّبها.

5 شارك

نشاط 1 بكار شخصية كارتونية له صديقته في ممارسة حياته اليومية، قارن بين عاداته وعاداتك:

وجه المقارنة	بكار	أنت
1 العادات اليومية:	قراءة قصة قصيرة	
2 الهواية:	الرسم	
3 برنامج يوم الإجازة:	التعب مع أصدقائه فارس وحسونة	
4 الأكلات المفضلة:	الويكة - الكاشيد - عيش الدوكة	
5 الحيوان الأليف:	العنزة رشيدة	

نشاط 2 اكتب جملة قصيرة يرسلها مهند إلى عثمان مستعيناً بهذه الكلمات النوبية:

النوبية	اتفصلوس	قوري أووس	رايجرى	أديل ما	أفياجو	إنافياتو
العربية	مَرَحِبًا	شَكَرَّ وَاِمْتِنَانٌ	كَيْفَ الْحَالُ؟	رَجُلٌ لَطِيفٌ	مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللِّقَاءِ

نشاط 3 اكتب ما يملأ عليك:

نشاط 4 اكتب بخط النسخ مرةً، وبخط الرقعة مرةً أخرى:

عاداتهم تُعبّر عن هويّتهم. عاداتهم تُعبّر عن هويّتهم.

• نشاط (5ا، ب): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية للقصة.

• **فكرة الإجابة:** العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طياتها الكثير من الأثاء والعادات والصفات التي تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأثاء الأساسية التي لا يمكن تخليها أو الاستغناء عنها.

القراءة المتحركة

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«بكار مُسلسل كرتوني مضرّي، من تأليف الكاتب عمرو سمير عاطف. ومن إبداع مخرجة الرسوم المتحركة الراحلة منى أبو النصر. ويظلّ المُسلسل طفل نوبي، له ابتسامته تحبب الانتباه، وتجعلك تستأنس بمشاهدته. عُرض المُسلسل لأول مرة في رمضان عام ١٩٩٨، وفي كل حلقة من حلقاته يحوّس بكار معاترة جديدة مع عنزته رشيدة وأقرانه في المدرسة؛ لتتعرف عادات أهل النوبة وأهم المعالم السياحية هناك.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 معنى (تجذب):
 2 مضاد (تستأنس):
 3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 أُلْقِبَتِ الرَّاحِلَةُ منى أبو النصر حَلَقَاتِ مُسلسلِ بَكَارِ.

2 تُعبّر شخصية بكار عن الهوية المصرية.

3 أجب: في رأيك كيف يُعرفنا الفنُّ عاداتٍ وتقاليدَ الشعوب؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

«تُلَقَّبُ النوبة ببلاد الذهب، وترجع تسميتها بهذا الاسم إلى كلمة (نوب) باللغة المصرية القديمة. وتُغني الذهب، وتميِّز النوبة بعشقتها للفن؛ فهي منضمة لها تاريخ وارتت تعتر به عبر الأزمان، كما تميِّز باللغة النوبية التي استخدمت لجداح العدو في حرب أكتوبر؛ للتواصل بين أفراد الجيش؛ وذلك لأنها لغة غير مؤثمة كتابياً، وإنما هي منقولة من جيل لجيل شفويًا، ممَّا يستجيب على العدو فهم معناها.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

1 معنى (ميراث):
 2 مضاد (الحديثة):

3 مفردة (مناطق):
 4 جمع (فرد):

5 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 توارث الأجيال للعادات النوبية يدلُّ على اعتزازهم بها.

2 استخدمت اللغة النوبية خلال حرب أكتوبر؛ لبساطتها وجمالها.

3 أجب: لماذا لُقِّبَت بلادُ النوبة بهذا الاسم؟

قيّم نفسك

شِئَاءَ وَالْمَنِّ وَجَمِيلٍ

نشاط ١

اقرأ الفقرة التالية:

(الحبة - أطفحج ٢٠٢٣)

«أحبّ يوم الجمعة، لأنه يوم الإجازة الذي أستمتع فيه بزيارة جدّتي، وأسعد بالحكايات والقصص المفيدة التي تجذب سمعي وسمع من يجلس معنا. ولكنّ أحس من اقتراب نهاية القصة الممتعة، وكم أود أن يطول حديث جدّتي معنا عن الحكايات الشعبيّة التي نستأنس بها، وتغمر وجوهنا السعادة».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (نستأنس) (تبهرنا - نخاف منها - تترأخ إليها أنفسنا - نشتاّق إليها)
 - ٢ مفرد (الحكايات) (الجياكة - الحكاية - الحكايتان - الحاكي)
 - ٣ معضد (نهاية) (بدأ - بداية - ابتداء - مبدأ)
- ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يستمتع بظلّ القصة بزيارة عمّه يوم الجمعة. ()
- ٢ يريد بظلّ القصة أن تطول القصة بالحكاية. ()
- ٣ أحبّ ممّ يخشى بظلّ القصة؟

نشاط ٢

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يبكي جوتًا. (الرضيع - الرضيع - الرضيع)
- ٢ نحترم بالأخلاق. (التمسكاي - التمسكيين - التمسكون)
- ٣ تسلّم المنسوب (المنتجات - المنتجات - المنتجات)
- ٤ «مُرّت الأيام بسرعة». (الأيام) فاعل علامة رفعه (الألف - الضمة - الواو)

نشاط ٣

أجب بالمطلوب بين القوسين:

- ١ وصفت المياه في التلّاجة. (مفعول به علامة نصبه الكسرة)
- ٢ قرأت التلميذتين عن بلاد الثوبة. (صوب الكلمة الملوّنة)
- ٣ استيقظ على صوت المنبه. (جمع تكسير، واضبط آجزه)
- ٤ رفع الحكم الزايرة. (اجعل الكلمتين الملوّنتين للمثنى)

النشطة سلام التيه على نص «طعامهم يميزهم»

فجّاب عنها في الملحق

١

فكّر

صِل كلّ بلد بالطعام الذي يميّزه:

			
مضّر	إيطاليا	السعودية	اليابان
سوشي	كبسة	كشري	بيتزا

٢ اقرأ واكتشف

استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم تأكّد من المعجم، كالمثال:

يتطلب الإسراف أساسيٌّ وضروريٌّ تعطيتنا من وجهة نظر أخرى

- ١ التعليم أمرٌ جوهريٌّ كالماء والهواء. أساسيٌّ وضروريٌّ
- ٢ شبكة الإنترنت لها مميّزات، وعلى صعيدٍ آخر لها بعض العيوب. أساسيٌّ وضروريٌّ
- ٣ السفر للخارج يقتضي استخراج جواز سفرٍ. أساسيٌّ وضروريٌّ
- ٤ الإفراط في تناول السكريات يُسبب السمنة. أساسيٌّ وضروريٌّ
- ٥ وعدّتنا المعلّمة أن تمنحنا هديةً؛ لتفوّقنا. أساسيٌّ وضروريٌّ

نشاط ١ يختلّف المعنى باختلاف تشكيل الكلمة، صلّ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

١ بعض الأدوية طعمها مرٌّ.	فات
٢ مرّ وقت طويل حتّى جاءت الحافلة.	مضّي
٣ النيل مصدر الحير لمصر على مرّ العصور.	عكس (خلو)

النشاط (١): تهينة لفكرة النصّ الأساسية؛ حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفة السابقة بموضوع النصّ، ويعبر عنها.
النشاط (٢): تعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها، ثم يتأكّد من المعجم في آخر الكتاب.
النشاط (٣): يكتشف التلميذ اختلاف دلالة الكلمة باختلاف تشكيل حروفها.

طعامهم يميزهم

أهمية الطعام



يعد الطعام شيئًا جوهريًا بالعالم في الماضي والحاضر، كما يعد تناوله شيئًا أساسيًا للجميع؛ لأنه يحافظ على بقائنا أحياء، ويمنحنا المتعة في الوقت نفسه، فلا حياة بدونه. على صعيد آخر، ليس الطعام مصدرًا للصحة والطاقة فقط، لكنه ينعكس أيضًا عادات الشعوب وثقافتها على مر العصور؛ فهو مرتبط بالمناسبات السعيدة؛ كالأفراح، والحفلات، والأعياد؛ فإذا أردنا أن نختمل نحدث ما؛ فإن أول سؤال يتبادر إلى الأذهان: ماذا سنقدم على العائدة؟

• ما أهمية الطعام في حياتنا؟

• ما أول شيء تفكر فيه عند احتفالنا بمناسبة ما؟

محافظة الإسكندرية



تختلف ثقافة الطعام من بلد لآخر، بل من محافظة لأخرى في البلد نفسه، فتجد أن لكل محافظة ما يميزها من أنواع الأطعمة المختلفة، فمثلًا: تشتهر محافظة الإسكندرية ومحافظة القناة دائمًا بالأكلات البحرية من أنواع السمك المختلفة والجمبري (أم الخلول)، فلا تجد زائرًا لهذه المحافظات إلا ويريد أن يتناول أكثر قدر من هذه الأسماك التي لا تتوافر فوائدها في أسماك الأنهار.

• بم تشتهر الإسكندرية ومحافظة القناة؟

• لماذا يحرص زوار الإسكندرية على تناول الأسماك؟

محافظة البحر الأحمر



تجد مثلًا محافظة البحر الأحمر - وبالأخص في منطقة حلايب وشلاتين - تشتهر بـ (السلات)، التي تتكوّن من لحم الضأن والماعز، وتطهى بوضعها على أحجار البازلت وسط الأخشاب والأغصان المشتملة، وتقلب لمدة محددة، ويضاف إليها البهارات المختلفة. وتجد أمام معظم المنازل موقدًا لإعداد (السلات)، وهي تطهى قبيل المغرب.

• أين تشتهر أكلة (السلات)؟ وما تتكوّن؟

• كيف ومتى تطهى (السلات)؟

سنيلاء ومظروح

كما تشتهر سنياء بأنها (أرض الزيتون)؛ لذا تجد أن زيت الزيتون يدخل في معظم أنواع الأطعمة لديهم، وتجد بعضهم يحرصون على شراء الزيتون، وكذلك تشتهر مظروح بـ (المفروكة)، وهي مكوّنة من لحم الضأن والأرز.

• لماذا يدخل زيت الزيتون في معظم أطعمة أهل سنياء؟

• ما أشهر أكلات محافظة مسروح؟ وما تتكوّن؟



صعيد مصر

وإذا ذكر صعيد مصر يتبادر إلى عقلك دائمًا (الكشك) و(الفايش)، أما (الفايش) فيشتهر به معظم محافظات الصعيد، خاصة بالزمان مع قدوم عيد الفطر، إلا أن قنا تتصدّر المحافظات في حبيبه؛ لأنها - دون غيرها من المحافظات - تقدمه باللون الأصفر، كما تشتهر أيضًا بأقماع السكر (الجلاب)، وهو أحد أنواع الحلوى التي لا تعرفها أي محافظة أخرى سوى محافظة قنا.

• بم يتميز (الفايش) في محافظة قنا عن غيره؟

• ما (الجلاب)؟ وفي أي المحافظات تصد؟



محافظة الشرقية

حين نتحدث عن الأطعمة التي يميز بها أصحابها، فلا يمكن أن ننسى الفطير (المسلت) و(حواوشي) العريزيّة، وهما أشهر الأكلات الموجودة بمحافظة الشرقية، ورغم أن الفطير المسلت يعد كثير من محافظات مصر، فإن محافظة الشرقية يظل يميزها عن غيرها من المحافظات. الجدير بالذكر أن لكل محافظة طعامًا يميزها، ويعد ذلك من ثقافتها؛ لأن الطعام يعكس ثقافات الشعوب وعاداتها، وكذلك هو مصدر للبهجة والمتعة، لكنه يفتضي منا الاعتدال وتجنب الإفراط.

• ما الأكلة التي تميز بها محافظة الشرقية؟

• لماذا يعد الطعام جزءًا من ثقافة الشعوب؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُعَدُّ	يُعتَبَرُ	جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا / ضَرُورِيًّا	يَمُنِّحُ [ب]	يُعْطِي وَيَهَبُ
الْجَدِيرُ	مِمَّا يَسْتَحِقُّ	عَلَى صَعِيدٍ	مِنْ وَجْهَةِ نَظَرٍ	عَلَى مَرُ	عَلَى مُضِيِّ الْأَزْمَنَةِ
بِالذِّكْرِ	الْحَدِيثُ عَنْهُ	آخَرُ [ب]	أُخْرَى	يَتَبَادَرُ	الْمُرَادُ: يَجِيءُ
يَعْكَسُ	الْمُرَادُ: يُظْهِرُ	قُبَيْلٌ	قَبْلَهُ مُبَاشَرَةً	مَوْقِدٌ	فُرْنٌ
الْأَذْهَانُ	الْعُقُولُ	تَتَوَافَرُ	تُوجَدُ بكَثْرَةٍ	تَتَصَدَّرُ	تَأْتِي فِي الْمَقْدَمَةِ
الضَّانُّ	الْعَنَمُ	بِالضَّرَامُنِ	فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ	الْبَهْجَةُ	السَّعَادَةُ وَالسُّرُورُ
الْمُنْعَةُ	اللَّذَّةُ	مُضَدَّرٌ	مُنْعٌ	الْإِفْرَاطُ [ب]	الْإِسْرَافُ
يَتَخَصَّصُ [ب]	يَسْتَلْزِمُ وَيَتَطَلَّبُ	تَجَنَّبُ	الْبُعْدُ عَنِ		

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا / ثَانَوِيًّا	بَقَائِنَا	فَنَائِنَا	يَمْنَعُنَا / يَحْرِمُنَا	يَمْنَحُنَا
بِالْأَخْصِ	بِالْأَعْمِ / عُمُومًا	تَتَوَافَرُ	تَنْذُرٌ	أَضْرَارٌ	فَوَائِدٌ
الْمُشْتَعَلَةُ	الْمُنْتَظَفَةُ	قُبَيْلٌ	بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً	تَنْذِيلٌ	تَتَصَدَّرُ
الْبَهْجَةُ	الْحَزْنُ	تَجَنَّبُ	إِقْبَالٌ وَمَلَازِمَةٌ	الْإِعْتِدَالُ	الْإِفْرَاطُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُنْعَةُ	الْمُنْعُ	صَعِيدٌ	أَصْعَدَةٌ	مَصَادِرٌ	مُضَدَّرٌ
حَدَثٌ	أَحْدَاثٌ	الْمَائِدَةُ	الْمَوَائِدُ	زُؤَارٌ / زَائِرُونَ	زَائِرٌ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقٌ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ	مَوَاقِدٌ	مَوْقِدٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَحْيَاءٌ	حَيٌّ	الْأَفْرَاحُ	الْفَرَحُ	الذُّهْنُ	الْأَذْهَانُ
الْأَكْثَادُ	الْأَكْثَلَةُ	فَوَائِدٌ	فَائِدَةٌ	حَجَرٌ	أَحْجَارٌ
الْأَعْشَابُ	العُشْبُ	أَقْنَاعٌ	قَمْعٌ	ثَقَافَةٌ	ثَقَافَاتٌ

هَبِّيًا نُنَاقِشُ النَّصَّ

١ لماذا يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا فِي حَيَاتِنَا؟

٢ لماذا يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ، وَيَمْنَحُنَا الْمُنْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ؛ فَلَاحِيَةً مِنْ دُونِهِ. ما الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمَدَنَ الْقَنَاةِ؟

٣ المَأكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ؛ كَالْأَسْمَاكِ بِأَنْوَاعِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْجُمْبَرِيُّ، وَأَمُّ الْخُلُولِ.

٤ تَتَمَيَّزُ كُلُّ مُحَافِظَةٍ بِأَطْعَمَتِهَا، دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ بِأَمثلة.

٥ تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرُ بِالسَّلَاتِ، وَتَشْتَهَرُ مَطْرُوحُ بِالْمَفْرُوكَةِ، بَيْنَمَا تَشْتَهَرُ سِينَاةُ بِزَيْتِ الزُّيْتُونِ. تَخْبِرُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُحَافِظَاتِ (الْفَائِشِ)، لَكِنْ لِمَاذَا تَأْتِي قَنَا فِي الْمَقْدَمَةِ؟

٦ لَأَنَّ (الْفَائِشِ) فِي قَنَا مُمَيِّزٌ عَنِ بَاقِي الْمُحَافِظَاتِ بِلَوْنِهِ الْأَصْفَرِ.

٧ دَعَاكَ أَصْدِقَاؤُكَ الْأَجَانِبُ لِحَفْلٍ، وَطَلَبُوا مِنْكَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنِ ثِقَافَتِكَ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ؟

٨ أَقْدَمُ أَكْلَةٌ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْمِصْرِيَّةِ وَثَرَايِهَا، وَأَوْضَحُ لِلْمُدْعُوِّينَ مَتَى وَكَيْفَ يَتِمُّ تَقْدِيمُ تِلْكَ الْأَكْلَةِ. بِمَ تَنْصَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي يُحِبُّ الطَّعَامَ وَيَتَنَاوَلُهُ بِسُرَاحَةٍ؟

٩ انْصَحُهُ بِالاعتِدَالِ؛ فَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الطَّعَامَ مُصَدَّرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالسَّعَادَةِ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي تَنَاوُلِهِ.

١٠ بِمَ تُفَسِّرُ وَجُودَ طَعَامٍ مُمَيِّزٍ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ؟

١١ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ عَادَاتٌ وَثِقَافَاتٌ تُمَيِّزُهَا، وَلِأَنَّ الطَّعَامَ جُزْءٌ مِنَ الثَّقَافَةِ، فَجَدِ أَنْ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا.

١٢ مَا دَلِيلُ انْتِشَارِ أَكْلَةِ (السَّلَاتِ) فِي حَلَايِبِ وَشَلَاتِينَ؟ وَفِي أَيِّ وَجْهٍ تَقْدَمُ؟

١٣ الدَّلِيلُ وَجُودُ مَوْقِدِ إِعْدَادِ (السَّلَاتِ) أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ، وَتَقْدَمُ فِي وَجْهَةِ الْعِشَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ.

١٤ ماذا يَحْدُثُ لَوْ أَفْرَظَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

١٥ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى صِحَّتِهِ وَلِيَاقَتِهِ بِشَكْلِ سَلْبِيٍّ، فَقَدْ يُصَابُ بِالسَّمْنِ وَمَا يُصَاحِبُهَا مِنْ أَمْرَاضٍ مُزْمِنَةٍ.

١٦ مَا الَّذِي تَتَوَقَّعُهُ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِكَ أَنَّ مُحَافِظَةَ قَنَا تَشْتَهَرُ بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ (الْجَلَابِ)؟

١٧ أتَوَقَّعُ أَنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْمُحَافِظَاتِ زِرَاعَةٌ لِلْقَصَبِ وَإِتِاجًا لِلسُّكَّرِ.

١٨ ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

١٩ أَكْلَاتٌ وَثِقَافَاتٌ - أَكْلَةٌ مِنْ كُلِّ مُحَافِظَةٍ - أَكْلَاتٌ مِصْرِيَّةٌ.

٢٠ طَلِّبْ مِنْكَ تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ عَنِ اخْتِلَافِ الثَّقَافَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ، كَيْفَ سَتُعَبِّرُ عَنْ هَذَا فِي الْمَجَلَّةِ؟

٢١ سَاخَنَارُ صُورًا مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ لِلأَطْعَمَةِ وَالْمَلَابِيسِ وَالْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ شَعْبٍ، ثُمَّ اكْتُبْ مَقَالَةً عَنْهَا.

المسألة ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتَدَرِّجَةٌ وَفَقًّا لِمَسْتَوِيَّاتِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لتنفيذ التلميح فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

النشاط

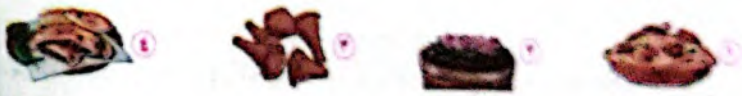
اختر الإجابة الصحيحة معاً من القوسين:

- 1 يعكس الطعام (مناخس - أحلام - أشكال - ثقافات) الشعوب.
- 2 الأكلة المشهورة لمحافظة القنطرة هي (الفايز - المأكولات البحرية - الكشك - الحلاب).
- 3 يستمتع بأكلة (السلات) عند زيارة (المنوفية - حلبي وشلاتين - الشرقية - الإسكندرية).
- 4 تشتهر سيماء بأنها أرض (الحمري - الحواشي - الزينون - المفروكة).
- 5 يرتبط (الفايز) بالاحتفال بعيد (نظير - الأضحى - إرم - شم النسيم).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 الطعام مصدر تأسخنة والطاقة والسعة.
- 2 للأسماك البحرية فوائد غير موجودة بالأسماك النيلية.
- 3 تظهِر أكلة (السلات) على أحجار المازت.
- 4 لتأخذ (المفروكة) من أشهر أشعة محافظة مطروح.
- 5 الشرقية - دون غيرها من المحافظات - تقدم أكلة الظهير المشمش.
- 6 الإفراط في تناول الطعام يمنحنا صحة أفضل.

اكتب عند كل أكلة المحافظة التي تشتهر بها ومكوناتها، كالمثال:



الحواشي الحلاب السلات المفروكة

اكتب أسماء الأكلات التي تقدم في المناسبات السعيدة الآتية، كالمثال:

المناسبة السعيدة	شم النسيم	عيد النظير	عيد الأضحى	المولد النبوي
الأكلة	البيض الملون			

نشاط (2) يظهر التلميذ قدر فهمه للنص من خلال اجابت عن الأسئلة.

الأسئلة المهمة الدائري

اختر المعنى المناسب للكلمة المألوفة في كل جملة:

- 1 التدريب الجاد سبب **جوهري** للتفوق الرياضي.
- 2 شفاؤك **بفحسي** تناول الدواء في موعده.
- 3 الطعام **المُعززون** يمنح الجسم الصحة.
- 4 تناول الطعام، ولكن دون **إفراط**.

أكمل بكلمة مناسبة (إسراف - مصدر - المناسبات - الجوهري):

«يحب وليد الاحتفال ب... السعيدة، وبخاصة تلك المرتبطة بعام يُعزِّزها. جاء عيد الفطر، وأعدت الأم ما لذ وطاب من أصناف الكعك. أكل وليد كثيراً جداً، فالطعام هو... السعة والسعادة بالنسبة له، ولكنه شعر بالثقل الشديد في بطنه، أخبرته أمه بأن السم... لها يشعر به هو... في تناول الكعك، ونصحته أن يستمتع بالطعام، ولكن باعتدال.»

صل بحسب معنى الكلمة المألوفة:

- 1 للامدينة الأفضر تقع في سعيد مضر.
- 2 وصف الطبيب الدواء للمريض، وعلى سعيد آخر نصحه بالرياضة.
- 3 على الصعيد العالمي مضر من أقدم الدول.
- 4 من جهة أخرى
- 5 المستوى
- 6 جنوب

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- 1 الطعام (ثقافات الشعوب) (مرادف: يُظهِر)
- 2 الأطفال هم مصدر (في الأسرة) (مضاد: التحزن)
- 3 يستخدم الطاهي (يعمل بالكهرباء) (مفرد: موائد)
- 4 المصريون على عاداتهم وتقاليدهم (كلمة جزؤها: حفظ)

* نشاط (1): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من موائد الفطر، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
 * نشاط (2): يستخدم التلميذ مفردات النص، ليكمل الفقرة معاً بعكس فهمه لمعناها.
 * نشاط (3): يكشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة «مضر» في النص، ويصير كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
 * نشاط (4): يكمل التلميذ الجمل بعفوات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

لاحظ واكتشف

مراجعة عامة على القواعد النحوية والإملائية

القواعد النحوية

نشاط 1 اقرأ العمل، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

- 1 يا شباب، حافظوا على صحتكم.
- 2 بهتمّ المضربون بلغتهم وهويتهم.
- 3 ذاكرت الدروس، ثم لعبت مع أصدقائي.
- 4 كن مجتهداً في عمرك.

اسم	علامته	فعل	نوعه	حرف	نوعه
شباب	ممسوق (يا)	حافظوا	أمر	على	حرف جر

نشاط 2 أكمل باسم إشارة للتقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- 1 صديقان فخلصان.
- 2 مضرّبون مبدعون.
- 3 فناء جميلة.
- 4 طعام مفيد.
- 5 أكتان لديّتان.
- 6 عادتنا وتقاليدينا.

نشاط 3 ضع اسم إشارة مناسباً مكان الكلمة الملوّنة، ثم اكتب الجملة كاملة، كالمثال:

- 1 لنا التلاميذ مجتهدون في دراستهم.
- 2 التلميذات بارعات في الرسم.
- 3 التلاميذ ماهرون في كرة القدم.
- 4 التعاليم آثار قديمة.
- 5 السيدان طبيبتان رحيمتان.
- 6 هؤلاء مجتهدون في دراستهم.

• نشاط (1) يظهر التمييز فيما بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل - حروف الجر - حروف العطف.
 • نشاط (2-3) يظهر التمييز وعياً بأسماء الإشارة للتقريب من خلال توظيفها بشكل صحيح.

نشاط 4 أكمل باسم إشارة للبعد (هنا - هنه - هنا - ههنا):

- 1 علم يعرف عائلتها.
- 2 غواصة في أعماق المحيط.
- 3 طبع خلفاً تحت الضمير، واكتب نوعه، كالمثال:

العلماء مؤمنون فخلصان.

- 1 من في الصورة؟
- 2 أنت صديقة ودية.
- 3 أنت أستاذة الطبخ.
- 4 هذه هي الأظفعة المقبدة.

نشاط 5 أكمل بضمير مناسب، واكتب نوعه، كالمثال:

- 1 نحن نحافظ على التقاليد.
- 2 أنت تعلمنا ونعلم.
- 3 يعلق الزيتة.
- 4 أعتز بأزب أجدادي.
- 5 أعتز في عمري.

نشاط 6 عبّر عما يلي مستخدماً ضمير المتكلم مرة والشاخص مرة والتائب مرة، كالمثال:

- 1 لنا احترام حقوق الآخرين.
- 2 التواضع والتواضع.
- 3 أنا أحترم حقوق الآخرين.
- 4 أنت تحترم حقوق الآخرين.
- 5 هو يحترم حقوق الآخرين.

نشاط 7 ضع الضمير المذكور مكان المؤنث، وغير ما يلزم، كالمثال:

- 1 لنا أنت تقديرين العمل الناجح.
- 2 أنت تقدر العمل الناجح.
- 3 هن قارئات مثقفات.
- 4 هي مواطنة صالحة.

• نشاط (4) يظهر التمييز وعياً بأسماء الإشارة للبعد.
 • نشاط (5-7) يظهر التمييز وعياً بضمائر المتكلم - ضمائر المتعاطف - ضمائر التائب.

1 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اختر الاسم الموصول المناسب معاً بين القوسين، كالمثال:

- ١ لكما العادات التي رأيناها مختلفة
 - ٢ أجمعنا وانحدرو حازبوا بشجاعة
 - ٣ الأكلتان نذوقتهما لذيتان
 - ٤ القمر هو يعكس ضوء الشمس
 - ٥ الضيافة قابلتهن رثعاً
- (اللتان - الذين - التي)
 (الذين - اللاتي - اللاتي)
 (التي - اللذان - اللتان)
 (الذين - الذي - التي)
 (اللتان - اللاتي - الذين)

نشاط 2 اجعل الجمل الآتية للمثنى وتلجم، كالمثال:

- ١ لكما هذه هي القصة التي قرأتها
- ٢ المثنى: هاتان هما القستان اللتان قرأتها
- ٣ هنا هو الولد الذي استعدت لامتحان
- ٤ المثنى: الجمع
- ٥ أما الذي أحببت عن السؤال
- ٦ المثنى: الجمع

نشاط 3 صغ خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه، كالمثال:

- ١ ذلك نعمة لامعة
- ٢ هذان باجان معلقان
- ٣ ما ألد المفروكة
- ٤ نعطى الحق لأصحابه
- ٥ اشتري جدي عبادة من الصوف
- ٦ يحرصون السائقون على سلامة الركاب

نشاط 4 أكمل بالمطلوب بين القوسين، وبين نوعه:

- ١ لكما ذهبت إلى المدرسة (ظرف) نوعه:
- ٢ الطعام مرتبط بالمسابب السعيدة (حرف) نوعه:
- ٣ الإسكندرية بالمأكولات البحرية (فعل) نوعه:
- ٤ الطعام الذي يحافظ على بقائنا أحياء (ضمير) نوعه:
- ٥ يقع منزلي المسجد والمدرسة (شبه جملة) نوعه:

• نشاط (أ-ب) يظهر التلميذ وعياً بالأسماء الموصولة ودورها في الربط (الوصل) بين جملتين.
 • نشاط (ج-د) يجب التلميذ من الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درسها.

نشاط 1

أكمل الفقرة مستخدماً (اسم إشارة، أو ضميراً، أو اسماً موصولاً):

نحُبُّ الخُبَيْرَ الشمسيَّ، و من أشهر أنواع الخُبَيْرِ في صعيد مصر، وترجع أصول الخُبَيْرِ إلى الحضريين القدماء؛ حيث وُجِدَتْ الكثير من النقوش تشير إليه على جدران المعابد. ويتميِّزُ الخُبَيْرُ الشمسيُّ بشكله يشبه قُرْصَ الشمس. ومن المعروف أن الحضريين القدماء أول من اكتشفوا تخمير العجين لصنع الخُبَيْرِ، وقد توارثت الأجيال تنقلُ تعبيرٌ عن ثقافة أهل صعيد مصر.

نشاط 2

اجعل أحد الاسمين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جملة مفيدة، مع ضبط آخرهما، كالمثال:

- ١ (السفينة - الهواء).
- ٢ (التلميذتان - المعلمتان).
- ٣ (اللاعبون - الجماهير).
- ٤ (الساحات - المرشيدات).

نشاط 3

اقرأ الفقرة الآتية من نص «ضغامة يميزها» ثم أجب:

«رغم أن الفطير (المشلت) تعدّه كثير من محافظات مصر، فإن محافظة الشرقية يظلّ يميزها عن غيرها من المحافظات.

الجدير بالذكر أن لكل محافظة طعاماً يميزها، ويعدّ ذلك من ثقافتها؛ لأن الطعام يعكس ثقافات الشعوب وعاداتها، وكذلك هو مصدر للبهجة والمتعة، لكنه يقتضي من الاعتدال وتجنب الإفراط.»

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (مما يستجق الحديث عنه):
- ٢ كلمة ومضادها
- ٣ كلمة وجمعها:
- ٤ مفعولاً به جمع مؤنث سائلاً:
- ٥ حرف عطف:
- ٦ ضميراً للمفرد:
- ٧ اسم إشارة:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كلما أفرطنا في تناول الطعام زادت المتعة والبهجة. ()
- ٢ تختلف أطعمة المحافظات؛ لتنوع عاداتها وثقافتها. ()

• نشاط (أ): يظهر التلميذ تمكنه من استخدام (الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة - الضمائر).
 • نشاط (ب): يجب التلميذ من الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درسها.
 • نشاط (ج): يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فقر ومفردات وقواعد.

تفكير

نشاط 1 قديم الحواشي الآتية، واكتب أمام كل منها (اعتدال) أو (انحراف)، كالاعتدال:

- أحدثت كل أنواع الطعام الموجودة في الحقل، وتكعبات كمدرة
- أعدت تسخينها نظراً عن طعام أفسس بدلاً من القالة في القاعة
- أجمع في طهي كعبات مسبوقة من الطعام، ثم أريد إذا أردت ذلك
- أخرجت على تناول الكفور من الحلويات والسكريات كي تمنحني الطاقة

نشاط 2 رتب الخطوات بعمل هذه الأكلة، ثم أجب:

- 1 تشكيل العجين إلى أقراص صغيرة، وحشوها بالعسل أو العجوة حسب الرغبة
- 2 إضافة الخميرة، ووضعي الحويص جيداً، ثم ترك العجين بالخمر.
- 3 إدخال العجين الفرن بدرجة حرارة هادئة، ويقدم بعد رش السكر البودرة عليه.
- 4 خلط الدقيق مع السكر والسمن.

والجواب كما يلي:

- 1 ما اسم هذه الأكلة؟
- 2 هل هذه الأكلة جزء من ثقافة بلدك؟
- 3 في أي مناسبة تقدم؟

نشاط 3 اكتب ما ينطبق عليك:

موقع التفوق AltFwok

نشاط 4 اكتب بصفة الزقعة:

اطعام ينكس عارات الشعوب وثقافتهم

ملاحظة (أ. ب. ج.) يظهر التعميد لهذه الثقافة العريقة والبار القوية لغرض...
القصة على اللغة الفارسية... وهي من الأسباب الجوهرية التي تسببت في التوبة والثقة...
بالتعمير... وهذا الأمر يقتضي التهور والبروز...
٢٦

الطبخة الصحوية

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

« (السبرديا) واحدة من المأكولات البحرية التي تتميز بها محافظة السويس. وأعتبر من ثقافة هذه المدينة الساحلية. وهي عبارة عن فخار يطبخ بعد اصطحابه طازجة بالعل سدانه، وتفتح الصدفة. ويضاف لها التوابل والفصوص، ثم تقدم ساخنة. هذه الوصفة معيدة وبمختلفا المتغيرات التي يحتاج إليها الجسم، ولا يجيد أحد طهيها وتحضيرها مثلما يجعل أبناء المدينة الباسلة في معظم مطاعم السويس.»

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 مرادف (تمنحنا) (تشاركنا - نعطينا - نحسنا)
- 2 جمع (الوجعة) (الوجعات - الواجات - الاجابات - الأجابة)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 (السبرديا) من المأكولات البحرية العنية بالقياسيات ()
- 2 تتصدر السويس سائر المحافظات في إعداد (السبرديا). ()
- 3 ما المحافظات التي تتشابه أكلاتها مع السويس؟

نشاط 2 اقرأ الفقرة التالية:

« ... قال المعلم، أنت يا رشيد، ما خلفتك؟ رشيد أود في المستقبل أن أقيم مشروع مطعم مسرى أصلي. يضم ٢٧ حجرة تمثل كل محافظات مصر. وأسفي كل حجرة باسم محافظة. وأبرز الحجرة برسومات وخرائط لهذه المحافظة، وأقدم فيها الأكلات التقليدية المشهورة هناك. والسبب الجوهرية في ذلك هو أنني لومطني... المعلم فكرة رائعة. سأمنحك جائزة التميز الصبح في طور الصباح.»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

- 1 معنى (الأساسي): مضاد (الصبح) جمع (حريضة)
- 2 مفعولاً به علامة نصبه الكسرة: كلمة بها لام قسرية
- 3 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 4 يبدأ المعلم بفكرة ()
- 5 يعتبر رشيد بعادات وثقافات وطنه ()
- 6 لماذا منح المعلم جائزة التميز الصبح لرشيد؟

قيم نفسك

علماءهم يحورهم

نشاط 1 اقرأ المقرة التالية:

(اليوم - السبت - ٢٠٢٢)

«الخمر غذاء أساسي للإنسان في سائر بلدان العالم. في مصر نطلق عليه بالعامية المصرية اسم (العيش) لأنه من ضرورات الحياة عندما ويختلف الخبز من محافظة لأخرى ففي محافظات الصعيد ينتشر (العيش الشمسي) الذي كانت نشأته على أيدي أجدادنا المصريين القدماء. وفي محافظات الدلتا نجد (العيش المرزوخ). فالخمر طعام أساسي، لكن يجب أن تتناوله بلا إفراط أو تفريط.»

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 مرادف (سائر):
- 2 جمع (الحياة):
- 3 مع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- 4 تحدث الكاتب عن أنواع الخمر في مصر.
- 5 (العيش الشمسي) نوع من أنواع الخمر الصيني.
- 6 يجب يمانا نصنعا الكاتب؟

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 كتب قصصا جديدة.
- 2 شاهدت الفيلم التلفاز.
- 3 «تحدثت في الطابور صباحا» كلمة (صاخا).
- 4 جذبت الأزهار.
- 5 أود أن أروى العُذْر نُحْمَلُ على البحر.

نشاط 3 أجب بالمتطلب بين القوسين:

- 1 النبات مُدَعَّات.
- 2 أضر بتاريخ أجدادي.
- 3 أتم طباخون ماهرون.
- 4 هذه هي الدراجة التي اشتريتها.

كتابة مقالة رأي

التعبير الكتابي

مقالة الرأي: تعرض فيها الكاتب رأيه عن موضوع ما من خلال الأدلة والأسباب التي توضح هذا الرأي. يمنع القارئ بصحة رأيه الذي يعرضه في المقالة بأسلوب هادئ ومنطقي يعتمد على العقل والتفكير.

عناصر مقالة الرأي



- ويكون مناسباً للموضوع، ويحدث انتماء القارئ.
- يجب أن تكون جذابة وتحث القارئ على متابعة القراءة.
- مجموعة من الفقرات تتضمن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الداعمة لها.
- تلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى تبني رأي الكاتب وفهمه فهماً جيداً.

خطوات كتابة مقالة الرأي:

- 1 تحديد العنوان المناسب للموضوع.
- 2 كتابة المقدمة: تبدأ بجملة افتتاحية تناسب الموضوع (سؤال - جملة خبرية - حقيقة).
- 3 كتابة فقرات الموضوع: يعرض الكاتب رأيه مدعماً بالأدلة والأسباب التي تثبت صحة هذا الرأي، وقد تكون هذه الأدلة (آيات قرآنية - أحاديث نبوية - أشعاراً - أقوالاً مأثورة - حقائق - نتائج دراسات علمية... إلخ)، مع اختيار الألفاظ المعبرة، مثل: (أعتقد - رأبي - من وجهة نظري... إلخ).
- 4 كتابة الخاتمة: يجب أن تلخص الخاتمة الموضوع، وتترك أثراً إيجابياً لدى القارئ.

لنا اقرأ مقالة الرأي الآتية. واحفظ تحليل عناصرها.

كتاب القصة

هل تحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تقرأ كتاب «كيفية بوجته». إنه بالفعل كتاب عظيم فهو يعلم مجموعة من الفصص. فقد ألفه الفيلسوف الهندي (بيندا) لعلك الهنود. واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسية. وتتبع الفصص عددا من الحكم والمواقف.

أنا أرى أن هذا الكتاب هو جزء التراث الأدبي فهو الكتاب الذي يتداوله الصغار فيستمتعون بحكاياته ويتناوله كبار فيستمتعون منه المعاني العديدة والعميقة. مثل قصة «السمكات الثلاثة» فيستوفى الصغار لمعرفة بداية الأحداث ومن سينجو من السمكات. ويستمتع الكثير بعمق الاستمتاع بالحكم وتطبيقها في الحياة.

أرى أيضا أن الحكم والمواقف - عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مثيرة ومفيدة - تصل إلى أذهان الغراء ويحويها. إن يطبقونها في حياتهم الفسل من الخشب والمواقف الضمائم.

حانما قلنا أرى أنه كتاب موزن الجافيه من نوع في الشخصيات وتعلم في الشفاه. فقد نجد الحكيم كالحمامة. وتجد التيم كالثعلب. والذي كالآرنب ولجربها. وألصق بأقتناء الكتاب والتدبر في قراءته تعيش أجواء مثيرة ومفيدة في أي واجه.

أكثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1) بدأ الكاتب مقالة بـ (سؤال - حقيقة علمية - «ختافا»)
- 2) من الألفاظ التي توضح وجهة نظر الكاتب («ختافا» - «أنا أرى» - «أفضل من»)
- 3) اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على (لغة الأرقام - ضرب الأمثلة - الخيال)
- 4) أجاب عن الأسئلة الآتية:
- 5) هل توافق الكاتب في رأيه؟ ولماذا؟
- 6) أكتب للمقالة سببا جديدا يؤيد رأي الكاتب.

نشاط (ب) اقرأ التكملة مقالة الرأي الآتية. وحللها إلى عناصرها الأساسية والهامش. ثم أجب عن الأسئلة.

لنا اقرأ مقالة الرأي الآتية. وحللها إلى عناصرها.

النساجة صفة ونساجة

هل مارست النساجة من قبل؟ إن النساجة واحدة من أشهر الرياضات على مستوى العالم وأكثرها ممارسة. لا شك أن النساجة وسيلة للتدريب والاسترخاء. وكثيرا ما نذهب إلى الشواطئ لممارسةها ولكني أرى أنها رياضية لها فوائد كبيرة لصحة الإنسان.

أثرت الأبحاث العلمية أن رياضية النساجة تقوي عضلة القلب والرقبتين وتبسط ضغط الدم. وهي وسيلة لتراخية والاسترخاء والتخلص من الضغوطات النفسية التي يواجهها الإنسان إذا مر - مثلا - بيوم صعب في العمل أو الدراسة. ومن فوائد ممارستها تعادي المخاطر التي يتعرض لها الأطفال في أثناء قضاء الإجازات الصيفية كالغرق. لعدم معرفتهم بالنساجة.

لكن هذه الفوائد والأنساب أرى أن تبدأ الآن ولا تؤجل. فعا زال أمانك الفرصة لممارسة هذه الرياضة التي ستفدك الصحة والنعمة معا.

تحليل النص

عناصر كتابة مقالة رأي	التحليل
الفنون:	
تفخفاة:	
حسب تالان:	
حسب قنري:	مثال:
حسب قنك:	مثال:
الخداعة:	



نشاط (ب) اقرأ التكملة مقالة الرأي الآتية. وحللها إلى عناصرها الأساسية والهامش. ثم أجب عن الأسئلة.

نشاط أكمل التخطيط الآتي لتكتب مقالاً عن مدينة الأقصر تحمُس فيه السياح لزيارتها:

الأقصر مدينة الجمال

اسم المكان
وصف المكان

السبب الأول:

مثال: معبد الكرنك - طريق الكباش - مقابر وادي الملوك.

السبب الثاني: توافر الأسواق والفنادق والمتنزهات.

مثال: الحديقة النبوية، نادي الشجديف، والعديد من الفنادق الكبيرة.

السبب الثالث: الطبيعة الساحرة.

مثال:

احجز رحلتك لتقضي إجازة سعيدة هناك.



نشاط (ج): يكمل التلميذ التخطيط لمقالة الرأي، ثم يكتبها مستعيناً بالعناصر التي بالمخطط.

نشاط قيم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	٤	٣	٢	١
المصير	التزم بثلاثية من	التزم بالثنتين من	التزم بواحد من	لم يلتزم بعدد الأسباب
أصالة الفكر	الأسباب المقنعة.	الأسباب المقنعة.	الأسباب المقنعة.	ولم تكن مقنعة.
تسلسل الفكر	دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (٥٠-١٠٠).	معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة).
تركيب الجمل	لا ينتج مقدمة وخاتمة	لا ينتج مقدمة وخاتمة	لا يتخذ الموضوع.	لا يتخذ الموضوع.
اختيار المفردات	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.
إملاء وخط	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.	تتخذ الموضوع.

نشاط أعد كتابة المقالة مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

.....

.....

.....

.....

نشاط (د، هـ): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتياً وفقاً لمعايير التقييم، يكتشف أخطائه، ويؤيد كتابة المقالة بعد تصويب الأخطاء.

اختيار الموضوع الثالث

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١) كان الاجتماع من أجل المعرض الفني في المدرسة. ()
٢) اقتراحات التلاميذ تُعبّر عن ثقافة مصر. ()
اختر: التعبير عن التراث النوبي كان فكرة (سارة - علاء - فريدة - حسام)

ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل مقالة الرأي التالية بعنوان (الحياة في القرية):

«هل ترغب في الهدوء، إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فعليك أن تعيش في القرية؛ لأن بيئة القرية، فتتنفس الهواء النقي، كما يزيد التواصل الاجتماعي بين الناس، فهناك يمكنك، وختاماً، فأنا أفضل الحياة في القرية، وأرجو أن أعيش فيها طوال حياتي.»

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«انضم إلى فصلنا زميل جديد من النوبة، ينطق في كلامه بعض الكلمات النوبية. على الرغم من أننا استوحشنا هذه الكلمات في البداية؛ فإنها جذبت انتباهنا وقد كثير منا أن يتعلم اللغة النوبية، فطلب منا المعلم أن نبحث عنها في الإنترنت، وبالفعل بحثنا عنها، وتعلمنا الكثير عن إرث أهل النوبة التاريخي والثقافي.»

اختر من الفقرة ما يلي:

١) معنى (ميراث): مضاداً (استأنسنا):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تعرف التلاميذ معلومات كثيرة عن النوبة وثقافتها. ()
٢) أجداد الزميل الجديد من الإسكندرية. ()
أجب: كيف تعلم التلاميذ كلمات نوبية؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الأطعمة الشعبية من وسائل تنشيط السياحة، وغالباً إذا نظرت إلى مائدة طعام تعرف الشعب الذي يُعدها، فإيطاليا - مثلاً - تشتهر بالببيتزا، واليابان بالسوشي، ومصر بالكشري والملوخية، ويود السياح أن يجربوا الأكلات الشعبية؛ لذلك يقتضي تنشيط السياحة إنشاء مطاعم تقدم أكلات شعبية من بلاد مختلفة.»

اختر الإجابة الصحيحة لمُرادف الكلمات الآتية مما بين القوسين:

١) (يقتضي): (يتطلب - يستلزم - ينتشر - الأول والثاني)

٢) (يود): (يحب - يسعد - يسعى - يجتهد)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- يمكن معرفة بلد الإنسان من مائدة طعامه. ()
• أجب: ما سبب انتشار مطاعم الأكلات الشعبية في البلاد الأخرى؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

الجزر بأرض الأوطان
والعلم سبيل الإنسان
لن نخشى ذلاً أو فقراً
والمجد كتاب مسطور
والنيل دليل الخيران

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نخشى): (نحب - نكره - نخاف - نرجو)

أكمل: شبه الشاعر (المجد) بـ

هات من الأبيات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي:

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يهتم المعلمون بالإذاعة المدرسية. تُدرب الإذاعة المتحدثين على الإلقاء، وتقدم فقراتها معلومات مفيدة.»

اختر من الفقرة ما يلي: ١) فاعلاً جمع مذكر سالماً: علامة رفعه:

٢) مفعولاً به جمع مؤنث سالماً: علامة نصبه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (المتحدثين) مفعول به علامة نصبه: (الفتح - الكسرة - الياء)

٢) (يهتم). نوع الفعل: (ماض - مضارع - أمر)

اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب:

• (هذا هو المعلم - المعلم يُشرف على الإذاعة).

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النوبة بلاد الذهب.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) هل تُحب زيارة مدينة أسوان؟ (قراءة - قراوة - قرأنة)

٢) هوايتي المفضلة من ثقافات الشعوب. (جزأ - جزء - جزؤ)

٣) الطعام (جزأ - جزء - جزؤ)

معجمي الصغير

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْغَرِيبَةِ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	مضادها	جمع / مفرد
أَجْتَنَّبُ	فعل	جَنَبَ	أَتَجَنَّبُ	أَتَقَرَّبُ / أَخَالَطُ	أ
أَجْتَازُ	فعل	جَوَزَ	عَمَرَ	تَوَاعَجَ	
أَجْذَبْتُ	فعل	جَذَبْتُ	جَفْتُ وَيَسَّسْتُ لَانْفِطَاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبْتُ	
أَجَلُّ	اسم	جَلَلٌ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَخْفَرُ / أَدْنَى	
أَخْشَى	فعل	خَشِيَ	أَخَافُ بِشِدَّةٍ	أَمِنَ	
أَخْلَفَ	فعل	خَلَفَ	تَقَصَّ	وَقَى	
إِزْتَى	اسم	وَرِثَ	مِيرَاثَ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لَوَرِثَتِهِ		
اضْطَفَى	فعل	صَفَوُ	اخْتَارَ		
إِفْرَاطٌ	اسم	فَرَطَ	إِسْرَافَ	اغْتِنَانٌ	
أَفْتَى	فعل	فَتَى	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
الْأَرْقُ	اسم	أَرَقَ	امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلَقُ	النَّعَاسُ	
اِزْتَابُوا	فعل		شَكُوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
أَوْلِيَايَاتٌ	اسم		أَخْصِيَّةٌ / أَفْضِيَّةٌ	أَوْلِيَايَةٌ	
أَوْدُ	فعل	وَدِدَ	أَتَمَّنَى / أَحْبَبَ	أَكْرَهَ	
بَنُونَ	اسم		أَبْنَاءَ	بَنَاتٌ	ب
التَّجْبِيلُ	اسم	بَجَلٌ	التَّعْظِيمُ	التَّخْفِيرُ	ت
تَجَاوَزَ	فعل	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
تَجَادَبَ	فعل	جَدَبَ	تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ		

معجمي الصغير

• تعريف المعجم:

هو كتاب يضم مجموعة من الكلمات مُرتبة ترتيبًا هجائيًا، كل كلمة موضحة معناها، ونوعها (اسم - فعل)، وجذرها، وكذلك (المضاد - المفرد - الجمع) لبعض الكلمات.

• أهمية المعجم:

يساعد المعجم في فهم معاني الكلمات الصعبة التي تواجه التلميذ، ويُعوّده الاعتماد على نفسه في فهم ما يقرأ، وبخاصة عند قراءته نصًا جديدًا دون مساعدة المعلم أو ولي الأمر.

• كيف تستخدم المعجم؟

١ إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها في المعجم اسمًا معرفًا بـ (ال) نحذف حرفي الألف واللام؛ ليكون الحرف التالي لهما هو الحرف الأول في الكلمة.

٢ الكلمات في المعجم مُرتبة ترتيبًا هجائيًا، لذا تتوجّه في المعجم إلى الجزء الخاص بالحرف الأول من الكلمة (كلمة «كُتِبَ» تسبق كلمة «مَضَعُ» في المعجم؛ لأن حرف «ك» يسبق حرف «م» في الترتيب الهجائي).

٣ الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف مُرتبة في المعجم حسب الحرف الثاني منها (كلمة «شَرِبَ» تسبق كلمة «شَهَدَ» في المعجم؛ لأن حرف «ر» يسبق حرف «هـ» في الترتيب الهجائي).

• للتيسير: يُرتب هذا المعجم (الصغير) الكلمات كما وردت في النصوص؛ لذا ستجد كلمة «يَلْعَبُ» مع كلمات حرف الياء، بينما الكلمات في المعجم الكبير مُرتبة حسب جذرها (أو أصلها). وفيه ستجد كلمة «يَلْعَبُ» مع كلمات حرف اللام؛ لأن جذرها «لَعِبَ».

• نشاط تطبيقي (١): معرفة التلميذ لكيفية ترتيب الكلمات في المعجم تُساعده في الوصول

السريع للكلمة المراد الكشف عنها، يُمكنك استخدام المُوقَّت في هاتفك المحمول مرّات متتالية لحساب الوقت الذي سيستغرقه التلميذ في الوصول إلى الكلمة في كل مرة.

• نشاط تطبيقي (٢): يصنع التلميذ معجمه الصغير في كراسة

٢٨ صفحة، يكتب على رأس كل صفحة حرفًا من الحروف الهجائية، ويجمع فيها الكلمات الصعبة التي تواجهه في كل المواد.



موقع التفوق AltFwok

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	مضارها	جمع / مفرد
تختلف	فعل	خالف	وكتب	نسخ	
تضيق	اسم	قرط	تضييق	اطعام	
تفرغ	اسم	فرغ	إخلاء	تعبئة	
تفرغ	فعل	فرغ	تنتهي	تبدأ	
تفرغ	فعل	فرغ	تخلص وقتًا ومجهودًا	تهاون	
تغسل	فعل	غسل	ترتأخ إليه النفس	تسبح وحش	
تغص	فعل	صغ	أغص / وهب	مغ / حرم	
تغلب	فعل	غلب	بذل أقصى جهده	نواس / قضر	
توازي	فعل	وازى	تواثت / تعافثت	كثت / انقطعت	
جذب	فعل	جذب	جلب الشيء شدة وسخبة	أثرت / أزمى	
جوهري	اسم	جوهري	أساسية / ضرورية	عرضية	
جوز	اسم	جوز	خفرة تخفرها الحيوانات تتشربح أو تشرب فيها		
خلاف	اسم	خلف	خسومة	وفاق	خلافات
دع	فعل	دع	أترك	تمسك	
السيل	اسم	سيل	التكريف		السيل / الأسيلة
سائر	اسم	سائر	جميع		
سما	اسم	سما	مفلام ومعالج		سما
شبر	اسم	شبر	حافة	وسط	أشطار
شعر	اسم	شعر	زوائد خيطية تظهر على جلد الإنسان		شعرة
شعر	اسم	شعر	كلام مؤيد يعتمد على الخيال والتأثير		أشعار

موقع التفوق ALTFWOK

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	مضارها	جمع / مفرد
شعر	فعل	شعر	أحس		
ضعيد	اسم	ضعيد	الترابح من الأرض		
عاجلوا	فعل	عجل	أضربوا	أهملوا	
على ضعيد آخر			من وجهة نظر أخرى		
العثيان	اسم	عشى	الشعور بالراحة في القيود		
العذير	اسم	عذير	تبرير وحجج	عذر / عذرات	
عازت	فعل	عازت	أخفت	فاصت	
قرط	فعل	قرط	قرق	جمع	
قرط	اسم	قرط	شدة أو بخر	اعتدال	
قرط	فعل	قرط	تهاون	أجاد	
فرغ	فعل	فرغ	أنهى / أجز / أتم	بنا	
فطرها	فعل	فطر	خلقها	أنسى / أغفل	
فو	اسم	فو	قم		أقواء
فاه	فعل	فاه	تفق / تكلم	صمت / سكت	
فوهة	اسم	فوهة	فتحة		فوهات
الفرون	اسم	الفرون	المصروف الأمانة		الفرون
قنط	فعل	قنط	يتس	أمل	
قاتم	اسم	قاتم	شديد السواد	لامع	قواتم
قاتم	اسم	قاتم	عزيم مشربخبر		
لواة	اسم	لواة	علم / راية		الوية
لوم	اسم	لوم	عتاب	إعذار / إعفاء	
المهين	اسم	بين	الواضح / الظاهر	الغامض	

الكلمة	نوعها	حذرها	معناها	مضادها	جمع / مفرد
مُنَازِحٌ	اسم	رَجَحَ	مُهَنَّرٌ / مُتَرَدِّدٌ	ثَابِتٌ	مُنَازِحُونَ
مُنْهَكَةٌ	اسم	نَهَكَ	مُرَهَقَةٌ وَمُتَعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكَاتٌ
مُنْفَرِدَةٌ	اسم	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا		مُنْفَرِدَاتٌ
مَحَلِيَّةٌ	اسم		إِقْلِيمِيَّةٌ		
مَرٌّ	فعل		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
مَرٌّ	اسم		مَذَاقُهُ سَيِّئٌ	حُلْوٌ	
مُقَوِّهٌ	اسم		بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعِّمٌ / عَاجِزٌ	مُقَوِّهُونَ
هَدَيْتُهُ	فعل	هَدَى	أَرْشَدْتُهُ	ضَلَلْتُهُ	
الهُوَى	اسم	هَوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
وَقَّهَ	فعل	وَفَى	نُعْطِيهِ حَقَّهُ كَامِلًا	نُنْقِصُهُ	
وَهَلَّةٌ	اسم	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجَاءَةٌ		وَهَلَاتٌ
وَرَدَ	فعل	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْلَمَ يَدْخُلُهُ	رَحَلَ / غَادَرَ / قَارَقَ	
وَرَدَ	فعل	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا	خَلَّتْ	
وَرْدٌ	اسم		نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
يَتَسَامَرُ	فعل	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
يَقْتَصِرُ	فعل	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجَاوَزُ	
يُخَالِفُ	فعل	خَلَفَ	يُعَارِضُ	يُؤَافِقُ	
يُنْشِئُ	فعل	نَشَأَ	يُرَبِّي		
يَقْتَضِي	فعل	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
يَنْبَغُ	فعل	نَبَغَ	يَصْدُرُ / يَنْدَفِقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

سلاح التلميذ

المعروف باسم سلاح التلميذ

منذ عام 1960



2024

موقع التفوق

ALTFWOK



يوزع
مجاناً
مع الكتاب

اللغة العربية

ملحق المراجعة
والاختبارات والإجابات

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



الشهيد وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات النهائية والإجابات



الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

- « **أولاً:** مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج.
- « **ثانياً:** الاختبارات التراكمية والمشروعات.
- « **ثالثاً:** المهام الأدائية على موضوعات المنهج.
- « **رابعاً:** نماذج من اختبارات المحافظات.
- « **خامساً:** نصوص الاستماع والإملاء.
- « **سادساً:** الإجابات.



٣ حروف تُنطق ولا تُكتب

- في بعض كلمات اللغة العربية هناك حروف تُنطق ولا تُكتب، مثل:
- الألف: كما في كلمات: (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله).
- اللام: كما في كلمات: (الذي - التي).
- نون التنوين: مثل: (شكرًا - قصة - ماء).

٤ الهمزة المتطرفة على السطر

- الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تُوجد في آخر الكلمة.
- تُكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان قبلها حرف مد: مثل: (وضوء)، أو حرف ساكن: مثل: (بِطء).
- لا تُكتب الهمزة المتطرفة على السطرين أَلْفَيْنِ: فلا تكتب ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد: (مساءة ~~X~~ - مساءة).
- إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبوقه بألف المد تكتب ألف التنوين كالمعتاد: (جزء ~~X~~ - جزءة .
- تُكتب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلًا من السطر (أ) إذا اتصل ألف التنوين بها: مثل: (شيء ← شيئًا).

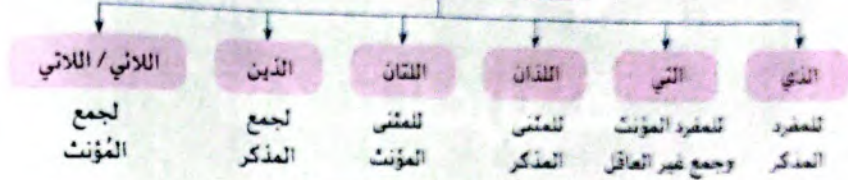
٥ الهمزة المتوسطة

- الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تُوجد في وسط الكلمة، وتظهر في أربعة أشكال:
 - على الألف: يسأل - فجأة.
 - على الواو: سؤال - مؤمن.
 - على نبرة (ياء): ذئب - بئر.
 - السطر: قراءة - براءة.
- خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:
- تُحدّد حركة الهمزة.
 - تُحدّد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.
 - نقارن بين الحركتين لتحديد الأقوى: (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
 - نكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:
 - الكسرة تناسبها الياء (النبرة).
 - الضمة تناسبها الواو.
 - الفتحة تناسبها الألف.
- لاحظ أن:
- الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف المد، تُكتب على السطر: مثل: (قرلة - عبلة - برة - كلفة).
 - بعض الكلمات لا ينطبق على همزتها المتوسطة القواعد السابقة: مثل: (بيرة - جريدة - هبة - مسؤل).

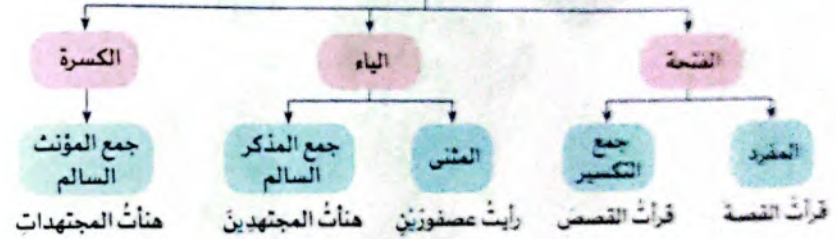
مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج

أولًا:

١ الأسماء الموصولة



٢ علامات نصب المفعول به



مع ملاحظة الآتي:

- المفعول به هو الذي وقع عليه الفعل، وهو ليس ركنًا أساسيًا في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أو بعده.
- ليس كل ما يكمل الجملة الفعلية مفعولًا به: فقد يكتمل معنى الجملة الفعلية بظرف أو جار ومجرور.
- جمع التكسير يشبه المفرد في علامة إعرابه (علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الفتحة).
- ليس كل ما ينتهي بـ (ان) أو (ين) مثنى: مثل: (كان (مفرد) - سكاكين (جمع)).
- هناك كلمات تنتهي بـ (ون) أو (ين) وليست جمع مذكر سالمًا: مثل:
 - يمرحون - فعل، وليست اسمًا.
 - معجون: تدل على مفرد، لا تدل على جمع.
- مبادئ جمع تكسير: لأن المفرد (ميدان) لم يشتمل من التغيير عند الجمع.
- ينتهي المثنى بنون مكسورة (مهندسان - مهندسين)، كما ينتهي جمع المذكر السالم بنون مفتوحة: (مهندسون - مهندسين).
- إذا انتهى الاسم بعلامة التأنيث (الناء المربوطة): فإن هذه الناء تُحذف عند جمعها جمع مؤنث سالمًا: مثل: (مكتبة ← مكتبات).
- هناك أسماء تنتهي بـ (ان) ولا تُعد جمع مؤنث سالمًا، بل هي جمع تكسير: لأن (ت) أصلية في مفرد هذه الكلمات وليست زائدة: مثل: (وقت ← أوقات)، (بيت ← أبنات)، (صوت ← أصوات).

موقع التفوق AlFwok

www.alfwok.com

نشاط 1

- 1. أرتب أحبار قلمي (صغير - متوسط)
- 2. أرتب الحاصلات (الأجل - الأمد - الألف)
- 3. أرتب محاصيل القطن (صعب - متكرر - صادم)
- 4. استعير من العلكة (صعب - تكسر - واضح - آخره)
- 5. شرفان عاليتان (أعز - أشارة)

نشاط 2

- 1. كاتب المعلم (المضروبون - المضربون - المضربون)
- 2. مهتمان بتحصيل العلم (نحن - هن - أنت)
- 3. كرم النادي اللاعبي (الثلاثي - الثنائي - الثري)
- 4. معلم الجندي (الضابط - الضابطان - الضابطين)
- 5. الصناعات شهر رمضان (صانعة - صانع - صانع)

نشاط 3

- 1. صنع التجار منظمة * مطرقة * مطرقة * مطرقة
- 2. الخبر الذي نشره كاتب * مطرقة * مطرقة * مطرقة
- 3. أنتم مضربون متحدثون * متكرر * مؤت
- 4. العمل مطرد للناس * اسمية * فعلية

نشاط 4

- 1. يتألم الصائمون التواب
- 2. أعاد المعلم شرح الدرس
- 3. تكلم القائد الصوفى
- 4. المعلومات مستعمدة لهذه الدراسة
- 5. صنع الطوبى بمراسم

www.alfwok.com

مراجعة على قواعد النحو والإعراب الجديدة والمتنوعة

نشاط 1

- 1. الكلمة التي تشتمل على كافر مكرر
- 2. الكلمة الملائم والمفرد
- 3. الكلمة التي تشتمل على جمع مؤنث سالمة مضمون
- 4. المفرد الموحى من المسافات
- 5. الكلمة التي تشتمل على جمع مذكر سالمة
- 6. حلق الضمير الكاسيون
- 7. الكلمة التي تشتمل على مفعول به
- 8. أكون الريح
- 9. استعير الاختيار صناعة
- 10. أعرف طريق البحر

نشاط 2

- 1. الترواحية تقوى العسلات
- 2. العسيرة عالية
- 3. التجارة
- 4. يعطى التاجر به
- 5. يحترق الناس التاجر
- 6. حلق التاجر درجات عالية

نشاط 3

- 1. تشابهك بصور الأشجار
- 2. يطلب العمال الجواهر
- 3. تخلف البرودة في الشتاء
- 4. برج القاهرة لجنة معمارية
- 5. مساعدة رفع العامل
- 6. مساعدة نصب المفعول به
- 7. ضيق البصلة
- 8. فانس في البصلة
- 9. (النسبة - الألف - الواو)
- 10. (الهاء - الكسرة - الفتحة)
- 11. (طرف - جار ومجرور)
- 12. (أرج - الناهرة - لحقة)

نشاط 4

- 1. تقال التلاميذ قول المنعاب
- 2. هل نصب وطلبنا
- 3. هناك طريقان مبهومان
- 4. نصب الوجود به
- 5. كبريا القدم لعمى شمويه
- 6. فحوت حسانا لهدا

الاختبارات التراكمية والمشروعات

ثانياً:



النموذج الأول

الاختبارات التراكمية الأولى

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

()

① استعاد الابن من خطأ التجربة الأولى.

()

② نصح الأب ابنه بعدم تربية الأسماك.

③ اختر: سيفتتح الابن محلاً لبيع: (السمك المشوي - نباتات الزينة - أسماك الزينة - الطيور والقطط)

ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل الاستقصاء التالي:

«ستعيد إدارة النادي للقيام بعدد من الأنشطة الصيفيّة للسادة أعضاء النادي؛ لذلك نرجو منكم المشاركة

في: لتحديد الأنشطة المفضّلة لديكم».

الأسئلة	دائماً	أحياناً	أبداً
①			
②			
③			
④			

شكراً على

التي سوف تُساعدنا على

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«حاولت أن أكتب شعراً، ثم عرضت ما كتبت على أمي، فأعجبت به من أول وهلة، وقالت: ينبغي ألا تقتصر على ما لديك من موهبة يا مازن، وأنصحك أن تستشير معلمك؛ ليساعدك على تنميتها. قرأ المعلم ما كتبت، ونصحني بنصائح مفيدة، وفي ذلك اليوم اكتشفت أن لديّ مهارة في كتابة الشعر».

④ استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

① (تكلفي):

② (نظرة):

③ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

مازن لديه موهبة كتابة الشعر.

()

اكتفى مازن بموهبته ولم يطورها.

ماذا تعلمت من قصة مازن؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أهم أسباب النجاح في رأيي هو ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، ولكي تستطيع ترتيبها صمّم جدولاً لهذه المهام، تبين فيه التوقيت المناسب لأدائها، والمدة التي تحتاجها كل مهمة، وما ينبغي أن تقوم به بنفسك، وما يمكن لغيرك القيام به، إذا فعلت ذلك فستحقق النجاح».

④ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تبين):

② مفرد (أولويات):

③ ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: من الضروري أن نبدأ بالأشياء الأقل أهمية.

④ أجب: كيف يحقق الإنسان النجاح في حياته؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فَطَرَ الْإِنْسَانَ عَلَى حُبِّ لِيَلِدِ تَسْكُنَ فِي الْقَلْبِ
النَّيْلِ الْعَذْبِ بِهَا بَجْرِي يَتَسَامَرُ مَعْنَا عَنْ قُرْبِ
سَأَعِيشُ بِأَرْضِي مُعْتَرّاً فَأَحْفَظُ لِي مَصْراً يَا رَبِّ

④ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (يتسامر):

④ أكمل: شبه الشاعر النيل بـ

④ هات من الأبيات: تعبيراً مجازياً:

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تعرفه أنت، هكذا خلق الله البشر».

④ استخرج من الفقرة ما يلي: ① اسماً موصولاً:

④ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (ضروري): خبر علامة رفعه

② يعرف أهمية الاختلاف.

④ حوّل الجملة للمثنى: «هذا هو التلميذ الذي تعاون في الحفل».

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اكتشاف المهارات أولى خطوات النجاح.

ثامناً (الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

① هاذا الكتاب مفيد يا صديقي. ② السحب تملأ السماء.

④ استمع بالدق أمام المدفأة.

اختر المعنى المناسب للكلمة المثلثة مما بين القوسين:

- 1 (متأرجح) (عاطف - راض - متروك - باحت)
- 2 (تجاوز) (تخطى - تواصل - توكل - تبارك)
- 3 ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي في جملتنا أثناء يمكن إجراء القيام بها بدلاً من ()
- 4 أحب صدقت بشكوك من عدم كفاية الوقت في أداء مهامه اليومية. ماذا تصحح؟

شاهداً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية. ثم اجب:

وأجسّد بلاء في نفسي وطل بعنو وظنّ ينسى
 بالحنّ أساء لنا أيضاً ها مدواً شطّ العون
 فذ لنا أبعثلاً وفسواً ورجلاً قد حطوا أسى

- 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- معنى (نشأ) (أحضر - ساعد - بر - كرم)
- 2 أكمل: أعظم البلاء في عين الشاعر
- 3 هات من الأبيات تعبيراً مجازياً

مصادفاً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية. ثم أحب:

«لكل إنسان مهارة يكاشفها، ويعمل على تميئتها وتطويرها. فإذ لا يطور مهارته تضعف وتختفي»

- 1 استخرج من الفقرة ما يلي:
- 2 استفاً موصولاً
- 3 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- 4 كلمة (إنسان) اسم علامته (التسوين - التاء المربوطة - يبدأ بـ ال)
- 5 تضعف (إذا لم تطورها) (المهارات - المهارات - المهارات)
- 6 حوّل الجملة للجمع، وغير ما يلزم. «هاتان مهارتان علينا تميئتهما»

بشاعرنا (الجنه العرين) اكتب بعنة التسج:

بلادنا تحتاج إلى سواعدنا

للملا (الإملاء) سبب الأخطاء الإملائية المثلثة في النمل الآتية:

- 1 لسير السباحة ينظر
- 2 مرحين بكم
- 3 هل سافرتنا

التمهيد الثاني

الاستعداد التمهيد الأول

1 (نص الاستماع صفحة 12)

أولاً (الاستماع) استمع ثم أحب:

- 1 ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي
- 2 التحس الذي استمعنا أنه جزء من مشهد مسرحي
- 3 كلمة التعداد لا تعد
- 4 اختر الصواب بين خيارين أنه لم تكن لديه (شوة - كتب - موهبة - أسرة)

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ الشيرة الدائبة التالية. ثم أحب:

«أنا محمود، فمؤيد في الحطّ الخامس الابتدائي. أحب رياضة كرة القدم. ذات يوم أسبنت بالبرو. وكانت هناك مباراة موهبة. ولم أستطع المشاركة. ولكن فريقي فاز بالمباراة. وهذا هو الأهم. أرمون بطور فريقي دائماً»

1 اكتب كاتب الشيرة الدائبة

2 المرحلة الدراسية

3 بوء صعب

4 الضموم

ثالثاً (النص الأمي) اقرأ الفقرة التالية:

«بحر تاحة أسدقاء. وكل ما موهبه التي فطره الله (هالي) عليها. أحمد يحب التعليل. ومجاد يحب العناء. وأنا أحب كتابة القصص. واليوم ستشارك في عمل يجمعنا على مسرح المدرسة. فقد كتبت مسرحية عن المعلم وتبجله في العصر الفرعوني. وسيعمل أحمد. نور المعلم. وسيفي ماعد أسية النهاية»

- 1 استخرج من الفقرة معنى ما يلي
- 2 (تخطيه)
- 3 ضع علامة (X) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (✓) أمام العبارة غير الصحيحة
- 4 التبارك الأصدقاء في موهبة واحدة
- 5 كتب ماعد المسرحية بمساعدة أسدقاء
- 6 أحب كيف تكاملت المواهب كما فهمت من الفقرة؟

رابعاً (النص المعنوماني) اقرأ الفقرة التالية:

«البيد جهام كثيرة. وأنت متأرجح بين أن تفعل هذا أو تترك هذا. والوقت لا يكفي لإتمامها الحل بسيط. نيب هذه المهام من حيث الأولوية. وصبه المهام التي لا بد أن تقوم بها بنفسك. والمهام التي يمكن تفويضها لغيرك أن تقوم بها بدلاً منك. إذ فعلت هذا فستحاور أبتك. وسيصبح وقتك ثاباً»

الاختبارات التراكمية الأولى النموذج الثالث

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

• ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١) نجح الفريق في استخدام الأدوات المحيطة للفوز في المسابقة. ()
 ٢) كان شرط الفوز في المسابقة هو بناء السور. ()
 • اختر: صنع الفريق من أغصان الأشجار (كرسياً - طاولة - سوراً - سلماً)

ثانياً (التعريف الكتابي) تخيل أن اسمك (نبيل)، اكتب سيرتك الذاتية، مستعيناً بما يلي:

- الاسم: نبيل سامي. • مكان الميلاد: الإسكندرية. • الدراسة: المرحلة الابتدائية.
 • يوم صعب: انكسرت قدمه قبل الامتحان. • الحلم: أن ينجح بتفوق.

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جلستُ أتسامرُ مع أبي، بعد أن فرغ من مكالمة هاتفية كان ختامها: أربيل لي سيرتك الذاتية. فسألتُ أبي: عن سبب طلبه، فبيّن السبب قائلاً: أريد التأكد من أن مهاراتي تناسب الوظيفة. قلتُ: ولماذا تختلف مهارات الناس؟ ردّ أبي: لقد فطر الله البشر مختلفين في مهاراتهم؛ ليتم التكامل بيننا جميعاً.»

• اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة:

- ١) (أتسامر):
 ٢) (بين):
 • ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) يعمل الابن مديراً في إحدى الشركات.

٢) الهدف من السيرة الذاتية معرفة مهارات الأشخاص.

()

• أجب: ما أهمية الاختلاف بين الناس؟

موقع التفوق AltFwok

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«فطر الله الكون، وجعل الاختلاف في كل شيء، فانظر مثلاً إلى النباتات ستجد نباتات تنمو في الصيف، وأخرى في الشتاء، ومنها ما يثمر، ومنها ما يقتصر على الزينة، وأضف لذلك اختلافها في الحجم والألوان، ونحن أيضاً فطرنا الله مختلفين، وهادنا إلى التكامل فيما بيننا؛ لأنه سبيل النجاح.»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) معنى (أرشدنا): مفرد (سئل):
 • ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: الاختلاف يقتصر على النبات فقط. ()
 • أجب: في أي شيء يتشابه البشر والنباتات؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تَسَامَرُ فِي حُبِّ الْعَمْرِ حُبُّ لِيْلَادٍ مِنْ دُرِّ
 يُقْرُونَ قَدْ صَنَعَتْ مَجْدًا بِيْلَادِي أَشْعُرُ بِأَنْفَخِرِ
 دَعَّ كُلَّ كَلَامٍ لَا يُجِدِي قِيْلَادِي أَجَلٌ لَوْ تَذْرِي

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (دع): (اذكر - افهم - اسمع - اترك)

• أكمل: الحب الذي يتحدث عنه الشاعر هو حب

• هات من الأبيات تعبيراً مجازياً:

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«المعلمون بناء المستقبل، يربي المعلمون جيل المستقبل، فالعلم والخلق ضروريان لبناء الأجيال.»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١) فاعلاً: علامة رفعه: خبراً مثني: علامة رفعه:
 • اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (جيل): (فاعل - مفعول به - خبر)

٢) سأعمل بالنصيحة قالها المعلم. (الذي - الذين - التي)

• حوّل الجملة للمؤنث، وغير ما يلزم: «أنت معلم ناجح.»

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

المفتاح الأول للنجاح هو الثقة بالنفس.

ثامناً (الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

- ١) اشترى أحمد قبة بيضاء. ٢) ذلك النجم بعيد. ٣) مصر بلد الأمن والأمان؟

أنشطة علاج الترهل على المشروع الأول (حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة)

الهدف 1: صيغ خطة أسبوع الأجهرة التي تعمل بالكهرباء. ثم اجب:

- عجلة - مصباح - دراجة - تلفزيون - ثلاجة - منور
- 1 ما أكثر الأجهزة الكهربائية استعمالها في حياتك؟
 - 2 في رأيك، لماذا لا نستغني عن الكهرباء في حياتنا؟

الهدف 2: اختر الأفعال التي تساعد على ترشيد استهلاك الكهرباء:

- 1 اعمل على الإضاءة الطبيعية نهاراً.
- 2 اطفئ المصابيح في الأماكن غير المستخدمة.
- 3 استعمل المصابيح الموفرة للكهرباء بدل المصابيح العادية.
- 4 استخدم المراوح عندما تكون درجة الحرارة مناسبة.
- 5 فصل التلفاز والمذياع (الراديو) في الوقت نفسه.

الهدف 3: صيغ التوضيح تأثير استخدام الكهرباء على المجالات المختلفة:

- 1 ظهور المصانع وزيادة الإنتاج وجودة المنتجات.
 - 2 تعدد طرق النقل وسهولة الحصاد وتخزين المحصول.
 - 3 تطور وسائل البحث العلمي وظهور العلم من غير.
 - 4 استخدام أجهزة العلاج الكهربائي وإخراج الأشعة.
- الزراعة
 - الصناعة
 - الطب
 - التعليم

الهدف 4: ماذا يحدث لو:

- 1 انقطعت الكهرباء والمستشفيات؟
- 2 انقطعت الكهرباء بالمنازل؟
- 3 انقطعت الكهرباء بالمدراس؟

- خطط (أ) وخطط (ب) وخطط (ج) للتعبير عن أهمية الكهرباء في حياتنا اليومية.
- خطط (د) لبحث التلميذ السلوكيات التي تساعد على ترشيد استهلاك الكهرباء.
- خطط (هـ) لبحث التلميذ تأثير الكهرباء على تطور المجالات المختلفة.

التخطيط للمشروع

نشاط 1: اكتب فكرتك قبل تنفيذ مشروع (حملة توعية عن ترشيد استهلاك الكهرباء)، فراعياً:

- عرض الآراء بطريقة واضحة
- التوسع في أنشطة الحملة
- التنظيم الجيد

موضوع الحملة	الأنشطة المخططة	ما سونتم بالمشايط	تفاصيل المشايط
التوعية بأهمية الكهرباء في حياتنا وكيفية ترشيد استهلاكها	النشاط الأول	تأليف قصة عن أهمية الكهرباء في مساعدة العرضي	
	النشاط الثاني		• اختيار عنوان جذاب • كتابة مقدمة توضح أهمية الكهرباء • عرض الفكر الرئيسة والفرعية • كتابة خاتمة موجزة
	النشاط الثالث	إعداد عرض تقديمي عن مصادر الحصول على الكهرباء	

نشاط 2: قسم المهام بين أفراد فريقك، وحدد موعد تسليم كل مهمة:

المهمة	المستول	ميعاد التسليم

موقع التفرق AltFwok

نشاط 3: اقرأ قائمة المهام الآتية، وسجل ما تم تنفيذه، والذي ما زال ناقصاً:

- 1 تأليف قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال الطب.
- 2 عمل لافتة ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.
- 3 جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.
- 4 رسم رسوم تخطيطية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.
- 5 إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومخاطراتها وسلوكيات استخدامها.

• نشاط (د - هـ): يخطط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة فراعياً الشروط المطلوبة.

النموذج الأول

الاختبارات التراكمية الثانية

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

① رسم بطل القصة شخصاً ملامحه جميلة.

② أعجب المعلم باللوحة.

« اختر: يرى البطل أن الجمال يوجد في

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

()

()

(اللامح - الأخلاق - الجسم - العيون)

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان «صديقي الوفي»، ثم أكمل:

«تعالت الأضواء بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح؛ لأنسلم جائزة أجمل نوحية، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت متردداً قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أيق بقدراتك.. فاشتركت في المسابقة، وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد. ما أجمل أن يكون لك صديق يُجَبِّك!«.

① العنوان:

② الشخصيات:

③ الممثل:

④ الزمان والمكان:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«خرج الطاووس ليستحم في الغدير من قُرْب الحرارة، وكلَّمًا مَرَّحيوان، قال له: لو أنك قاتم، أنا أجمل منك. فغضب منه الجميع، وصل الطاووس إلى شفير الغدير، وبدأ يُبَلِّل ريشه، فهجم عليه تمساح، فأسرعت إليه الحيوانات وأنقذته، فقال الطاووس: أشعر بالأسف، وأعتذر إليكم، أنتم الأجمل، ولولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (شفير):

② مضاد (قاتم):

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① في البداية كان الطاووس مغروراً بجمال شكله.

② تغير رأي الطاووس عن الجمال قبل نجاة من التمساح.

« أجب: في رأيك ما هو الجمال الحقيقي؟ ولماذا؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يوماً ما، ولكن اعلم أن كل فشل هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات؛ لتعلم من أخطائك وتجنبها في المرة المقبلة».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (تشك):

« ضَع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

يجب أن أتخلّى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة.

« أجب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَأَعِيدُ الْمَجْدَ هُنَا يَوْمًا
وَيَعِزُّمُ أَجْنِي لَنَا خُلْمًا
وَسَأَخِيَا دَوْمًا فِي أَرْضِي
كَغَدِيرٍ يَسْقِيهَا عَلْمًا
أَوْصَانِي جَدِّي أَنْ أَبْقَى
أَفْدِيهَا خَرْتًا أَوْ سَلْمًا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (غدير): (شمس - سماء - نور - نهر صغير)

« أكمل: أوصى الجد الشاعر بـ

« هات من الأبيات السابقة: تشبيهاً:

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«حقق ماجد حلم الطفولة، وأصبح مرشداً سياحياً، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلاً مفرداً:

② مفعولاً به جمع تكسير:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (خلم):

② كلمة (السائحون) فاعل علامة رفعه:

« حوّل الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وغير ما يلزم: «زار السائحون المعالم الأثرية».

سابعاً (الخَطُّ العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.

ثامناً (الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

تخر أحمد عن مدرسته، فطلق الأصدقاء، واتصلوا به للسؤال عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

التصويب			
---------	--	--	--

النموذج الثالث

الاختبارات التراكمية الثانية

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

صُغ علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١ أنتج والْت ديزني ٥٠ فيلمًا كرتونيًا.
٢ بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والْت ديزني النجاح.
اختر المجال الذي نجح فيه والْت ديزني هو (الرسوم المتحركة - الطب - السباحة - التعليم)

ثانياً (التعبير الكتابي) صِفْ مُعَلِّمَكَ مراعيًا العنوان الجذاب، والوصف الدقيق للشكل والشخصية:

مُعَلِّمِي صَاحِبُ الفَضْلِ الكَبِيرِ والرسالة السامية، والذي لا أَنْكَرُ فَضْلَهُ مَهْمَا طَالَ الزَمَنُ..

اسمهُ

كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ يَوْمًا ما مِثْلَ مُعَلِّمِي!

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«بَحَثَ الذَّنْبُ عن طعام يأكله حَتَّى غَارَتِ الشمسُ، فرأى عصفورةً، فطلَبَ منها أَنْ تُلْقِيَ بَيْضَها؛ لِأَيُّهَا، وإلا فسأأكلها، فاحتالَتْ عليه؛ حَتَّى لا تُفَرِّطَ في بَيْضِها، وقالت: ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبِيضُ لك ثلاثَ بَيْضَاتٍ أُخْرَى.. وافقَ الذَّنْبُ، فوضعت ثلاثة أحجار بيضاء في العُشِّ، وعندما جاءها ألقتْ إليه الأحجار، فابتلعها؛ فشعَرَ بالِمْ في بطنه، وجزى بعيدًا».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى (غارت): (.....)
٢ مضاد (تفرط): (.....)

صُغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ في هذه القِصَّة العصفورة أذكى من الذَّنْبِ.
٢ هَجَمَ الذَّنْبُ على العصفورة؛ لِأَيُّهَا.
أجب: كيفَ نَجَبَ العصفورة من الذَّنْبِ؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلًا تَرَى الوجودَ جميلًا)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفردًا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ معنى (متميزًا): (.....) مضاد (يتوقف): (.....)
٢ ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: جمال القلب هو الجمال الحقيقي.
أجب: اشرح بأسلوبك قول الشاعر إيليا أبو ماضي.

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَا مِضْرُ أَنْتِ حَبِيبَتِي
الصُّبْحُ دُونَكَ قَاتِمٌ
فِي غُرْبَتِي أَنَا مِنْهُكَ
تَبْضُ الْفَوَادِ وَجَنَّتِي
أَيْنَ النَّجِيلِ وَقَرْبَتِي؟
إِنَّ الشَّمَاءَ بِعَوْدَتِي

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (منهك): (حزين - غاضب - مسافر - متعب)
أكمل: شبه الشاعر مصرفي البيت الأول ب.....
هات: ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي:

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الطيور جميلة يستمتع الناس بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصفير جدًا؛ لذلك اشتريت عصفورين أمس».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مبتدأ: (.....) علامة رفعه: (.....)
٢ مفعولاً به مثنى: (.....) علامة نصبه: (.....)
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ كلمة (جميلة): (.....) (مبتدأ - خبر - فاعل)
٢ كلمة (الناس) فاعل علامة رفعه: (.....) (الضمة - الفتحة - الكسرة)
اجعل الكلمة الآتية مفعولاً به في جملة، واضبطها: «العصفير».

سابعاً (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النجاح ثمرة المحاولة.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يوم الجمعة (يأتي - ينتي - يؤتي) صديقي (: - ؛ - ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن - المؤذن - المنذن)
نذهب للصلاة.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الثاني (النيل في حياة المصريين)

نشاط 1 ارسم ☺ أمام ما يحافظ على مياه النيل و ☹ أمام ما يلوؤها:

- 1 إلقاء مخلفات المصانع في مياه النيل.
- 2 تنظيف الأواني والحيوانات في مياه النيل.
- 3 قرض عقوبات وغرامات على من يلوئ مياه النيل.
- 4 رمي بقايا الطعام في الماء خلال الرحلات النيلية.
- 5 التخلص من النفايات والمخلفات بطرق آمنة.

نشاط 2 اقرأ، وصل السبب بالنتيجة:



النتيجة

- 1 زيادة وعي المواطنين بأهمية نهر النيل.
- 2 حماية مياه النيل من مخلفات المصانع.
- 3 انتقال الفيروسات والأمراض للمياه.
- 4 تلوث الماء وموت الكثير من الكائنات المائية.

السبب

- 1 رمي الحيوانات الميتة في نهر النيل.
- 2 عمل حملات التوعية للحفاظ على النيل.
- 3 صرف المياه الملوثة بالمبيدات في النيل.
- 4 بناء المصانع بعيداً عن نهر النيل.

نشاط 3 استعن ببعض هذه الجمل لكتابة فقرة عن دور نهر النيل في صناعة الحضارة المصرية:

- ازدهار الزراعة على ضفاف النيل.
- استقرار المصريين في الوادي والدلتا.
- استغلال مياه النيل في المشروعات العملاقة.
- بناء السدود للمحافظة على مياه النيل.

• نشاط (أ): يمهز التلميذ التصرفات التي قد تؤذي تلوث ماء النيل.

• نشاط (ب): يربط التلميذ بين التصرفات التي يقوم بها الإنسان وتأثيرها على مياه النيل.

• نشاط (ج): يكتب التلميذ فقرة توضح دور النيل في صناعة الحضارة المصرية مستعيناً بالجمل.

التخطيط للمشروع

نشاط 4 اكتب فكريك قبل تنفيذ فيديو «أهمية النيل في حياة المصريين» مراعيًا:

- دقة المعلومات وصحتها.
- وضوح المادة وترتيبها.
- الجذب والتنوع.
- صحة اللغة.

موضوع الفيديو		أهمية النيل في حياة المصريين.
مادة الفيديو	ما سيتم بالنشاط	تفاصيل النشاط
الصورة	جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.
مقاطع الفيديو	مقاطع فيديو توضح الأنشطة المرتبطة بالماء (الشرب - الزراعة - الصناعة - الرياضة).
ملصقات ولوحات	تصميم ملصقات ولوحات عن النيل تكون خلفية للحقبة.
جوارات صحفية	تحديد الشخصيات التي سيجري معها الجوار وتجهيز الأسئلة التي ستوجه لهم.

تنفيذ المشروع

نشاط 5 قسم المهام بين أفراد فريقك، وحدد موعد تسليم كل مهمة:

المهمة	المسئول	ميعاد التسليم
موقع التوقف AltFwok		
.....

نشاط 6 اقرأ قائمة المهام الآتية، وضع علامة (✓) بجوار ما تم تنفيذه:

- جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.
- جمع أو إعداد مقاطع فيديو عن النيل وأهميته في حياتنا.
- تصميم ملصقات ولوحات عن النيل تكون خلفية للحقبة.
- إعداد جوار صحفي مع بعض المسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بنهر النيل.

• (د - و): يُخطط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.



نموذج (وصف)

صديقي المميز

«هذا صديقي أحمد أحببه كثيرًا، ولديه مكانة مميزة في قلبي منذ الصغر، لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القامة، أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم في حل مشاكلهم، أفخر بك صديقي، وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياتك بسعادة.»

« بعد قراءة تلك للوصف السابق، أجب: »

١ العنوان:

٢ المقدمة:

٣ وصف الشكل الخارجي:

٤ وصف الشخصية:

٥ الخاتمة:



نموذج (مناقشة فكرة)

« اكتب مناقشة لفكرة تعلم حرفة مفيدة في الإجازة الصيفية، مع مراعاة ذكر المميزات والعيوب وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبين، مع مراعاة ما يلي: الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم.»



نموذج (مقالة رأي)

« رياضة (الكونغ فو) رياضة شائعة في العالم كله، اكتب مقالة رأي عنها، مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.»

ALTFwok.com

ثالثًا: المهام الأدائية على موضوعات المنهج



نموذج (سيرة ذاتية)

«أنا تامر، ولدت عام ٢٠٠٤م في حي الهرم بالجيزة، ونشأت وتربيت فيه، وعندما وصلت السادسة من عمري ذهبت إلى المدرسة، وقد كنت متفوقًا في اللغة العربية، ومن الأيام التي لا أستطيع نسيانها، اليوم الذي حصلت فيه على المركز الأول بمسابقة القراءة، أتمنى أن أصبح معلمًا للغة العربية في المستقبل؛ لأعرف الناس تراثنا وثقافتنا.»

« أجب: »

١ احتوت السيرة الذاتية على أربعة أقسام، وهي

٢ يوم مميز في حياة الشخصية

٣ حلمها



نموذج (استقصاء)

« أشكرك على المشاركة في الاستقصاء الخاص بالرحلة المدرسية التي نريد التجهيز لها.»

ما اسمك؟ ، كم عمرك؟ ، ما نوعك؟ (ذكر - أنثى)

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟			
هل تريد رؤية الأماكن الأثرية؟			
هل تحب التجول في الأحياء القديمة؟			

نشكرك على وقتك، وتأكد أن إجاباتك ستساعد في اختيار رحلات مناسبة وممتعة.

« أجب: »

١ أقسام الاستقصاء أربعة هي:

٢ المقدمة تتكون من

٣ الخاتمة تحتوي على



نموذج (قصة قصيرة)

« اكتب قصة قصيرة بعنوان الطاووس المغرور، مراعيًا (المدخل - الزمان - المكان - الشخصيات - الحدث - النهاية).»

محافظة القاهرة

إدارة شرق القناة التعليمية

الاجابة (النص الامتداح) امتدح الى النص ثم صبح مائة (✓) أو (X)

النص الامتداح ممدوح

- ()
- ()
- ()

- 1) العبد هو الطريق المصحح الذي يوصل الى ملكة المصطفى
- 2) المعلم خير مرشد وهو خير من يشرفه
- 3) اعداد جيل واع ومخلص لا يتحقق الا بتفاني المعلم والى ومخلص

النقد (التعبير الكتابي) اقرأ ثم اكتب

جهدك في ان يكتب سيرته الذاتية، ساعدته ليكتبها بتفاني والعبادات التالية

الاجابة	معلومات عن الامتداح	معلومات عن الدراسة والهوية	مواقف لا ننسى	علم يريد تحفيظه
علاء الدين	لا اوراق	العبد الطالب	الحصول على المركز	تعجيل مصر في
منازل العباد	العبد المفضل للروايات	الاول في بطولة	بطولة العالم	الجمهورية

النقد (النص الأدبي) اقرأ ثم اكتب

«في زيارة مسجد العمام نعتت ان وأسرتي الى قريتنا في مسجد مصر. وقد انما هناك ثلاثة ايام. والظها بأهنا وأمسقنا. وقتما رحلت للتعرف على أهل القرية. كان أهل القرية يشهدون «الكرم» وحسن الضيافة» حيث قدموا لنا بعض الاكلات الشعبية منها (البابوا والكشكش). وكانت الرحلة ممتعة، حيث تعرفنا بعض العادات والتقاليد. ومنها الالتزام والكلمة، والنجوة الى كبار السن لجز اختلافات»

1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) مرادف (جودة)
- 2) مرادف (الكرم)

3) صبح مائة (✓) أو (X) أمه ما يلي

- 1) أقامت الأسرة في مسجد مصر أربعة أيام
- 2) وليها أهل المسجد الى كبار السن عند المناسك

3) ما عادات وتقاليد العمام التي وهدت والمثقة؟

النقد (النص المعلوماتي) اقرأ ثم اكتب

«سيدة الحبيبة» جزء خال من أرض الوطن وهي تتلحح بطبيعة مناخية تحلب الصياح لها من كل مكان. حيث تجمع بين السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية. وأهلها معروفون بالشجاعة والكرم والترحاب بالضيف. ومن أهم معالم مدينة شرم الشيخ التي تطل بها الكلب من المؤسسات الدولية»

1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1) معنى (شجابت) (تعد - تفرق - تشد - تفر)
- 2) من أهم مدن سيناء (الغردقة - شرم الشيخ - قنا - أسوان)
- 3) صبح مائة (✓) أو (X) أهم العبادات التالية أهل سيناء معروفون بالشجاعة والكرم

4) ما أنواع السياحة في سيناء؟

شاعرا (النص الشعري) اقرأ الآيات، ثم اكتب

ولس وطقن أميطن نفس هواء
ولس التاربخ أفراننا ومخنا
وتفس الخبت لغو في سماء
تفس الصي وأسعر في بضاء

- 1) معنى (هواء) (حمه - كرمه - بعده - بفضه)
- 2) «بس التاربخ أفراننا ومخنا» تعبير
- 3) حكا مستخرج من الآيات كلمات لها النهاية نفسها (هواء)

شاعرا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم اكتب

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب ان نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعا»

1) استخرج من الفقرة 1 جمعا

2) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

- 1) كلمة (الماء) (مبتدأ - خبر - فاعل - فعل)
- 2) كلمة (نعمة) (فاعل - مبتدأ - فعل - خبر)
- 3) «قرأ التلميذ» (كامل بضمحل به مناسب)

شاعرا (الخط) اكتب بخط النسخ

احرص على اختيار الصديق الصالح

شاعرا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) كم رحلة سنقوم بها هذا العام (1 - 2 - 3)
- 2) قالت الأم (القرائة مفيدة)
- 3) الإرادة القوية (تؤدي - تؤذي - تؤذي)

محافظة الجيزة

إدارة بولاق الدكرور التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:
- ① الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله.
 - ② الإنسان الناجح لا يتحمل مشقة الطريق.
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ① الإنسان الناجح يرسم نفسه يسير عليها.
 - ② الفكرة تبدأ ب.....
- (ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- (لوحة - غلافاً - خطة - تقريراً)
- (ابتكار - اختراع - نتيجة - سؤال)

ثانياً

(التعبير الكتابي) اكتب سيرتك الذاتية متناولاً العناصر الآتية:

- (الاسم - مكان الميلاد - النشأة - الأسرة - الرحلة الدراسية - مواقف مهمة - حلمك في المستقبل) مع مراعاة ما يلي:
- (تسلسل الفكر - التصويرات الجمالية - تركيب الجملة - الكتابة الصحيحة - علامات الترقيم).

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«يختلف الناس فيما بينهم اختلافاً كبيراً في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطبيق فهو مجال. ويلعب هذا الاختلاف دوراً كبيراً في إراء الفكر، ولولاه لعاش البشري جمود فكري، ولأصبحت الحياة لتجافاً واحداً. وتولوا مرونة هذا الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تميزه عن غيره. ولأصبح العالم جافاً جامداً لا روح فيه ولا إبداع».

- (أ) هات من الفقرة:
- ① معنى (ابتكار).
 - ② مفرد (اتجاهات).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف.
 - ② مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة.
- (ج) «التطابق بين البشر مستحيل» أيّ صحة العبارة السابقة.

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تعدّ عملية إدارة الوقت ومقدرة الإنسان على استغلاله سبباً رئيساً في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وهناك العديد من الأسباب التي تُسهم في إضاعة وقت الفرد، ومنها عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في قذر الوقت؛ حيث إن الانشغال طوال الوقت مع الأصدقاء يُعدّ سبباً مساعداً على ضياعه».

- (أ) هات من الفقرة:
- ① معنى (الكثير).
 - ② مضاد (الفضل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تُعدّ عملية إدارة الوقت سبباً رئيساً في تحقيق الأهداف.
- ② تأجيل المهام لأوقات لاحقة من أسباب النجاح.
- ③ الذكر سبباً من أسباب ضياع الوقت.

شامناً (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

معلّومي يا زائدي
أفسي ونومسي ونغدي
أنث الغنم الذي
لؤلؤك غرر مأخذني

يا نائبا عن والدي
في قلّ قُضيتك الكيز
يه ذواتنا أقضي
يا مضنر الخبير الوفيز

(أ) هات من الأبيات:

- ① مرادف (الكثير):
 - ② مفرد (أفضال):
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ① «يا مصدر الخير الوفيز» تعبير:
 - ② «يا نائبا» أسلوب:
- (ج) «يا نائبا» أسلوب: (مجازي - مجازي) (تعجب - نهي - أمر - نداء)

سادساً (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① «العصفور فوق الشجرة» كلمة (فوق): (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة جار ومجرور - شبه جملة ظرف)
- ② قرأ الطفل

(ب) ضع الاسم الموصول المناسب مكان النقط:

- حصد الفلاح المحصول زرعته.
- (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- «يبني المخلص وطنه».
- (د) أكمل: «أسرع الطبيب نحو المريض». الطبيبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه.

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

عثرات القدم أهون على الإنسان من عشرة اللسان.

ثامناً (الإملاء) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ① ما أجمل الشمر مع الأصدقاء
 - ② تسير السيارات ب..... في هذه المنطقة.
 - ③ صاحب الإنسان المؤمن
- (١-٩) (بطء - بطأ - بطن) (١-٩-٠-٠)

إدارة المبرور التعليمية

3 محافظة القليوبية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(النجاح - الفشل - الكسل)

(غير المهمة - الأكثر أهمية - الأقل أهمية)

(غير المفيد - العمل - الرياضة)

١) المتعام من أهم وسائل

٢) عندما نحدد أولوياتنا نبدأ بالأمر

٣) لا نُضَيِّع وقتك وجهدك في

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

تخير أحد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة مستخدماً العناصر الآتية، مع مراعاة الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

تخير أحد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة مستخدماً العناصر الآتية، مع مراعاة الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، وطبيعتها خلابة، وتاريخها عريق، وتزخر بكنوزها السياحية المتعددة، مثل: السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصريين قارات العالم موقع إستراتيجي، فهي تربط بين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وإفريقيا، ومناخ مصر معتدل، وأهلها طيبون، ما أجمل وطني مصر!»

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

* يزخر قلبي بحب وطني

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

()

١) تربط مصريين البحر المتوسط والبحر الميت.

()

٢) تقع مصر في قارة إفريقيا.

(ج) علل: أهمية موقع مصر للعالم.

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«يُعتَبَرُ الشعب الماليزي من أكثر الشعوب تطوراً، ومن أغرب عادات الشعب الماليزي المعاملة الخاصة للطفل حديث الولادة، كتغطيته بسبعة أغطية مختلفة، وفي كل يوم يتم إزالة أحدهما حتى يبقى غطاء واحد فقط في النهاية، ويشتهر الماليزيون أيضاً بالماكولات الحارة.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) جمع (الشعب) .

(الشعاب - الأعشاب - الشعوب)

٢) يشتهر الماليزيون بالماكولات

(الحارة - البحرية - النباتية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي، لكل شعب عاداته التي تميزه.

()

(ج) ما أغرب عادات الشعب الماليزي، كما فهمت من الفقرة؟

ثامناً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

خَفَلْنَاكَ يَا مَضْرُوتَيْنِ الحَنَائِيَا وَتَيَّنَ السُّلُوعَ وَفُوقَ الحَيِينِ

عَشَقْنَاكَ صَدْرًا زَعَانَا بِدَفءِ وَإِنْ طَلَاكَ فِينَا زَمَانُ الحَيِينِ

سَيِّئِي عَيْبِيكَ نَيْتَ الغَرِيبِ وَسَيِّفَ الضَّعِيفِ وَخَلَّمَ الحَيِينِ

١) معنى (عشقناك):

(نسيناك - أحبيناك - كرهناك)

٢) يُعَبِّرُ الشاعر عن:

(فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن)

٣) البيت الأول تعبير

(حقيقي - مجازي)

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعاً.»

(أ) استخرج من الفقرة:

١) جمعاً:

وتبين نوعه:

٢) فاعلاً:

وعلامة رفعه:

(ب) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١) كلمة (الماء):

(مبتدأ - خبر - فاعل)

٢) كلمة (نعمة):

(فاعل - مبتدأ - خبر)

(ج) أكمل بمفعول به مناسب واضبط آخره: «قرأ التلميذ

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة كفاح، يُفْلِحُ فيها المجتهدون.

ثامناً (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم

(، - ، - ، -)

٢) قال المعلم للتلاميذ ما أروع العلم!

(، - ، - ، -)

٣) ما أروع النظام

(، - ، - ، -)

٤ محافظة الغربية

إدارة غرب المحلة التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (العنين - القدمين - الذراعين)
(كرة القدم - السباحة - التنس)

١ هدى طفلة من ذوي الإرادة عاجزة

٢ رغب والد هدى تعليمها رياضة

(ب) أكمل: علمت هدى أن مواجهة المقبات طريق

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان (يوم لا ينسى)، ثم أجب:

«في ملعب النادي صباحاً، وأنا أعب الكرة وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم سمعت جدتي تنادي بصوت يملؤه الفرح، يا عمر. ذهبت إليها في لهفة شديدة، فقالت لي: إن والدك وافق على طلبك يا عمر. قلت متعجباً: حقاً يا جدتي وافق على سفري مع فريقتي لألعب المباراة النهائية في الإسكندرية؟ فقالت: نعم. شعرت أنني سأطير من الفرح، فن أنسى ذلك اليوم أبداً.»

- ١ عنوان القصة
٢ الشخصيات
٣ الحدث
٤ المدخل
٥ النهاية

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«جمال الإنسان ليس مظهره، فكن جميل الخلق، طيب اللسان سهل المعاملة، تجمع جمال الروح، وجمال الخلق واللسان تقر برضائك وحب الناس.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (ثيابه - شكله - بيته)
(السن - لسانان - لسانات)

١ مرادف (مظهره):

٢ جمع (لسان):

(ب) متى يصح الإنسان جميلاً؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«المرشد السياحي هو شخص لديه معرفة تامة بثراث بلاده وتاريخها، وعلى علم بتفاصيل معالمها الأثرية. كما أنه يجيد أكثر من لغة حتى يستطيع التواصل مع السائحين من مختلف بلاد العالم، ويحرص دائماً على حسن معاملة السائحين والترحيب بهم.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (ماض - تاريخ - هما معاً)
(سوء - فضل - خير)

١ مرادف (تراث):

٢ مضاد (حسن):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١ المرشد السياحي ليس لديه معرفة بتاريخ بلاده. ()
٢ يحرص المرشد السياحي على حسن معاملة السائحين. ()

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

إِنَّ الْعُلَمَاءَ قَدْ بَدَّلُوا وَفَعَّلُوا
يَا نَاشِرَ الْخَيْرِ فِي أَحْمَالِهِ ذُرِّيَّةً
لِلظَّالِمِينَ إِلَى الْعَلْيَاءِ صَارَ أَبَا
تَنْبِيءِ الْعُقُولِ وَيَبْرَأْسَ لِمَنْ كَتَبَا

- ١ مرادف (قنديل): (مصباح - مفتاح - مدرسة)
٢ مفرد (العقول): (العقل - العاقل - المعقول)
٣ «يا ناشر الخير» أسلوب: (أمر - نهي - نداء)

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«ينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة، وتيسر لهم البعثات خارج البلاد، فيعودون مسلحين بالعلم الحديث، وتكرم الدولة المتفوقين؛ تقديرًا لهم.»

(أ) استخراج من الفقرة:

١ جمع تكسير:
٢ فاعلاً:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ كلمة (الدولة) في الفقرة تُعرَّب: (مبتدأ - اسماً مجروراً - فاعلاً)
٢ كلمة (المتفوقين) في الفقرة تُعرَّب: (خبراً - فاعلاً - مفعولاً به)

(ج) اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب: «تفوق التلاميذ اجتهدوا في المدرسة.»

سابعاً (الخط) اكتب بخط مناسب:

اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين.

ثامناً (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ٦٦)



محافظة البحيرة

إدارة الدلائل التعليمية

(نص الاستماع صفحة 63)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ()
 ()
 ()
- ① النعامة من أكبر الطيور التي تطير.
 ② النعامة هي أسرع طائر بحري على الأرض.
 ③ بيض النعامة هو أصغر البيض حجماً.

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم استخرج:

«في صباح يوم العيد ذهبت إلى بيت عمي، وهنأت عمي حسن وابن عمي، وتناولت معهما الكعك، وعدت سعيداً إلى البيت.»

- ① العنوان:
 ② الزمان:
 ③ المكان:
 ④ الشخصيات:
 ⑤ النهاية:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«ذات يوم ذهب عمر إلى النادي لممارسة كرة السلة، واستطاع أن يتفوق فيها، وأن يفوز بالمركز الأول في مسابقة مركز الشباب.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (ممارسة):
 ② جمع (كرة):
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ()
 ()
- ① مارس عمر كرة القدم في النادي.
 ② فاز عمر في مسابقة المدرسة للسياحة.

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الفيل من أضخم الحيوانات البرية، يعيش بالقرب من الغابات، وله خرطوم طويل يستخدمه في تناول الطعام، وله حاسة شم قوية جداً.»

(أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ()
 ()
- ① الفيل من أصغر الحيوانات حجماً.
 ② الفيل له حاسة شم قوية جداً.

(ب) أكمل: الفيل له خرطوم

(ج) أين يعيش الفيل؟

ثامناً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مفـزـيـبا أم الذئـبا
 يفسـلأ العـشـق فـؤادي
 أشـعـدي ذوقـا بعـز
 أرض أنـيـن وجـفـال
 ما لعشـقـي مـن زوال
 وسـلام وجـلال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (فؤادي):
 ② «مصر يا أم الذئبا»، تعبير

(ب) هات من عندك كلمة لها نفس نهاية كلمة (فؤادي):

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«تهبط الطائرات على أرض مصر تحمل المسافرين من كل بلاد الدنيا لمشاهدة آثار مصر.»

(أ) استخرج من الفقرة: فعلاً مضارعاً:، فاعلاً:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الطيبة هي تعالج المرضى.
 ② المعلمون
 (الذي - التي)
 (نشيطون - نشيطان - نشيط)

(ج) اجعل الجملة للمثنى: «هذه حديقة واسعة.»

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة الكريمة حق لكل مواطن.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① ما أقوى الأسد
 ② لماذا تقرأ القصة
 ③ القراءة مفيدة
 (، - 1 - 9 - .)
 (، - 1 - 9 - .)
 (، - 1 - 9 - .)



6 محافظة الإسكندرية

إدارة المتزهر أول التلميمية

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- () ١ الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين.
- () ٢ تحية الفريشيين للجماهير سلوك حضاري.
- () ٣ الرياضة مكسب دائما.

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ النص التالي، ثم أجب:

«جدي كلمة أحبها كثيراً، تعني لي العطف، والحنان، والهدوء، والحكمة، هو في الخمسينيات من عمره، متوسط القامة، بيضاء وأسنان، شعره أسود ناعم، جسمه نحيف، أنفه صغير الحجم، أسنانه بيضاء، يحب كل أحفاده، يعطف عليهم، ويسمع لهم، ويحل مشاكلهم، ويساعد دائماً الأقارب والجيران...»

(أ) يتكون النص الوصفي من:

- ١
- ٢

(ب) من أوصاف الشخصية التي وردت في الموضوع:

- ١
- ٢

(ج) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«ولقد نجيب محفوظ بالناهرة في أسرة متوسطة، وتخرج في كلية الآداب، وعمل موظفاً، واختار أن يكون كاتباً، فكتب مقالات في الصحف والمجلات، وألّف قصصاً قصيرة وروايات، وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحنين والألم عندما يتوقف عن الكتابة، وحصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (لديه): (فائدته - عنده - عشقه - كرهه)
- ٢ مضاد (أسعد): (أجمل - أشقى - أكره - أفرح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- () ١ كتب نجيب محفوظ مقالات في الصحف.
- () ٢ كان نجيب محفوظ يسعد عندما يتوقف عن الكتابة.

(ج) ما الجائزة التي حصل عليها نجيب محفوظ؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الماء أحد المصادر الثمينة، ونظراً إلى مشكلات المناخ والاحتباس الحراري واختلاف الطقس أصبح من الصعب التفریط في قطرة الماء، فالعالم الذي يتم تربيته وإدارته سيؤدي إلى انتشار الحفاف وعدم توفر أطعمة للمعيشة في جميع أنحاء العالم، مع زيادة مساحة الأراضي الصحراوية.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ معنى كلمة (الثمينة): (التادرة - العالية - السامية - الجديدة)
- ٢ مفرد (المصادر): (الصدر - المصادر - المصدر - الصادرة)

(ب) ما أضرار التفریط في الماء؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الآيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

مَا أَجْمَلُ لُغْتِي أَعْرَبِيَّةً تَزْهَوُ بِخُرُوفِ سَحْرِيَّةٍ
تَزْهَوُ بِخُرُوفِ مَنْ نُورٍ فِي شَفْتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ

- ١ (تزهو) يُقصد بها: (تظهر - تضيء - تكتب - تفخر)
- ٢ مضاد (أجمل): (أحلى - أفتح - أسوأ - أفسى)
- ٣ «تزهو بحروف سحرية»: تعبير (محازي - حقيقي)

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الجنود هم يدافعون عن الوطن. (الذي - التي - الذين - اللاتي)
- ٢ فاز بالسباق. (اللاعب - اللاعب - اللاعب)
- ٣ «كرمت الدولة المتفوقات». كلمة (المتفوقات) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه (الفتحة - الألف - الكسرة - الياء)

- ٤ «جَهَّزَ التَّلَامِيذُ النَّشَاطَ». كلمة (التلاميذ) تُعرب: (مبتدأ - خبراً - فاعلاً - مفعولاً به)

(ب) نزلَ الجملة الآتية: «هذه حديقة واسعة».

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

القراءة غذاء الروح والعقل.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يدفع الإنسان للفشل. (اليأس - اليأس - اليأس)
- ٢ قال أبي: الكذب حرام. (- - ٩ - ١ -)
- ٣ ما أجمل الحدائق! (- ٩ - - ١)

محافظة الغربية (إدارة غرب طنطا التعليمية)

(نص الاستماع - صفحة ٢٢)

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(نهر كبير - بحر عميقة - بحر واسع - بحر صغير)

٢) دخلوا أن حصاداً قد سقط في

()
()

(أ) مبع حائلة (ب) أو (ج) أمام ما يلي

٣) استسلم الحصان لما حدث له ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه
٤) عندما تعرض للمشكلات علينا أن نفكر جيداً ولا نستسلم لها

٥) (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

من خلال دراستك لكتاية النص الوصفي (معلمك المفضل) من خلال العناصر الآتية:

- ١) العنوان
- ٢) المقدمة
- ٣) وصف الشكل الخارجي
- ٤) وصف الشخصية
- ٥) الخاتمة

٦) (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

« ذات يوم أراد القرد أن يجتاز المسفة الأخرى من النهر، فذهب إلى التمساح، وطلب منه أن يحمله على ظهره، فوافق التمساح، لكنه طلب من القرد أن يعطي له فته أولاً، فكر القرد فهو يعلم أن التمساح لو أخذ قلبه فسيموت، وقال له: موافق، لكنني تركت قلبي في الضفة الثانية من النهر، لذلك سأعقد معك اتفاقاً بأن أعطيك قلبي بعد أن أعبس إلى الضفة الأخرى، ووافق التمساح، وعندما عبداً هرب القرد، وتسلف الأشجار مسرعاً، وترك التمساح في الماء، وبذلك استطاع القرد أن ينجو بنفسه من الهلاك.»

١) استخرج من القصة: (معنى (بعد))

(أ) أصبح علامة (ب) أو (ج) أمام ما يلي

()
()

٢) أراد القرد عبور النهر بالسيارة فيه

٣) لم يوافق التمساح على طلب القرد

(ج) اشرح من أين أتت القصة

٧) (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

« المثابرة من أهم الوسائل للوصول إلى النجاح، وكل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح، إذا تعلمت منها حتى تتجنب الوقوع فيها مرة أخرى، فالفشل الحقيقي هو الكف عن المحاولة وقبول الفشل وعدم مواجهة العقبات، فالرجال الناجحون كانوا أناساً عاديين، ولكنهم تحلوا بالصبر في طريق المثابرة حتى وصلوا لأعلى قمم النجاح.»

(أ) استخرج من القصة

(ب) معنى (تتعد)

(أ) أصبح علامة (ب) أو (ج) أمام ما يلي

()
()

(أ) الكف عن المحاولة هو الفشل الحقيقي

(ب) كل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح

(ج) أذكر من خلال قراءة القصة، متى يكون الفشل خطوة في طريق النجاح؟

٨) (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إن المعلم لم يسع لفسادها
فإذا سألته عن السعوب فلا تسأل
من يسر هاديسها فذاك الثاني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) معنى (دليل)

(يساعد - مفاخر - مناصب - مرشد)

٢) مفرد (الشعوب)

(اشعاب - الشعبة - الشعب - المنشعب)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمة (المتعالي)

(ج) اختر « إن المعلم للشعوب حياتها »، التعبير هنا

(محازي - حقيقي)

٩) (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

« المدرسة تهتم بالتربية الخلقية، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بالأخلاق الحسنة... »

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) إعراب كلمة (المعلمون)

(مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

٢) إعراب كلمة (التلاميذ)

(مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

(ب) صوّب الخطأ بالجملة الآتية « اقرأ التلميذ قصتان »، التصويب

(ج) « زرع الفلاح الأرض »، ثن ما تحته خط، واكتب الجملة كاملة

(د) « هذا الطالب فاز بالجائزة »

(أكمل باسم موصول مناسب)

١٠) (الخط) اكتب بخط النسخ:

يجب علينا الاعتدال في كل أمور حياتنا

١١) (الإملاء)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١) يجب علينا الاهتمام بـ منذ الصغر

(النشأ - النشء - النشئ)

٢) ما هوايتك المفضلة

(- : -)

(ب) اكتب ما يعنى عليك

(فترة الإملاء صفحة ٦٦)

التمهيد: النص القصص الكلاسيكي

محافظة الذهنية

إدارة وتكرار المعلومات

أولاً: (النص الاستوعاب) استوعب إلى النص: لم تعلم الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (النص الاستوعاب صفحة ١١)

(العجوة - الصبوت - الجمود)

١) خرج أحمد مع أسرته يوم

٢) حضرت الأميرة إلى

٣) فالتفت الأميرة فوجدت منبهراً هو

ثانياً: (النص التخييل الكلاسيكي) اقرأ ثم اكتب:

تخيل مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره المسافرون اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأتملة التي تؤيد رأيك فيما يتراوح بين ١٠٠ كلمة و ١٠٠٠ كلمة

ثالثاً: (النص التخييل) اقرأ ثم اكتب:

«طائر الينهد يُعد من أندر الطيور، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض إذ يمتلك قدرة على اكتشاف الماء، فبإزاء من يعجز عن فحصه في باطن الأرض، فإذا رُقب على موضع، علم الناس أن فيه ماء، وهو يتحمل الظروف الصعبة، كما أنه ذكي وقادر على التحلي من أعدائه»

١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) معنى (فريدة) (معبرة - كبيرة - بعيدة)
- ٢) معنى (أحسن) (أحسن - أقيح - أحلى)

٢) اضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

- ١) يستطيع الينهد اكتشاف المياه الجوفية في باطن الأرض ()
 - ٢) الينهد نير قادر على التحلي من أعدائه ()
- ٣) ما كيف يعرف الناس مكان المياه من طريق الينهد؟

رابعاً: (النص المعلوماتي) اقرأ ثم اكتب:

«ساهر طالب في الصف الخامس الابتدائي، والده مهندس، وقد حصل على فرصة عمل بالمملكة المتحدة، فانتقل بالأسرة إلى هناك وجد ساهر صعوبة في التواصل مع الناس ومع ذاته في المدرسة، فهو غير مُلمٌ باللغة الإنجليزية، وفظ ينكر في حل المشكلة، وأتته الفكرة أن يدخل إلى الإنترنت ويَعلم نفسه»

١) اضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

- ١) ذهب ساهر مع والده إلى المملكة المتحدة للسياحة ()
- ٢) وجد ساهر صعوبة في التواصل مع غيره لأنه ()
- ٣) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين (عنه) (عاقبه)
- ٤) ما الفكرة التي وصل لها ساهر لحل المشكلة؟

خامساً: (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اكتب:

وقسّف الخلقَ يتظنّونَ جميعاً
كَيْفَ أُنِي قواعِدَ المجدِ وخدي
وتساءُ الأفرام في سائلك الدهر
سرّ كغوي الكلام عند التحدي
أناجُ العلاء في طريق الشّمس
ق وتزّسّس قرائسك عطسدي

١) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط «في سائلك الدهر كغوي الكلام عند التحدي»

- (الحاضر - الماضي - المستقبل)
- (ب) تخير «أبني قواعد المجد» تعبير (حقيقي - مجازي)
- (ج) بم وصف الشاعر مصر في البيت الأخير؟

سادساً: (القواعد النحوية) اقرأ، ثم اكتب:

١) أكمل:

- ١) «أسرع الطيبان نحو المريض». كلمة (الطيبان) تُعرب:
- ٢) «قرأت قصة». كلمة (قصة) تُعرب:
- ٣) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١) «كافأ المدير المؤديات». كلمة (المؤديات) منصوبة بـ (الفتحة - الكسرة - الألف)
- ٢) «الأغصان عالية». كلمة (الأغصان) مرفوعة بـ (الألف - الضمة - الواو)
- ٣) «المصريون يعملون بجد». حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية.

سابعاً: (الخط) اكتب بخط النسخ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ثامناً: (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«قال جُدِّي (١ - ٢) هل أشرقت في الكون حضارة بدون معلم (٢ - ٣) فبدأ أعظم مكانة المعلم (٤ - ١ - ١) فهو الذي ينشئ من تحت يديه جميع المهن الأخرى»

مفاتيح لغوية: النقص - النقص - النقص

إثارة الحامل المتلوحة

محافظة كفر الشيخ

النقص الاستعاج

أولاً (النقص الاستعاج) استعاج إلى النقص ثم أجاب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) الأسماك - صغاه - الحيوان - الرهون
- (2) الأرياء - الغفوس - الجمعة - السمسم

(ب) ناز التلاميذ حديقة

(ج) كانت الرحلة يوم

أسوأ أكل - كان عندنا تلاميذ الرحلة - تعبنا

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ ثم أجاب:

اكتب صيغة التثنية - صيغة المثنى والبيانات التالية:

الاسم والتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهواية	موقف لا يتيسر	حلم تود تحقيقه
أحمد - مايو ٧٢ - م	الأب مهندس والام معلمة	المعلم الخاص المادة المفضلة العلوم الهواية: الشعر	حصولي على جائزة في مسابقة الشعر	أن أكون مهندساً

ثالثاً (النقص الأدبي) اقرأ ثم أجاب:

«عاشي سعيداً في يسر كما محافظة مطروح لزيارته خلال الإجازة الصيفية، ففرحت بدعوته و«جهزت» نفسي لتفهام بهذه الزيارات وحصدت لها حوزة. ولما وصلت إلى منزله استقبلني هو وأهله مرحبين. وقد أجبني المكان وتمثلت به لما فيه من جمال وخصاء. وفي المساء تناولنا (المشروكة) وهي الطعام المفضل لدى أهل مطروح. وهي مكونة من لحم الضأن والأرز.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) مرافق (جهزت)
- (2) مصدر (جمال)

(ب) ضع علامة (أ) أو (ب) أمام ما يلي:

- (1) زرت مطروح خلال الإجازة الصيفية
- (2) تتوزع مطروح بالجمال والسند

(ج) مع تكون المشروكة؟

رابعاً (النقص المعلوماتي) اقرأ ثم أجاب:

«يتكون الكون من حولنا على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم. وكلاهما مختلفان عن الآخر. فالكواكب أجسام «مستقرة» لا يبعث منها ضوء أو حرارة مثل كوكب الأرض الذي نعيش عليه. بينما النجوم أجسام «مضيئة» يبعث منها ضوء وحرارة مثل الشمس. وهي أقرب نجم بالنسبة للأرض. ويدونها لن تكون هناك حياة على كوكبنا: لأنها المصدر الرئيسي للضوء والحرارة على سطح الأرض.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) معاش (معاينة)
- (2) مضاد (نعيش)

(ب) ضع علامة (أ) أو (ب) أمام ما يلي: تضم المجرات السماوية القليل من النجوم والكواكب ()
 (ج) ما هو أقرب نجم إلى الأرض؟

خامساً (النقص الشعري) اقرأ الآيات، ثم أجاب:

المسوم أفاكسر وأسدي نفسي يا فخر الأعمام
 أفديك بوجسي وفؤادي وأصونك عسراً يسلاكي
 أعشي يا أعسة القوم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معش (فؤادي)

(ب) الذكر البيت الذي يدل على المعنى التالي: «اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي أعزها الله»

(ج) أكل تكرار الشاعر لكلمة (عشي) دليل على

سادساً (القواعد التحوية)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) كرم المدير التلميذات المجدات. علامة نصب كلمة (التلميذات)
- (2) المعلمون (مخلصين - مختصين - مختصان - مختص)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

- (1) حضر اللاعبين _____ فازا في المسابقة (اسم موصول)
- (2) يدافع _____ عن وطنهم (فعل جمع تكسير)

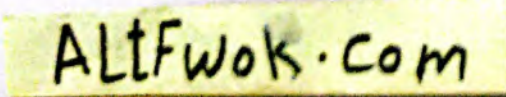
(ج) حوّل الجملة التالية إلى جملة اسمية: «يعالج الأطباء المرضى»

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

اسمي يا مصر التي القدا

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (1) ما عدد أسنانك (٩ - ١ - ٢ - ٣)
- (2) ما أجمل النظام (٩ - ١ - ٢ - ٣)
- (3) الجورائع اليوم (١ - ٢ - ٣ - ٤)



إدارة أبو حماد التعليمية محافظة الشرقية

(نص الاستماع صفحة ١١)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي
- ١) تعدّ برج القاهرة من أهم المعالم العصرية المشهورة.
- ٢) قاعدة برج القاهرة مكونة من أحجار الجير.
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين يتكون برج القاهرة من
- ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

صديق للتبريد أن يكتب سيرته الذاتية، ساعده ليكملها بنجاح مستعيناً بالبيانات الآتية: (الاسم: أميرة، تاريخ الميلاد: ١٩٧١م، معلومات عن الأسرة: ٣ أفراد، معلومات عن الدراسة والهواية: الصف الخامس، المواد المفضلة: الرياضيات، الهواية: السباحة، موقف لا ينسى: الحضور على المركز الأول في بطولة الجمهورية، حلم: تمثيل مصر في بطولة العالم).

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«أنت تحب وطنك، كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها طبيعة العودة إلى الوطن والهجرة في الطيور كثيرة، وتكون هذه الهجرة للبحث عن الغذاء أو الطعام أو الأمان، حيث تقطع الطيور آلاف الكيلو مترات، ويطيّر بعضها لعدة تصل إلى ١٠٠ ساعة دون انقطاع، ولكنها تعود إلى موطنها الأصلي في النهاية. وتعدّ مصر هي المعبر الهابس الوحيد للطيور بين القارات الثلاث (آسيا وإفريقيا وأوروبا)».

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- ١) معنى (موطن) (قرية - مدينة - شارع - وطن)
- ٢) مضاد (كثيرة) (صغيرة - قليلة - ناقصة - ضئيلة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي
- ١) الهجرة في الطيور كثيرة.
- ٢) مصر هي المعبر المائي الوحيد للطيور المهاجرة بين القارات.
- (ج) ما العنفة المشتركة بين الإنسان والطيور من خلال الفقرة؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الكوتج (فو) فن من أشهر الفنون القتالية على مستوى العالم، ظهر قديماً في الصين؛ لحماية التجارة والأغنياء من المخاطر التي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند، وتطوّرت أساليبه على مر الزمان حتى وصلت إلى الشكل الحالي الذي نراه في المسابقات. ولهذا الفن قواعد أهمها احترام المعلم، وأن يتحلى اللاعبون بالحكمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- (١) معس (تطورت) (أحدث - جعل - تجهز - تقدمت)
- (٢) مفرد (قواعد) (قاعدة - تعود - قعدة - مفعد)
- (ب) أكمل الكونغ فو فن من أشهر الفنون القتالية على مستوى
- (ج) إنكر رياضة لها وتنعى معها

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

لغة الكُساب شهيرة بالخُساد
وهي اللسان العُستقيم لقولنا
مخفوظة وجميلة الإخساد
وهي تحس شاعر الخُساد

- (أ) أكمل من الأبيات السابقة: معنى (معروفة).
- (ب) اختر الصواب: «وهي اللسان المستقيم لقولنا» تعبير (عجزي - حقيقي)
- (ج) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الإخساد).

سادساً (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١) أعجبتني الفتاة أتقت الشيد (اسماً موصولة)
- ٢) مجتهدان. (متى)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) كافأ المدير (المصريون - المصريين - المصريان - المؤديان)
- ٢) «شرح المعلم الدرس». كلمة (المعلم) تعرب (مبتأ - خبراً - فاعلاً - مفعولاً به)
- (ج) اكتشف الخطأ ثم صوّبه: «العاملان مختلصين».

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

كُنْ عَالِماً أَوْ مَتَعَلِّماً.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ما أجمل الحديقة (١-٩-٠)
- ٢) صاحب الإنسان المؤمن (٩-١-٠)
- ٣) قال أبي الكذب حرام (٠-٩-١)

محافظة دمياط (12)

ادارة التعليم الابتدائية

(نص الاستماع من ص 11)

اولا (نص الاستماع) استمع ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1) تحدث الكاتب عن أنواع (الكاتب - الدقيق - الخمر)
- 2) العرض الشعبي تقدم (فرنسي - مصري - أعالي)
- 3) الصحيفة التي تحدثنا بها الكاتب (واكل الكثير - الجوع - م. الإفراط)

ثانيا (التعبير الكتابي) اقرأ ثم اكتب

- صف صديقاً مفضلاً لديك، و اكتب عنه موصوفاً وصفياً من أفعال الشكل الخارجي، ووصف الشخصية
- يتراوح عدد الكلمات من (20 كلمة إلى 40 كلمة)

ثالثا (النص الأدبي) اقرأ ثم اجب

«الثق الأحماد حول حجم المتسامروا معه، رعد الحد دائرة وقسمها إلى أربعة أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها مهارة (رياضية - فنية - أدبية - علمية) - ليعلمنا أن لكل انسان مهارة متفردة فطره الله عليها وميزه بها، وعليه أن يكتشفها، ليكمل مع عبود من البشر - جنست متأرجح الفكر، وحشيت أن أكون بلا مهارة، وسيطر علي هذا الشعور، ولكني لم ألقط وبدأت أتصامل وأجرب حتى اكتشفت مهارتي، وبدأت أطورها»

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- 1) الثق الأحماد حول حجم (لهاكلوا - ليقروا - ليقروا - ليقروا)
 - 2) معنى كلمة (حشيت) (خفت - فرحت - شعرت)
 - (ب) ضح علامة (م) أو (ك) أمام ما يلي
 - 1) قسم الحد الدائرة التي رسمها إلى خمسة أجزاء ()
 - 2) لا اختلاف بين البشر - يتعاينوا ()
 - (ج) كيف اكتشف رايي القصة مهارته؟

رابعا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم اجب

«مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب في القاهرة، فكثير من محطاته تحت الأرض، وقد ساهمت تلك الوسيلة في حل أزمة المواصلات بنسبة كبيرة، وتم افتتاح المرحلة الأولى منه في الأول من أكتوبر عام 1987م، ومترو أنفاق القاهرة يعد أول خط مترو يتم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا، كما يعد أحد أهم وسائل المواصلات في القاهرة. عدة عربات المترو تم جمع عربات للخط الأول، وأماي عربات للخط الثاني، تُخصص عربتان في منتصف المترو لتسيير، ويضع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساءً، والأخرى حتى ما بعد التاسعة، ولكن يُسمح لتسيير باستخدام كافة عربات الخطار وينقل المترو ما يقرب من 3.6 مليون راكب يومياً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1) مترو الأنفاق ساهم في حل مشكلة أزمة المواصلات بنسبة (محدودة - كبيرة - صغيرة)
- 2) يعد أول مترو تم تسييره في مصر، وقارة إفريقيا في (أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر)
- 3) تُخصص عربتان في منتصف المترو (الرجال - السيدات - الأطفال)

(ب) كان إنشاء مترو الأنفاق عملاً إنشائياً مبرهن، وطرح ذلك

شأنها (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اجب

فدرس الأستاذ لغة عجمية فربما قد صدقها العربية
ونفالس كسني يخشى جهل لسم يشارك صعباً أو خصاً
كأنسور أضواء لغة دنيا حد ضة أحسرة والقصا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1) الأبيات تتحدث عن فضل (المعلم - العامل - التاجر)
 - 2) في البيت الأخير «كأنسور أضواء لنا...» تعبير (مجازي - حقيقي)
- (ب) وضح فضل المعلم كما فهمت من الأبيات

سادسا (القواعد النحوية)

«المكتبة نافذة العلم.. يتردد الفائقون عليها.. شجعت المدرسة الطلاب على دخولها والتزود من خيراتها»

(أ) أعرب ما تحته خط

- 1) نافذة:
- 2) الفائقون:
- 3) الطلاب:
- (ب) أكمل بمفعول به جمع مذكر سالم «كرم المدير في المدرسة»
- (ج) اجعل الجملة التالية للمثنى، وغير ما يلزم. «المؤمن صادق»

سابعا (الخط) اكتب بخط النسخ

﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾

(فترة الإملاء من 66)

ثامنا (الإملاء) اكتب ما يملأ عليك

ALTFwok.com

محافظة اليوم

تدريب لغوي المتقدمة

- أولاً (اجمع الاستماع) استمع إلى النص ثم ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلي:
- () 1. كانت يوم من الأيام ياتي ولد في حقل صديق قديماً وهذا ولد عليه النطق
 - () 2. الكتب الحديثة (الأمريكية)
 - () 3. تعلمت الحديث اللغة الألمانية بولندية اللغة العربية

ثانياً (التعبير الكتابي) اكتب وصف الشخصية التالي ثم اكتب صفاته

شخصي كلما أحببت كثيراً تعبر لي العطف والحنان والود والحنكة هو في الخصومات من صغره متوسط القامة
 ذواته مديان وانحيازات تعبر أسود الشعر حبيبه الحرف أنه صغير الحجم أستاذة يحناء يحب كل أفعاله يعطف عليهم
 ويصبر لهم ويحلم جداً لهم. يحبهم دائماً الأقران والعمارة ...

1. العنوان
 2. المرحلة
 3. وصف الشكل الخارجي
 4. وصف الشخصية

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم اجيب

«بحر الناس في معرفة ارتفاع الهرم لاحظ أحد العلماء حركتهم ولما سألتهم عرف أنهم صغروا عن قياس ارتفاع الهرم
 طلب العالم منهم أن يحضروا حياء فطن الجميع أنه سيطلب الهرم ليطرس ارتفاعه لكنهم تمسكوا عندما رأوه يخرس
 العصا في الرجل التمس العالم إلى المتأخرين قائلاً عندما يكون ظل العصا مساوياً لطولها فيسوا ظل الهرم فكرة
 بسيطة لكنها ذكية»

1. استخرج من النص (5) معنى (استشورا)
 2. مضاء (معقدة)
- أجيب مع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلي:
- () 1. طلب العالم من المتأخرين أن يحضروا حياء
 - () 2. تعجب الناس عندما رأوا العالم يخرس العصا في الرجل
3. من خلال فهمك للنص متى يمكن قياس ارتفاع الهرم أو شيء ما؟

رابعاً (النص المعلوماتي المختصر) اقرأ ثم اجيب

يطلق على اللغة العربية (لغة المبدأ) وذلك لأنها لها على حرف المبدأ الذي لا يوجد في أية لغة أخرى على مستوى العالم ويعد العرب هم المصحح من نطقها هذا الحرف فمن المعروف أن حرف المبدأ من الأحرف الصعبة في النطق فالأشخاص الغربيون من اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاء هذا الحرف واضح يُعبر عن هذا الحرف في لغاتهم»

أكثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1. معنى (واضح)
- 2. جمع (العالم)
- 3. جمع (العلماء) أو (العلماء)
- 4. العتبت أخصب من خلق اللغة العربية
- 5. يصف حرف الخلاء بالسفولة في النطق
- 6. ما الاسم الذي يطلق على اللغة العربية؟

خامساً (النص الشعري العنبري) اقرأ الأبيات ثم اجيب

فأبوا العظم فقلت أفضل مني
 هو رائد العظم المضحك المثل
 رئيسي وعظم أسفة أفتية
 لياتن في الكفاة أفتية
 حنن من عظم الأفتين

1. اعثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- 1. مرادف (مهاها)
 - 2. جمع (العلم)
 - 3. «أفضل مني» تعبير
2. اشرح وصف الشاعر المعلم في البيت الثاني؟

سادساً (القواعد النحوية)

1. اعثر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- 1. استمع بمشاهدة الآثار
 - 2. نعت التلاميذ المطلوبة
2. أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- 1. تفتح الأزهار في الربيع (سؤوب الكلمة التي تحتها خط)
 - 2. قضيت وقتاً مع أصدقائي رازقي (اسم موصول مناسب)
3. اعرّب ما تحته خط: «المتعاونون ينجمون في تنفيذ مهامهم»

سابعاً (الخط) اكتب بخط التسج

الاختلاف تنوع وتبهر

ثامناً (الإملاء) اكتب الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

- 1. التلاعب في التحريف
 - 2. ألقى الرئيس كلمة في المؤتمر
1. بدأ - بدأ - بدأ
2. 1 - 1 - 1

إدارة المناهج التعليمية

14 محافظة بني سويف

نص شعري

قوله (نص الاستماع) استمع إلى النص ثم أجب:

- 1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.
- 2) تحلف أحمد في العيد.
- 3) ظهر أحمد.

(الروايات - العلوم - اللغة العربية)

(الفرح - السعادة - الحزن)

أ) كيف تحلف أحمد في عيد العيد؟

قائلاً (النص الكلاسي) اقرأ ثم أجب:

«في العصر الحديث من الضروري أن يتعلم الإنسان نفسه بنفسه، فيعتمد على مصادر متعددة، مثل الكتب والمجلات والبرامج الثقافية والمواقع الإلكترونية. وهذا هو التعلم الذاتي. ولتتعلم الذاتي العديد من المميزات منها حرية اختيار مصدر التعلم وأيضا تحديد الوقت المناسب للتعلم وعلى الجانب الآخر فإن للتعلم الذاتي عيوباً، منها سوء اختيار مصدر التعلم وقلّة التفاعل مع الآخرين.»

1) المصنوع

2) من العيوب

قائلاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«تعالى جدي في مساندة قراء القرية، فجاهه الكثير من الناس يطلبون المساعدة؛ منهم الفقير حقاً، ومنهم الذي يدعي الفقر. وكان الجد يريد أن تنتصر المساعدات على المحتاجين، ففكر في حيلة؛ فعلق لافتة مكتوب عليها: (المساندة اليوم كجود مقيت)؛ فحضر إليه عند قليل وهم القراء الحقيقيون، فمنهم الأكياس، وكانت تحوى مبلغاً كبيراً من المال.»

1) استخرج من القصة

2) معنى (بال جيداً):

3) مقدره (المقراه):

ب) لماذا فكر الجد في حيلة؟ وهل نجحت حيلته؟

قائلاً (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«اللغة هي التي تُعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة، فهذا دليل على ثقافتهم وتاريخهم، فأي مجتمع ذي تاريخ مشرف يُعبر عن هذا التاريخ باللغة. ولغتنا تمتلك تراثاً مليئاً بالإنجازات.»

1) استخرج من القصة

2) مقدره (المقراه):

3) ما أكل:

4) اللغة هي التي تُعبر عن

5) تحدث الأفراد بلغة محددة يدل على

6) ما أهمية اللغة لغتنا والمجتمع؟

قائلاً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ظُم الضنخ ذا العلم
لمن يستكسب فسفة
فستدوا بخس الوطن
ولن يرد يوماً محل
نفس لسة طول الزمن

1) جمع (الوطن):

2) ما الجمال في قوله: «ظُم الضنخ ذا العلم»؟

قائلاً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) «ريحت التاحرات ماألا كثيرا» (التاحرات) تعرب (فعلًا - فاعلاً - مفعولاً به)
- 2) مذيعات في التلفاز المصري (عما - هن - هم)
- 3) اللغة (الذي - التي - اللاتي)
- 4) قرأت عائشة (تصيح - قصة - قصة)

قائلاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

شعاري في الحياة «أنا أستطيع»

قائلاً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) السماء تمطر (الجو جميل)
- 2) الكوكب (مملوء - مملوء - مملوء)
- 3) جلست في (جدي)
- 4) كيف تنمي مهاراتك (؟ - -)

اختبار اللغة العربية

محافظة اللغات

1- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- الفصحى - العامية - اللهجة
- 2- اللغة العربية الفصحى - اللهجة - اللهجات
- 3- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية

2- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

3- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

- (1) اللهجات الفصحى
- (2) اللهجات العامية

4- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- (1) اللهجات الفصحى
- (2) اللهجات العامية
- (3) اللهجات المحلية

5- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

محافظة اللغات

1- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- الفصحى - العامية - اللهجة
- 2- اللغة العربية الفصحى - اللهجة - اللهجات
- 3- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية

2- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

3- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

4- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى
- 2- اللهجات العامية

5- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى
- 2- اللهجات العامية
- 3- اللهجات المحلية

6- اذكر المصطلح الذي يدل على...

- 1- اللهجات الفصحى - اللهجات العامية - اللهجات المحلية
- 2- اللهجات العامية - اللهجات الفصحى - اللهجات المحلية
- 3- اللهجات المحلية - اللهجات الفصحى - اللهجات العامية

إدارة الطود التعليمية

محافظة الأقصر

١٧

(نص الاستماع صفحة ٦٥)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الذي أزال الصخرة هو
 ② وضع الملك تحت الصخرة
 ③ أفعال الخير تجد
 (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 (الفلاح - الملك - أحد الرجال الأغنياء)
 (الملك - الرسالة - المال والرسالة)
 (الشر - الخير - الظلم)

ثانياً (التعبير الكتابي) استخدم المخطط التالي لكتابة نص وصفي عن مدير مدرسة:

العنوان	مدير مدرستي
المقدمة	الإدارة فن، لا يجيده كل الناس، ونحن في مدرستنا مدير فاضل، يحبنا ونحبه، يحترمنا ويحترمنا.
وصف الشكل الخارجي	شخص طويل القامة، عريض الجسم، ذو وجه أبيض، وشعر أسود قاتم، له عينان بنيتان.
الصفات الشخصية	شخص صبور، يعامل الطلاب معاملة حسنة، ولديه معلومات في شتى المجالات.
الخاتمة	مهما قلت في وصفه فن أوفيه حقه، فهو من أكثر الأشخاص الذين أحبهم.

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«هناك نوعان من الجمال، جمال شكلي وهو الجمال الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك، وجمال داخلي وهو الجمال الذي ينبع من أخلاقك الحميدة وصفاتك الحسنة، وهناك فارق كبير بين النوعين، فالجمال الشكلي متغير بتغير العمر، فإنه يزول عندما يكبر الإنسان، أما الجمال الداخلي، فهو يبقى ولا يزول حتى بعد موت صاحبه، حيث يظل الناس يذكرون صاحبه بالكلام الطيب، لذلك عليك عند الحكم على أحد الأشخاص أن تنظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (ينبع):
 ② مفرد (صفات):
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:
 ① الجمال الداخلي هو الجمال الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك. ()
 ② الجمال الشكلي هو جمال متغير وقد يزول عندما يكبر الإنسان. ()
 (ج) ماذا يجب علينا عند الحكم على أحد الأشخاص؟

(النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

رابعاً

«من المعروف أن النباتات تأخذ غذاءها عادة من التربة، ولكن العجيب أن هناك نوعاً من النباتات يأخذ غذاءه من الحشرات، وهذا النبات يُسمى (التنين الأحمر) تتكون أوراق هذا النبات من جزأين، توجد عليها مادة لزجة، فعندما تنزل عليه حشرة تلتصق على أوراق هذا النبات، ويتغلق عليها الجزان، ثم يقوم النبات بهضمها، والتخلص من فضلاتها.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (لزجة):
 ② مفرد (الحشرات):
 ③ تتكون أوراق نبات (التنين الأحمر) من
 (ب) ما العجيب في نبات (التنين الأحمر)؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

خامساً

رَأَيْتُ مُعَلِّمِي مُصْبِحَاحَ رُشْدٍ
 جَلِيلَ الْقُدْرِ لِلطَّلَابِ شَمْسٍ
 لَكَ التَّبْجِيلُ وَالتَّعْظِيمُ مِنَّا
 يُضِيءُ طَرِيقَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
 بِنَدَا كَالنَّيْلِ يُخْطِي قَلْبَ قَوْمٍ
 أَرَأَى اللَّهُ عَنَّا كَمَلَّ قَوْمٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (التبجيل):
 ② «معلمي مصباح رشد»:
 (ب) حرف القافية الذي يعطى إيقاعاً موسيقياً في الأبيات هو حرف

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

سادساً

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 ① كرم الرئيس
 ② الفتاة تساعد زميلاتها محبوبه.
 ③ أطباء يعالجون المرضى
 (ب) أكمل: «قرأ القصة التلميذ»، ① الفاعل:
 (ج) «تناول المريض الدواء»، تَنَّى ما تحته خط، واكتب الجملة صحيحة

(الخط) اكتب بخط النسخ:

سابعاً

الرياضة تقوي الجسم وتنمي العقل.

(الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ثامناً

- ① للقراءة فوائد عديدة
 ② قال الأب لابنه لا تهمل درسك.
 ③ يا محمد استمع للنصيحة.

(١ - . - ٩)

(٩ - : - .)

(١ - . - ١)

١٨ محافظة أسوان إدارة كوم أمبو التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٥)

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

- ١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (البيترزا - السمك - اللحم - الدجاج)
- ٢) وجد الكتف قطعة من الـ (٤ - ٣ - ١ - ٤)

ثانياً (ب) أكمل الصفة التي تتحدث عنها الفقرة هي

(التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«اسمي علي مبارك. أول وزير تربية وتعليم مصري. وُلدت بمحافظة الدقهلية عام ١٨٤٣م، وكان أبي شخصاً كبيراً وأمي مثيلاً يحبها التحميم. وتعلمت أولاً في الكتاب، ثم انتقلت لمدرسة قصر العيني، ثم لمدرسة المهندسخانة، ومن المواقف التي لا أسأها حين ذهبت لفرنسا، وكانت الدروس تُلقى باللغة الفرنسية فقط، فتعلمت اللغة الفرنسية دون معلم. وكانت أمنيته أن أكون من الوزراء. وبالفعل كنت أول وزير تربية وتعليم مصري.»

- ١) اسم صاحب القصة: (٢) مكان مولده:
- ٢) زمن مولده:
- ٣) الموقف الذي لا ينسأه:
- ٤) أمنيته:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«هل علينا فصل الشتاء.. وذهبت في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان؛ لنستمع بجوها الدافئ، وقد كانت رحلة مميزة حقاً، وذهبتنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة (معبد أبي سمبل ومعبد فيلة) واستمتعنا بالصوت والضوء، وتناولنا البلح بطعمه الرائع. وتشتهر أسوان بالسباحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض.»

- ١) هات من الفقرة (١) مرادف (متفرقة): (٢) جمع (العرض):
- ٢) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:
- ٣) معبد أبي سمبل يوجد في الإسكندرية. ()
- ٤) تتميز أسوان بجوها الدافئ. ()
- ٥) (ج) بم تشتهر أسوان؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

«تعتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات، ومن أبرزها تنوع معاني مفرداتها، وتحتوي على ثمانية وعشرين حرفاً مكتوباً تُكتب من اليمين إلى اليسار، كما أنها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض؛ حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام.»

ملاحظ الحواشي والتدريبات الفهامة وتم حذف

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) معنى (العديد): (القليل - النادر - الكثير - المفيد)
- ٢) تحتوي اللغة العربية على حروفاً: (٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٢٦)
- ٣) اللغة العربية تُكتب من (اليسار لليمين - اليمين للييسار - كلاهما معاً)

(ب) بم تتميز اللغة العربية؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

العلم نورٌ والعلم مضدرٌ
يا خيبة الأجيال من تعليمهم
إن غاب مضدرٌ تحوّل مفلحاً
إن كان مضدرٌ نورهم قد أختما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مفرد (الأجيال): (الحوال - الحيل - الحائل - الجولة)
- ٢) «العلم نورٌ». تعبير (حقيقي - مجازي)
- ٣) ما مصدر العلم كما فهمت من الأبيات؟

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) «يكره الناس الثعابين». كلمة (الثعابين) منصوبة وعلامة نصبها (الفتحة - الياء - الألف - الكسرة)
- ٢) صمعت الشوارع. (المهندسون - المهندسات - المهندسين)
- ٣) الدخان يؤذي (العيان - العينين - العينتان - العيتنين)
- ٤) (ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: «حضر اللاعبان قازاً بالجائزة». (اسماً موصولاً)
- ٥) (ج) حوّل الجملة الاسمية الآتية إلى فعلية: «المهندسون يعملون بجد».

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر بلد الأمن والأمان.

ثامناً (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ما أحن الأم (١ - ٩ - ٠)
- ٢) أين تذهب في الصباح (١ - ٩ - ٠)
- ٣) قالت المعلمة (١ - ٩ - ٠) ثم ميكراً.

قيّم نفسك

المحور الأول

الموضوع الأول: أنا أستطيع

«تخلّف أحمد في اختبار مادة العلوم، فقال له زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها.. شعر أحمد بالحزن، فقالت له أمه: يا بني، لا تقنط، واجعل من كلام يوسف سبباً للتحدى.. اقتنع أحمد بكلام أمه: فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد، فأنا أستطيع)، وعلقها أمام مكتبه؛ لتجذب انتباهه، ويراها في كل الأوقات، وعاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

الموضوع الثاني: لماذا؟

«حان وقت النوم، لكن فريد لا يستطيع النوم، فقالت الأم: لماذا لم تنم يا فريد؟ قال: عندي مشكلة تشغلني. قالت الأم: ما هي؟ قال: دائماً تدور في رأسي أسئلة كثيرة، مثل: لماذا نأكل؟ لماذا نشرب؟ لماذا نتعلم؟ لماذا لا نطير؟ قالت الأم: هذه ليست مشكلة، لكنها فضول معرفي، وهو مفتاح العلم والاختراع».

المحور الثاني

الموضوع الأول: أنت أجمل

«تحدث التلاميذ عن أجمل شخص، فقال فريد: صديقي ياسر أجمل شخص؛ لأنه ينصّحني ويساعدني. قال حازم: نريد أن نتحدث عن الأجمل وليس الأفضل. قال فريد: الجمال في رأيي ليس في ملامح الوجه، الشخص الجميل هو الذي أشعر بحبه، فجمال الوجه يفنى، وجمال الأخلاق يبقى».

الموضوع الثاني: صداقة بلا قيود

«حصل أبي على فرصة عمل في إسبانيا، وأخبرنا أننا سنسافر معه، جلست مهموماً أفكر: كيف سأتواصل مع زملائي هناك؟ وكيف سأشتري ما أريد؟ لكن أمي أخبرتني أن هناك مواقع للتبادل اللغوي، يعني أعلم شخصاً اجنبياً لغتي، وهو يعلمني لغته عبر الإنترنت، ونصحتني بالبدء في تعلم اللغة الإسبانية».

موقع التقوى

ALTFWOK

اختبارات الموضوعات

الختبار الموضوع الأول:

المحور الأول

«تردد خالد قبل الاشتراك في مسابقة (مبدعون باختلاف)؛ لأن لديه فكرة اختراع لا يعرف طريقة تنفيذها، فقال له الأب: يا بُني لا تستسلم، وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا على الاختلاف للتكامل. فقهم كلمة الأب وعرض الفكرة على أصدقائه، وتكاتف جهودهم ومهاراتهم؛ وفازوا بالجائزة».

الختبار الموضوع الثاني:

«رسمت دعاء لوحة فيها صياد يمسك صنارة في طرفها علامة استفهام ويتعلق فيها كتاب، فتعجب زملاؤها، وقالوا: ماذا تقصدين؟ فردت دعاء: المعرفة ضرورية؛ لأنها غذاء الروح، كما أن الطعام غذاء الجسم، والسؤال ضروري للحصول على المعرفة، كما أن الصنارة ضرورية لصيد السمك».

الختبار الموضوع الثالث:

«صاح المذيع قائلاً: رحبوا معي ببنت الفائزة بالمركز الأول في السباحة. قالت بسنت: أشكركم جميعاً، وخاصة مُدرّبي الذي وثّق بقدراتي، ولن أنسى دورك يا أمي، أذكر حين فشلت في المرّة السابقة، أنك لم تشكّي في أنني سأتعلم من أخطائي وأتجنبها؛ لذلك أنصّحكم: إن فشلتُم فلا تقنطوا، وعاجلوا بتصحيح أخطائكم».

الختبار الموضوع الأول:

المحور الثاني

«شاهد أحمد وخالد صور الأصدقاء التي التقطها في رحلتهما إلى البساتين الخضبة، فقال خالد: أرى أن صديقنا أشرف هو أجمل شخص في الصورة. فتعجب أحمد، وقال: هو جميل، لكن إبراهيم أجمل منه؛ فسمات وجهه متفردة، قال خالد: إن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الأخلاق، وأشرف أجملنا أخلاقاً».

الختبار الموضوع الثاني:

«طلبتُ معلمة اللغة الإنجليزية منّا تنفيذ مشروع نختم به الفصل الدراسي، خطّطت لفكرة ترجمة قصص (كليلة ودمنة) - التي وردت في كتاب اللغة العربيّة - إلى اللغة الإنجليزيّة؛ فأنا أهوى القصص واللغات، تفانيتُ في مشروع، وظللتُ حبيسةً عُزّفتي حتى انتهيت من المشروع. أُنجبتُ المعلمة بمشروعي، وقالت: عملك مُشرف يا هند.. ومَنّحتني شهادة تقدير، وحصلتُ على أعلى درجة».

الختبار الموضوع الثالث:

«اجتمع المشاركون في مشروع تزيين سورا المدرسة، وأنفقوا على أن تكون الرسومات مُعبّرة عن ثقافة مصر. اقترحتُ سارة رسم لوحة تضم مسجداً وكنيسة. وقال علاء: ونرسم لوحة تُعبّر عن التراث النوبي. وقالت فريدة: ما رأيكم أن نرسم أعلام مصر على مرّ العصور؟ قال حسام: اقتراحاتٌ جيّدة، هيّا نبدأ التنفيذ».

لماذج من اختبارات المحافظة

اختبار النظام

(1) محافظة الجيزة

«العلم هو الطريق الصحيح الذي يجب أن يتبعه المتعلم ليصل إلى غايته. ولكنه يحتاج إلى مسند يحميه في هذا الطريق، والعلوم حين يرسد وتكون، فهو الذي يرفع القوم والأحاديك وحيد البحر في غودر الشربة من أجل إعمار جبل وادع منخلص قادم على تحقيق المجد لأنه»

(2) محافظة الجيزة

«الإنسان العاقل هو الذي يسأل عن كل شيء، ويحرص على اكتشاف العالم من حوله. يعرف العبد والتمسك التامح هو الذي يرسم خطة يسير عليها لتساعده في الوصول هدفه منجملًا منقطة الطريق. جواسير السبحي متجاهلاً العقبات التي تقف في طريقه، لأنه هو حجر الأساس لكل اختراع وسرعة، فالمشرفة تبدأ بمسائل وباحتياجات عليه نسل إلى اكتشافات جديدة ينفذ البشرية من محاطة كثيرة كالأوسنة وغيرها»

(3) محافظة الفيوم

«النظام في العمل والتخطيط للهدف وحسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة. فخطط للمستقبل، وحدد أولويات يومك، وأبدأ بالأهم فالأهم، وادع الأمور غير المهمة جانبًا، ولا تسرع وتشتت وجهك وترهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها»

(4) محافظة الغربية

«أعلن مركز الشباب عن إقامة دورات رياضية في السياحة لادوي لزيارة قصر الآب أن تتحق استه صدى ولكنها شعرت بالأس في البداية، فكيف تستدرب على السياحة، وقد ماها لا تحركها. فصمها الآب وقال إن مواجهة العقبات طريق للنجاح، ومع التدريب ستصبح ماهرة. تحسنت صدى للتكررة وبدأت التدريبات»

(5) محافظة البحيرة

«النعامة نوع من الطيور يتميز برفيقته وأرجله الطويلة، فهي تعد أكثر الطيور التي لا تطير ولكنها أسرع طائر يجرى على الأرض، وتتغذى النعامة على الأعشاب، وتضع النعامة بيضة واحدة كل يومين في مرحلة مستمرة لمدة 10 يومًا، ثم تتوقف فترة، ويهدأ بيض النعامة الأكبر بين بيض الطيور»

(6) محافظة الإسكندرية

«الرياضة لا تحافظ على صحة اللاعبين فقط، بل تكسبهم الروح الرياضية والكثير من السلوكيات الحضرية، كاحترام القواعد والقوانين، وتحمية الجماهير عند النزول للملعب، وتهنئة الفريق الفائز. فتعكس تلك السلوكيات على شخصية اللاعبين وتصرفاتهم في حياتهم اليومية، لذا نجد أن ممارسة الرياضة مكسب دائمًا»

الختبارات التراكمية الأولى

التمهيد الأول

«لأنه يريد أن يجرى التمرين، فهو يتعبه بعض سمكات مخلوقة لأول مرة، ويومضت لها طعنا كثيرا، فعلمت السمكات فحسنت حركتها، قال لي أبو جاسم: هذه هي التجربة الأولى، أنت تعلم أن نقرأ جودا من تجربة الأسماك، ثم حاول مرة أخرى، وجعلت طيقت تصبحة أبي، واليوم سأفعلج مجدداً لأبوع فيه أسماك الزينة»

التمهيد الثاني

«أخذ التلاميذ مشغولاً، فسريراً يتقدم حوازل بين طفل يسأل العالم أينشأين هذه أسئلة - جاء فيه الطفل: كيف أصبحت جالفاً كبيراً؟ أينشأين في الحقيقة لم تكن لدي موهبة، ولكني كنت كثير التساؤل الطفل: وما فائدة السؤال في رأيك؟ أينشأين السؤال هو بداية كل الاكتشافات والاختراعات»

التمهيد الثالث

«تشارك مع فريق في إحدى مسابقات اكتشاف، وكان شرط الفوز هو أن يغير كل أعضاء الفريق السور، بصحنا حيازة، ووصفنا بعضها فوق بعض، لكن فشلت المحاولة، فقد واجهنا مشكلة النزول من فوق السور، فحاولنا مرة أخرى، فافترح أحدنا أن يصح أعضا الأبطال، وأن نربطها ونصنع منها سلماً، ثم عبرنا وفاز فريقنا»

الختبارات التراكمية الثانية

التمهيد الأول

«طلب المعلم منا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجب المعلم عندما رأى لوحتي، فقد رسمت شخصاً ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين، لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة، يساعد غيره ويستلم الكبر ويرسم الضعيف، أحب المعلم بلوحتي، وصلى لي الرملاء»

التمهيد الثاني

«كانت سمره البشرية، يصعب الأسنان، تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجدتها، هل يمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت لبيسة نعم، يمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلمنا كانت أخلاقك جميلة كنت الأصيل»

التمهيد الثالث

«هل تعرف أن (والث ميرني) - صاحب شخصية مهكي ملوس التي يحيا الجميع - قد تعرض للفشل في بداية حياته؟ فقد ظن من العمل، وتعرض الاستياء الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلم من أخطائه، ولم يفت حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من 100 فيلم كرنولي، وأشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)»

محافظة الفيوم

(٨٢) محافظة الفيوم

سقطت حضانة حور في بحر عميقة لا يوجد بها ماء، فقرر صاحبه أن يردم البئر ليتخلص من الحضانة، وبدأ بإلقاء التراب في البئر وفي كل مرة ينفض الحضانة التراب من فوق ظهره ويقف فوقه، وبعد أن امتلأت البئر بالتراب كان الحضانة قد وصل إلى سطح البئر ووثب خارجاً منها.

(٨٣) محافظة الفيوم

هل قابلت شخصاً مشهوراً قبل ذلك؟ حدث هذا مع الأسبوع الماضي في يوم الجمعة خرجت مع أسرتي كالعادة ذهبت إلى مركز تجاري وهناك تمولنا وشاهدنا مجال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم وعطرت إلى عيني فوجدت شخصاً شعرت أي رأته من قبل وعزمت دقيقة حتى تذكرته، كان هذا الشخص الدكتور (محمد يعقوب) الذي قرأت عنه في قصتي، ذهبت إليه وسلمت عليه، وشكرته على مساعدته المرضي، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهاً لوجه!

(٨٤) محافظة كفر الشيخ

أعدت لنا المدرسة رحلة إلى القاهرة يوم الخميس الماضي، وفي الموعد المحدد اجتمع المشركون في الرحلة، وكان عددهم خمسون تلميذاً، ولما اكتملوا جميعهم بقاء المدرسة، وحضر المشرفون عليهم من المدرسين، ركبنا سيارة كبيرة ولما وصلنا إلى حديقة الحيوان، فزلنا من السيارة، ودخلنا الحديقة في هدوء ونظام، وأخذنا نتجول في أبنائها، نشاهد فيها الطيور والحيوانات المختلفة.

(٨٥) محافظة البحيرة

يعد برج القاهرة من أهم المعالم المصرية المشهورة، حيث يكثر عدد السائحين الذين يرغبون بزيارته من أجل التمتع بالنظر إلى تصميمه المتميز الذي يرمز للحضارة المصرية القديمة، والمنظر الرائع للقاهرة عند الصعود إلى سطحه، ويرجع الفضل في تصميمه إلى المهندس نعم شبيب الذي صممه على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تعود إلى أصول فرعونية، ويتكون برج القاهرة من ٦٦ طابقاً، وقاعدة مكونة من أحجار الجرانيت الأسواني التي استعملها المصريون القدماء في تشييد معابدهم ومقابرهم.

(٨٦) محافظة الإسكندرية

أنا سلمي، ولدت في شهر رمضان، فكانت فرحة أسرتي بي كبيرة، لأنني البنت الوحيدة على ثلاثة ذكور، أنا زميلتكم الآن في الصف الخامس، أبوي يعملان معكم، فهما يعملانكم لغة الضاد، لغة القرآن الكريم، لي صديقة قريبة مني هي أسيل بنت عمي، وكذلك نوروملك، ولن أنسى يوم أخذني أبي معي لحفل نصر أكتوبر، وظل هذا اليوم ذا سخاذهني، لأنه وفي نفس اليوم كان حفل نجاح أخي بالتأهولة العامة بتفوق.

(٨٧) محافظة دمياط

التحيز غذاء أساسي للإنسان في سائر بلدان العالم، في مصر تطلق عليه بالعامة المصرية (العيش)؛ لأنه من ضروريات الحياة عندنا، يختلف الخبز محلها من محافظة لأخرى؛ ففي محافظات الصعيد ينتشر (العيش الشمسي) الذي كانت نشأته على أيدي أجدادنا المصريين القدماء، وهو نوع منفرد لا يوجد إلا في مصر وفي محافظات الدلتا نجد (العيش المرحرج) الذي يُخبز من دقيق الذرة مضافاً إليه القليل من دقيق القمح، وقد أضاف إليه الحليفة، الخبز طعام أساسي، لكن يجب أن نتناوله بلا إفراط أو تفريط.

(٨٨) محافظة الفيوم

ذات يوم مر أمام بيتي والد في مثل عمري تقريباً، يبدو عليه القلق، يتحدث لغة لا أعرفها فأشرت إليه بلفظ إن الهدأ وانظر، وأخرجت هاتفي، وفتحت موقع الترجمة، وأشرت إليه أن كتب فكتبت (أنت) أن أعاني، أظن العربية ويعلمني الألمانية، وأنفن كل منا لغة الأخر.

(٨٩) محافظة بني سويف

تختلف أحمد في اختيار مادة العلوم، فقال له ربيته يوسف إن هذه المادة صعبة وأخشى ألا تستطيع إتقان فيها.. شعرا أحمد بالحزن، فقالت له أمه يا بني، لا تقلق، واجعل من كلام يوسف سبباً للتفكير، اقتح أحمد كلام أمه، فأحضر ورقة وكتب عليها (سأحاول من جديد، فإن استطعت) وعلمها أمه مكتبته حسب التسامح، ويوماً في كل الأوقات، وعاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي باقتدار.

(٩٠) محافظة المنيا

أنا شجرة من أشجار الحقل، كنت وأنا صغيرة أشعر بالحسد، كلما شاهدت أختي بعبء أو كتبة أحست أي بها أشعره، فقالت لي لا تحسدي أحداً على ما أعطاه الله، أحبها، أعاذاً جذورنا تلتصق في الأرض، فلا تمكن من الحري أو الوثب؟ أتمنى لو كنت بلا جذور حتى ألعب مع الأزب والكلب، ضحكتم الشجرة الأم، ثم قالت تحبني أنت دون جذورك، ماذا تفعلين حين تشعرين بالجوع والعطش؟ إننا نتناول طعامنا ونشربنا عن طريق جذورنا، من الحظر وابتلت الأرض، فشربت الماء، وبدأت أتمو راضية بما أعطاني الله.

(٩١) محافظة سوهاج

عاد أفراد الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض مبللة بالماء، فقالت سهيبة هيا نغير المفروشات المستكة، وقال أسر لا، هيا نجفف العائنا، فقال الأب: إذا فعلنا ذلك فسوف تشل هذه الأشياء مرة أخرى، لذلك دعوا هذه الأشياء الآن، يجب - أو لا - أن نبحث عن سبب تسرب هذا الماء، ثم نصلحه، وبعد أن نمرغ من ذلك نغير المفروشات ونجفف الألعاب؛ فترتيب الأولويات أمر ضروري.

(٩٢) محافظة الأقصر

في يوم من الأيام، وضع أحد الملوك صخرة على الطريق، فمر عليها بعض التجار الأعداء ولم يبعدها وكنعوا السير، ومر عليها العديد من الناس ولم يحاول أحدهم إبعادها، وألقوا النوم على الملك، حتى جاء فلاح يحمل حملاً من الخضراوات، وعندما اقترب من الصخرة وضع حمولته وأبعدها عن الطريق، فوجد تحتها مالا ورسالة من الملك يشكره ويقول: إن المال للشخص الذي يزيل هذه الصخرة من الطريق.

(٩٣) محافظة أسوان

كان هناك كلب جائع، يبحث عن الطعام كثيراً، وفي النهاية وجد قطعة لحم، التقط الكلب قطعة اللحم، وفي أثناء عودته للمنزل كان عليه عبور النهر، وعندما اقترب من النهر رأى انعكاسه، واعتقد أن هناك كلباً آخر في فمه قطعة لحم، فقرر الكلب الجشع أن يعود ليحصل على قطعة اللحم، وعندما فتح فمه سقطت قطعة اللحم من فمه، واختفت في الماء.

سادساً: إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميح

نشاط (1): (1) صواب المتكلم (2) خطأ (3) نعم (4) نعم (5) لا

نشاط (2): (1) ألتمة (2) ألت (3) ألتمة (4) ألت (5) ألتمة

نشاط (3): (1) صواب العلق (2) خطأ (3) هي (4) ما (5) ما (6) ما (7) من (8) من (9) ما

نشاط (4): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (5): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (6): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (7): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (8): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (9): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (10): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (11): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (12): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (13): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (14): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (15): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (16): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (17): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (18): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (19): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (20): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (21): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (22): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (23): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (24): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (25): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (26): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (27): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (28): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (29): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (30): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (31): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (32): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (33): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

علامات الإيماء

نشاط (6): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (7): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

نشاط (8): (1) صواب (2) خطأ (3) صواب (4) خطأ (5) صواب (6) خطأ (7) صواب (8) خطأ (9) صواب (10) خطأ

مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابطه پدیل

lisanerab.com

www.lisanarb.com

QR codes for social media and website access.

النشاط اللغوي الأول

نشاط (أ)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (ب)

١. المصنوعون
٢. صبيحة
٣. صبيحة
٤. صبيحة
٥. صبيحة
٦. صبيحة
٧. صبيحة
٨. صبيحة
٩. صبيحة
١٠. صبيحة

الموضوع الأول: الموضوع الأول «عرفت شذراتي»

قصة الاستماع «أنا أستطيع»

١. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٢. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٣. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٤. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٥. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٦. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٧. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٨. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
٩. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ
١٠. ضع علامة (✓) أو (X) في الفراغ

نشاط (ج)

١. صاحب المسامحة
٢. حسن
٣. المعلقة
٤. أسير
٥. مريم
٦. حسن - المراجعة اللغوية
٧. أحمد - الكتابة
٨. مريم - جمع المعلومات
٩. أسير - تصميم الغلاف
١٠. مريم - جمع المعلومات

لاحظ واستمع حروف المتحرك ولا تكتب

١. نشاط (أ) الذي
٢. نشاط (ب) ذلك - هذا - هذان - هاتان
٣. نشاط (ج) النجار الذي
٤. نشاط (د) النجار الذي
٥. نشاط (هـ) معنى
٦. نشاط (و) أوسافر

الكتابة المتحررة

١. نشاط (أ) يستسلم
٢. حاسم
٣. عمار
٤. هذه - الذي
٥. هذه - الذي
٦. هذه - الذي
٧. هذه - الذي
٨. هذه - الذي
٩. هذه - الذي
١٠. هذه - الذي

نشاط (ب)

١. بطاقة
٢. بطاقة
٣. بطاقة
٤. بطاقة
٥. بطاقة
٦. بطاقة
٧. بطاقة
٨. بطاقة
٩. بطاقة
١٠. بطاقة

نشاط (ج)

١. بطاقة
٢. بطاقة
٣. بطاقة
٤. بطاقة
٥. بطاقة
٦. بطاقة
٧. بطاقة
٨. بطاقة
٩. بطاقة
١٠. بطاقة

نشاط (د)

١. بطاقة
٢. بطاقة
٣. بطاقة
٤. بطاقة
٥. بطاقة
٦. بطاقة
٧. بطاقة
٨. بطاقة
٩. بطاقة
١٠. بطاقة

نشاط (هـ)

١. بطاقة
٢. بطاقة
٣. بطاقة
٤. بطاقة
٥. بطاقة
٦. بطاقة
٧. بطاقة
٨. بطاقة
٩. بطاقة
١٠. بطاقة

نشاط (و)

١. بطاقة
٢. بطاقة
٣. بطاقة
٤. بطاقة
٥. بطاقة
٦. بطاقة
٧. بطاقة
٨. بطاقة
٩. بطاقة
١٠. بطاقة

نشاط (أ)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (ب)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (ج)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (د)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (هـ)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (و)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (ز)

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١	الركن الأول	الركن الثاني
٢	الركن الأول	الركن الثاني
٣	الركن الأول	الركن الثاني
٤	الركن الأول	الركن الثاني
٥	الركن الأول	الركن الثاني

نشاط (أ) أعرف إن كنت أعلمك مهارة أم لا
 ١. كان أصدقائي لديهم مهارة نحبهم إلا أن
 ٢. وأنا الآن مستعد لرحلة تخيم جديدة بمهارات عديدة
 ٣. اكتشفت أن لدي مهارة الكتابة والتعلم

نشاط (ب)

١. برنامج تعليم الطبخ
٢. مهارات الحرفي
٣. ورشة تأليف القصص
٤. دورة لغات المرحلة

نشاط (ج)

١. تحدثت ليلاً
٢. نظرة
٣. متروداً
٤. منح
٥. بعد
٦. هلة - بتسامر - موهوب - إبداعاً
٧. يعكك
٨. يعكك
٩. يعكك
١٠. يعكك

الاسم	يدل على	علامته
١. الأرنب	حيوان	مسوق - (أ)
٢. روان	إنسان	مسوق بحرف لناه
٣. برتقالاً	نبات	التنوين
٤. قلم	جماد	مسوق بحرف جر

نشاط (د)

١. تتسامر: مضارع
٢. تدريبي: أمر
٣. حكي: فاض
٤. سألتحق: مضارع
٥. أكتب: أمر

نشاط (هـ)

١. لا تهمل دروسك، واهتم بواجباتك.
٢. استمع حازم لأبيه، ثم سأله.

نشاط (و)

١. هؤلاء
٢. هذه
٣. هذان
٤. هاتان
٥. هذا
٦. هذه

نشاط (ز)

١. أنت مبدع.
٢. أنت مبدعة.
٣. أنتما مبدعان.
٤. أنتما مبدعتان.
٥. أنتم مبدعون.
٦. أنتن مبدعات.

نشاط (ح)

١. طالب
٢. متميزتان
٣. طلاب
٤. متميزة
٥. طالبان
٦. طالبات

نشاط (ط)

١. الفائب: هما متعاونان.
٢. المتكلم: نحن متعاونان.
٣. الفائب: هم مخلصون.
٤. المتكلم: نحن مخلصون.

- نشاط (أ):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة
- نشاط (ب):**
- 1. أعمل: حماية بلد الأجداد وعائلتها
 - 2. حتى ليلا
 - 3. هات أراضيها
 - 4. نادياها
 - 5. استخرج
 - 6. هي: صمير غالب
 - 7. أجب: صمير
 - 8. أجب: صمير
 - 9. أجب: هؤلاء هم اللاعنون الذين قاروا في المسافة
 - 10. تأمل: الذي

الموضوع الثاني: «تساقط وماتت»
قصة التساقط «الضاحك»

- نشاط (أ):**
- 1. سؤال: نيوتن
 - 2. التساؤل: همام
 - 3. فضولي: X
- نشاط (ب):**
- 1. نيوتن
 - 2. هاني
 - 3. أحمد زويل
 - 4. مالك
- نشاط (ج):**
- 1. نيوتن
 - 2. هاني
 - 3. أحمد زويل
 - 4. مالك
- نشاط (د):**
- 1. فضولي
 - 2. متحور
 - 3. هادئ
 - 4. مفكر
- نشاط (هـ):**
- 1. مالك - الأم - هاني - الأب
 - 2. منزل أسرة مالك
 - 3. شعور مالك بالتعب من كثرة سؤال أخيه وفضولته.
 - 4. توعية مالك بأهمية التساؤل والفضول للتعلم والإبداع وإيجاد حلول للمشكلات.

- نشاط (و):**
- 1. مالك
 - 2. أم
 - 3. هاني
 - 4. الأب
 - 5. بعد الغداء
 - 6. منزل أسرة مالك
 - 7. شعور مالك بالتعب من كثرة سؤال أخيه وفضولته.
 - 8. توعية مالك بأهمية التساؤل والفضول للتعلم والإبداع وإيجاد حلول للمشكلات.

- لاحظ واستخرج الهمزة المنطوقة على السطر:**
- نشاط (أ):**
- 1. آخرها
 - 2. مد
 - 3. ساكن
- نشاط (ب):**
- 1. ضوء
 - 2. مملوء
 - 3. الذكاء
 - 4. بريء
- نشاط (ج):**
- 1. الصحراء
 - 2. السماء
 - 3. الغداء - العشاء
 - 4. الدفء
 - 5. الهدوء
- نشاط (د):**
- 1. الماء
 - 2. تضيء
 - 3. الخضراء
 - 4. الغداء
 - 5. بطء
- نشاط (هـ):**
- 1. وضوء
 - 2. حذاء
 - 3. بطئاً
 - 4. كفتناً
 - 5. شيئاً
 - 6. جريئاً
- نشاط (و):**

الكلمة المنطوقة	فضاءً	بالدعاء	مجنين	بطيء	هدوء	جزء
التصويب	فضاءً	بالدعاء	مجنين	بطيء	هدوء	جزءاً

- نشاط (أ):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

أهمية الليل	أهمية النهار
1. تهدأ أوتار	1. تفرح نباتات النهار الطويل
2. تنشط الحيوانات الليلية	2. تنشط الحيوانات النهارية مثل الفرد
3. تنشط الحشرات	3. تنشط الحشرات

- نشاط (ب):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

الإنسان الموصوف	الدين	الناس	الدين	اللاتي / اللاتي
1. متفهم	1. متفهم	1. متفهم	1. متفهم	1. متفهم
2. متفهم	2. متفهم	2. متفهم	2. متفهم	2. متفهم

- نشاط (ج):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

- نشاط (د):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

قصة العربة التي لا تسير

- نشاط (أ):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

القراءة المتحررة

- نشاط (ب):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

قيم نفسك على قصة «التكليف جهازك»

- نشاط (ج):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

- نشاط (د):**
- 1. أختار (✓) أخطأ (✗) الوهلات
 - 2. ضع علامة (✓) أو (✗)
 - 3. أجب: لا فإن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بغيره.
 - 4. وإن يتجاوزها فإنه قد يظن على الاختلاف فيما يسا
 - 5. لتصنع الحياة

اللغة العربية : لكتاب الكواكب المتداني

القراءة المتحررة

- نشاط (1)**
- استخرج
 - فحصب
 - جمع علامته (/) أو (X)
 - أجبت ألا يقتصر على التساؤل فحصب وأن يبحث ويحرب ليكتشف العالم
- نشاط (ب)**
- استخرج
 - جمع علامته (/) أو (X)
 - أجبت: تتوقف الإبداعات ولن تجد حلولاً للمشكلات، وتصبح الحياة أصعب

قيم نصيحتك على قصة «لماذا»

- نشاط (1)**
- ضع علامة (/) أو (X)
 - أجبت الأول والثاني
- نشاط (ب)**
- 1. أوضح له أن هناك مصادر كثيرة للمعلومات.
 - 2. أورد السؤال في دفتر خاص وأبحث عن إجابته.
 - 3. أحضر لها ألعاباً متنوعة تثير تفكيرها.
- نشاط (د)**
- 1. حذارة
 - 2. ضوء
 - 3. مله
 - 4. يضيء

نص «رسالة المعلم»

- نشاط (1)** - الأب والأم (/) - المعلم (/)
- نشاط (2)**
- تعظيم
 - توجه
 - أعظم
 - واضحا
 - يربي
 - الطريق
- نشاط (ب)**

وجه الشبه	التشبيه
شبه الأم بالمدرسة	تربية الأبناء
شبه العمدة بالنور	الشفع والهداية

- نشاط (ج)**
- التعبير الأول
 - نشاط (د)
 - نشاط (هـ)
 - نشاط (و)
 - نشاط (ز)
 - نشاط (ح)
 - نشاط (ط)

- نشاط (ج)**
- المعلمون
 - أمر
 - يصدق الأجيال
 - فضل العلم والمعلمين
 - المصاحبة
 - نشاط (ط)
 - نشاط (ي)
 - نشاط (ك)

- نشاط (ل)** - تتبجل - نشأ - أجل - يهدي - سبيل
- نشاط (م)**
- أعظم
 - نعم
- نشاط (ن)**
- التبجيل
 - يبني
 - ينمو
 - السبيل
- نشاط (أ)**

السبب	الغرض	الغاية	النتيجة
جمع تكسير	الصحة	حكمة	الرعاية
مثنى	الألف	قويان	المتساويان
جمع مذكر سالم	الواو	موهوبون	الرسامون
جمع مؤنث سالم	الضمة	متممسات	المشحات

- نشاط (ب)**
- خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
 - خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

السبب	الفاعل	علامة الرفع
جمع تكسير	التلاميذ	الضمة
جمع مذكر سالم	المسافرون	الواو
مثنى	الحديثان	الألف
جمع مؤنث سالم	الامتحانات	الضمة

- نشاط (د)**
- يحمي الوطن الجنود.
 - يثير الكون الشمس.
 - نشاط (هـ)
 - نشاط (و)
 - نشاط (ز)
 - نشاط (ح)
 - نشاط (ط)

قيم نصيحتك على نص «رسالة المعلم»

- نشاط (1)**
- تهدى
 - حصارة
 - استخرج
 - معلم - الآدمر
 - لم تتعم
 - أكل
 - بالشفقة والنور الذي يرشد الطلاب للطريق الصحيح.
 - أحب المعلم
- نشاط (ب)**
- الضمان
 - المتعلمون
 - الغريبان
 - غادر
 - التلاميذ
 - المعلمت
 - الحوار
 - الحجرات
 - نشاط (ج)
 - جذر
 - أعطي
 - وعنا
 - أحسب
 - أرجع

النص المطبوع على «الأقلم غانهم»

- نشاط (1)**
- ترك
 - أسبغية
- نشاط (ب)**
- أجواب ما فيها
 - خلت
 - حصص
 - وقته
 - كته
 - يتهي
- نشاط (ج)**
- تحديد الأولويات
 - المهمة
 - العاجلة
 - أعتمد
 - الاستعداد للصانقة
 - غير مهم
 - وغير عاجل

- نشاط (د)**
- 1. تحديد اشتراك الإنترنت الذي تنسى بالفعل.
 - 2. فتح الباب لأصدقاء أحيك.
 - 3. تعلم مهارة جديدة.
 - 4. مشاهدة كل حلقات المسلسل الجديد.
- نشاط (هـ)**
- 1. الأسبقية
 - 2. ترك
 - 3. توخر
 - 4. تسيطر
 - 5. الواضحة
- نشاط (و)**
- 1. دون - أداء - أفرغ - الأولويات
- نشاط (ز)**
- 1. انتظم
 - 2. نظام
 - 3. منظمة
 - 4. منظما
 - 5. تعرين
- نشاط (ح)**
- 1. فعل
 - 2. حازم - طارق
 - 3. القصة - السمكة
- نشاط (ط)**

الفعل	الفاعل	المفعول به
أضاء	المصباح	الغرفة
يحصد	الفلاح	الزرع
تعرض	التلميذة	المشروع
حقق	الفريق	إنجازاً
تعلم	التلميذ	القراءة

- نشاط (ج)**
- 1. (/) العبارة
 - 2. (/) القصيدة
 - 3. (/) الهدف

- نشاط (1)**
- تحريص
 - المعلمون
 - فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 - خير مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
 - فعل للتعرف مع وجود الفاعل
 - مقترمان
 - لعب
- نشاط (ب)**

الغرفة	المعنى	الجمع
1. المعلم ماهر	المعلمان ماهران	المعلمون ماهرون
2. المساحة منبهة	المساحتان منبهتان	المساحات منبهات
3. الشجرة عالية	الشجرتان عاليتان	الأشجار عالية
4. برجو السائق	برجو السائقان	برجو السائقين
5. السلامة	السلامة	السلامة
6. يستخرج المهندس المعادن	يستخرج المهندسان المعادن	يستخرج المهندسون المعادن

- نشاط (ج)**
- 1. المنظمات
 - 2. مفتوحة
 - 3. أميرة
 - 4. والديان
 - 5. اللاعبون
- نشاط (د)**
- 1. أمسك الحارس باللس.
 - 2. تسابقت اللاعبتان.
 - 3. لعب التلاميذ الكرة.
 - 4. التقارنوا مثقون.

- نشاط (هـ)**
- 1. كاد
 - 2. المبين
 - 3. أنفسا
 - 4. يبني = ينشئ
 - 5. «وهديته النور المبين سبيلاً»
- نشاط (و)**
- 1. الضمة
 - 2. ألف لينة
 - 3. وضع علامة (/) أو (X)
 - 4. اكتب البيت

1. عَلِمْتُ أَشْرَفَ أَوْ أَجْلَ مِنْ الَّذِي . . . يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفَسًا وَعُقُولًا؟
2. قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِي التَّبْجِيلِ . . . كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا؟

النصوص الشعرية المتحررة

- نشاط (أ)**
- 1. استخرج
 - 2. كريم
 - 3. اختر
 - 4. المعلمين
 - 5. العلم
 - 6. أحب
 - 7. أقدره وأحترمه ولا أنسى جميله.
- نشاط (ب)**
- 1. تخير
 - 2. السبل
 - 3. الصحيح
 - 4. أكل
 - 5. المعلم يبني عقل تلاميذه ويهدي قلوبهم للطريق الآمن.
- نشاط (ج)**
- 1. تهر
 - 2. الأجل
 - 3. تعلقو
 - 4. اكتب
 - 5. وهو الأجل دائماً بعمله سحتمي

- ④ الفاعل: الوزير • المفعول به: المتحف
⑤ الفاعل: الأم • المفعول به: الطفل

- نشاط (أ):**
① الجائزة ② السبورة ③ المدرسة ④ اللعاب ⑤ الشمس

- نشاط (ب):**
① أذاع المذيع خبرًا. ② رتب الولد الغرفة.
③ حصد القمح الفلاح. ④ رمى الشبكة الصياد.
⑤ أجرى العالم تجربة.

نشاط (ج):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
التجار	فاعل	مرفوع
العصفور	فاعل	مرفوع
المضاعة	مفعول به	منصوب
الكرة	مفعول به	منصوب

نشاط (د):

- ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

نشاط (هـ):

- ① أصلح الصنوبر السياك. ② أحضر الأب طعامًا للأسرة.
③ يشرح الدرس المعلم.

نشاط (و):

- ① يتقود القطار السائق. ② تنتج النحلة العسل.
③ تقرأ الدرس التلميذة.

نشاط (ز):

استخرج:

- ① اتابها ② أفلامًا ③ ساعتين
④ بعد ⑤ تشاهد ⑥ التعب
⑦ المحلية العالمية ⑧ تتسلى.

- ضع علامة (✓) أو (X):
① دخلت بسنتُ الغرفة - الغرفة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ح):

الجزر اللغوي: جنب.

- ① تجنّب ② جنوب ③ الأجنبية ④ جانب

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① باهراً ② شاردة الذهن ③ أخطاء
④ الأم ⑤ المحاولة ⑥ الفتحة

ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② ✓

فهم نفسك على النص المعلوماتي «الأهم فالأهم»

نشاط (أ):

- اختر: ① السبيل ② فرغت
ضع علامة (✓) أو (X):
① ✓ ② X
أجب: تعلم أن ترتيب الأوليات هو السبيل إلى النجاح.

نشاط (ب):

- ① حوض ② رسالة ③ البنث ④ مفعول به ⑤ ظرف

نشاط (ج):

- ① تمسك ② اللص ③ القط ④

اختبار الموضوع الثاني

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② X
اختر: الصنارة

ثالثاً:

- استخرج: ① نفع ② الأولويات
ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② ✓
أجب: ستبتل المفروشات والألعاب مرة أخرى.

رابعاً:

- اختر: ① طريق ② يتمسك بـ
ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② ✓
أجب: أصنفها حسب الأولويات، وأبدأ بالعاجل المهم، وأخطط لأسبوعي مقدماً.

خامساً:

- اختر: العصور
هات: كان الحب للأوطان نهر

سادساً:

- استخرج: ① الأجيال ② المعلم ③ الضمة
اختر: ① خير ② فاعل
استخدم: تحترم الطالبة المعلم.
ثامناً: ① الحمراء ② ! ③ دفع

الموضوع الثالث «خطت وتأيرت»

قصة «ساحول من جديد»

نشاط (أ):

- اختر: ① أفضلية ② الأوقات
ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② ✓
أجب: الشخص الناجح يحسن استغلال الوقت وفقاً للأولويات.

نشاط (ب):

- استخرج:
① ادع ② تفرغ ③ أولويات ④ أخذ ⑤ يوسف ⑥ الكتب
ضع علامة (✓) أو (X):
① X ② ✓
أجب: أنصح بأن يرتب مهامه اليومية، حتى يستطيع إنجازها في وقت محدد.

نشاط (ب):

- ① بلهفة شديدة. ② سرحت بخيالي.
③ اتابني الأرق. ④ أسفة على ما فعلت.

قصة «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (أ):
 ١) جعلت لا تفتاح العطر. ٢) الخنفس وذئب
 ٣) مساكن ٤) قبل وأنى
نشاط (ب): الجدر النعوي يصل
 ١) مراسل ٢) رسالة ٣) أرسلت ٤) الإرسال
نشاط (ج):
 ١) خجراً ٢) نبحث عن الماء ٣) غزير
 ٤) دكية ٥) شاهداً
نشاط (د): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) X ٥) X ٦) ✓
نشاط (هـ):
 ١) تقدمت أرنبه دكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.
 ٢) أرض الفيلة أجدت. وفر الماء فيها. وغارت العيون.
 ٣) ومثلت الفيلة جحور الأرانب؛ فأهلكها. فذهبت بقية الأرانب لمملكتها تشكو.
 ٤) وافق ملك الأرانب، وقال لها: أنت أمينة، وترضى بقولك.
 ٥) أخبر بعض رسل ملك الفيلة أنهم عثروا على عين يقال لها (عين القمر).

نشاط (ب)	حركة ما	الزائدة	ما يناسب	الكتابة الصحيحة
١	فتوحا	الأقوى	الحركة الأقوى	لأنكلم
٢	الكسرة	الكسرة	الياء (الضمة)	فأذ
٣	الضمة	الضمة	الواو	بؤلم
٤	الكسرة	الكسرة	الياء (الضمة)	سأذ
٥	الكسرة	الكسرة	الياء (الضمة)	أمننة
٦	الكسرة	الضمة	الواو	مؤمن

نشاط (د):
 ١) الرئي ٢) شابع ٣) يؤخر ٤) عمارة
نشاط (هـ):
 ١) طائر ٢) براءة ٣) الفار ٤) التنازل ٥) جريئة
نشاط (و):
 ١) مؤتمراً مؤتمراً ٢) قراءة ٣) زئية ٤) زئية زئية

القرائة المتحررة

نشاط (أ):
 ١) استخرج ٢) ملامح ٣) جذابة ٤) الجذع ٥) براءة ٥) وفاة
 ٦) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٧) أحب رسمت وفاء معلمتها على شكل شجرة. بلامح جذابة. ولجذع الشجرة فروج تشدلى منها ثمار. وفي كل ثمرة رسمت حرفاً من حروف اللغة العربية؛ وذلك لأنها ترى معلمتها شجرة تثير المعرفة.
نشاط (ب):
 ١) استخرج ٢) الحيرة ٣) ينتهي ٤) الأوقات
 ٥) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٦) أحب سبب تعبير رأي النبات في أحلام: أنهم لمسّن صفات رائعة فيها.

قِيم نفسك على قصة «أنت أجمل»

نشاط (أ):
 ١) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٢) أحب الأخلاق
نشاط (ب): ١) ✓ ٢) ✓ ٣) ✓ ٤) ✓ ٥) ✓
نشاط (ج): ١) بلر ٢) تنهال ٣) يؤخر ٤) عبادة
نشاط (د):
 ١) توجل ٢) أسئلة ٣) الرؤية ٤) بقراءة
 ٥) يؤلف ٦) قاتل ٧) أطمأن ٨) للإساءة

نشاط (أب):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١) مفعول به	منصوب	الياء
٢) فاعل	مرفوع	الألف
٣) مفعول به	منصوب	الياء
٤) مفعول به	منصوب	الياء
٥) فاعل	مرفوع	الألف
٦) فاعل	مرفوع	الألف

نشاط (ج):
 ١) الأرنبيين: الأرنبان ٢) جحوان: جحرين ٣) كبيرتين: كبيرتان
نشاط (د):
 ١) يطعم الأبوان الطفلين. ٢) حضر حسين حفلاتين.
نشاط (هـ):
 ١) تشق الثبتان الأرض. ٢) اشتريت فطيرتين من المخبز.
 ٣) ألقت الشاعرتان قصائد رائعة. ٤) قرأت من الكتاب صفحتين.

نشاط (و): ١) الدرس ٢) الطفلان ٣) البذنين ٤) التعبان
نشاط (ز):
 ١) كتابين ٢) الصيادان ٣) المهذبان
نشاط (ح):
 ١) رسم الفنان لوحتهين. ٢) يحرس البنك حارسان.
 ٣) يحلق في السماء طائران.
نشاط (ط):
 ١) ركب الفارسان الحصانين. ٢) اتهمت المبارتان بالتعادل.
 ٣) تلا الشهيخان سوراً من القرآن الكريم. ٤) زينت الأم الكعكتين بالثوت.
نشاط (ي):
 ١) زرع الفلاحان نخلتين. ٢) تطاره القطان فأرنب.
 ٣) بنى العصفوران عشتين.
نشاط (ك):

المفعول به	الفاعل
أطعم الولد الكعكتين.	أكل الكلبان العظم.
عمل الوالدان الرضيعين.	بيكي الرضيعان بشدة.
قنعت البنت الداليتين.	تعلل الناقدان على الهدفة.

مناقشة المراجعة والدراسات المنجزة والمناقشة

نشاط (أ): (عمل مقترحة)
 ١) تأمل السناد فاحسن. ٢) ركب الأحوان المراجحين.
 ٣) بقراً أودان فحسن.
نشاط (ب):
 ١) القتاتان ٢) مرفوع ٣) علامة رقع الألف لأنه منس.
 ٤) مشروطين ٥) مفعول به منصوب ٦) علامة نصب الياء لأنه منس.
 ٧) الدولتان ٨) فاعل مرفوع ٩) علامة رقع الألف لأنه منس.
 ١٠) معهدان ١١) خبر مرفوع ١٢) علامة رقع الألف لأنه منس.
نشاط (ج):
 ١) استخرج ٢) اجتمع ٣) حية ٤) تنك
 ٥) قبل ٦) الفعل توجه. وقاعته منك.
 ٧) أحب ٨) وقتت
 ٩) ضع علامة (✓) أو (X)
 ١٠) أحب
 ١١) وظلت الفيلة الأرانب بأرجلها في جحورهن؛ فأهلكت منهن كثيراً.
 ١٢) لأن الأرانب توقعت رجوع الفيلة إلى عين الماء.
 ١٣) حول أصاب القيلان الأرنبين.

القرائة المتحررة

نشاط (أ):
 ١) استخرج ٢) الحيوانات ٣) اخفاء
 ٤) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٥) أحب الحيلة التي اقترحها التعلب: أن تحفر الأرانب للأسد حفرة في طريقه لئلهن، وتغطيها الحيوانات بفروع الشجر.
نشاط (ب):
 ١) استخرج ٢) وريث ٣) الآراء ٤) المساعدة
 ٥) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٦) أحب لأنهما عرضا طلبهما بأسلوب مهذب، ووعدا بالحفاظ على المكان أيضاً.
 ٧) أعرب
 موعد: فاعل مرفوع. وعلامة رقع الضمة.
 رسولين: مفعول به منصوب. وعلامة نصب الياء.

قِيم نفسك على قصة «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (أ):
 ١) استخرج ٢) نشأته ٣) خصبة ٤) شفير
 ٥) ضع علامة (✓) أو (X)
 ٦) أحب الدليل أن المرأة لم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت دماً على وجه الذئب.
نشاط (ب):
 ١) المسافران ٢) كتابين ٣) المريضان ٤) حقيبتين

- نشاط (1)**
1. أكل الولد التفاح
 2. كتبت الشاهدين قصصاً
 3. سار المهندسان يمشين
 4. أوقفنا الشرطة السيارتين

النص التعليمي «الجمال الحقيقي»

- نشاط (2)**
1. أوروبا
 2. إفريقيا
 3. آسيا
- نشاط (3)**
1. شيد السواد
 2. بنى فخر
 3. منحور عبد الواد
- نشاط (4)**
1. صوب السواد
 2. صوب إفريقيا
 3. صوب آسيا

- نشاط (5)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا
- نشاط (6)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

- نشاط (7)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا
- نشاط (8)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (9)

- نشاط (10)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (11)

- نشاط (12)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (13)

- نشاط (14)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (15)

- نشاط (16)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

- نشاط (17)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (18)

الفاعل	المفعول به	الصفة
1. أوقفنا	1. أوقفنا	1. أوقفنا
2. أوقفنا	2. أوقفنا	2. أوقفنا
3. أوقفنا	3. أوقفنا	3. أوقفنا

- نشاط (19)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (20)

- نشاط (21)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (22)

- نشاط (23)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (24)

- نشاط (25)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (26)

- نشاط (27)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (28)

- نشاط (29)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (30)

- نشاط (31)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (32)

- نشاط (33)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

- نشاط (34)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (35)

- نشاط (36)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (37)

- نشاط (38)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (39)

- نشاط (40)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (41)

- نشاط (42)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (43)

- نشاط (44)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (45)

- نشاط (46)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (47)

- نشاط (48)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (49)

- نشاط (50)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

نشاط (51)

- نشاط (52)**
1. أوقفنا
 2. أوقفنا
 3. أوقفنا

النقطة المتحررة

نشاط (أ)

- ✓ اختر (1) أجد (2) يعرف
- ✓ ضع علامة (✓) أو (X) (1) X (2) X
- ✓ أحب تعظيم الولدان في البداية من خلال موقع الترجمة، حيث استطاع بطل القصة ترجمة ما يريد الولد الآخر، وساعده

نشاط (ب)

«عافرت مع أبي إلى إسبانيا قبل أن أعلم اللغة الإسبانية، وبعد أيام من وصولنا شعرت بالملل، فانا لا نستطيع التواصل مع أحد، ولا أفهم ما يحرص في التفتاز، ودأت مرة وأنا في الحافلة جالس أتتني شخص إسباني في مثل سفي، في يديه قصة باللغة العربية، فتصيحبت كثيرًا، وسألته هل تتحدث العربية؟ قال أرفف كلمات قليلة، قلت له: أنا عربي، فقال هذا رائع، ما رأيك أن تعلمني العربية، وأعلمك الإسبانية؟ فوافقتم على اقتراحه»

- ✓ استخرج (1) سني (2) المثل (3) شخص
- ✓ ضع علامة (✓) أو (X) (1) X (2) X

✓ أحب نتيجة موافقة بطل القصة على اقتراح صديقه، أنه سيبنى صداقة قوية مع ذلك الصديق الإسباني، ويستطيع أيضًا التواصل مع الآخرين في إسبانيا، بالإضافة إلى فهم ما يحرص في التفتاز، يستطيع تعلم الإسبانية مما يسهل قدرته على التواصل مع من حوله.

قيم نفسك على قصة «صداقة بلد هيوغو»

نشاط (أ)

- ✓ ضع علامة (✓) أو (X) (1) ✓ (2) X
- ✓ اختر التبادل اللغوي.

نشاط (ب)

- ✓ (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

نشاط (د)

سافر محمد حسن إلى ألمانيا، يعمل بأحد المصانع، ولكنه عانى منذ يومه الأول من مشكلة اختلاف اللغة، ولكنه تعرف على أحد الجيران يعرف بعض العربية ساعده على تعلم الألمانية، وبعد ذلك تعرف على مدرب ملاكمة ساعده ودعمه حتى أصبح بطلا في الملاكمة، وأطلق عليه النمر الأسود، لأنه كان صاحب بشرة سوداء ما أجمل الإصرار!

النص الشعري «لغة الأجداد»

نشاط (أ)

- ✓ مصر - فلسطين - السعودية (✓)
- ✓ تتميز اللغة العربية بأنها اللغة الرسمية للشعوب العربية، يتحدث بها نحو 4.4 من سكان العالم.

نشاط (ب)

- ✓ محبتها (1) بذل أقصى جهده (2) اختارها (3) تلقى (4) علم (5) أنبأها (6) أشادها

نشاط (أ)

- ✓ المزارعون (1) العطلومين (2) الرازيين (3) العمليون

نشاط (ب)

- ✓ يساعده المفسنون المفسرين
- ✓ يفتح السائحون العرشدين
- ✓ شكر الراكبون السائقين
- ✓ درب المهندسون العاملين

نشاط (ج)

- ✓ المصليون (1) الموقع: مفعول به (2) العلامة: الهاء
- ✓ الرشامون (2) الموقع: فاعل (3) العلامة: الواو
- ✓ يارعون (3) الموقع: خبر (4) العلامة: الواو

نشاط (د)

- ✓ صنع النجارون الكراسي الخشبية.
- ✓ غزل النساجون السجاد اليدوي.
- ✓ أمع المهندسون المستمعين بصوتهم.

نشاط (هـ)

- ✓ يشجع المدرب الناشئين (1) أبداع العازفون في العزف
- ✓ يكتب الخطاطون بالخط الكوفي (2)
- ✓ نه المعلم المهملين في دراستهم (3)

نشاط (و)

- ✓ مخترعون - متعاونون - منتجون (1)
- ✓ بائعين - حائرين - لاعبين (2)
- ✓ مساكين - ميادين - جفون (3)
- ✓ زبون - قانون - مجنون - يمرحون - معجون (4)

نشاط (ز)

- ✓ المصريون - والمسئولون - المصايين - والمهندسون مهتمون - المخلصين

نشاط (ح)

- ✓ الراغبون (1) التصويب: الراغبين

نشاط (ط)

- ✓ السبب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ✓ التصويب: المزارعون

نشاط (ث)

- ✓ السبب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (ج)

نص «رسالة المعلم»	نص «لغة الأجداد»
1) أحمد شوقي	حليم دعوس
2) فضل المعلم	مكافة اللغة العربية
3) المتعلمين	المتحدثين بالعربية
4) اللام (رسولا، عقولا، ...)	الهاء (سواها، فداها، ...)
5) يني وينشئ أنشأ وعقولا	وتعمشت في دماغها

نشاط (د)

- ✓ استخرج (1) تقاني (2) أهوى (3) نفس (4) دماغها (5) أنا (6) لم
- ✓ أعرب: شعب، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ✓ ضع علامة (✓) أو (X) (1) X (2) ✓
- ✓ أحب يحب على العرب أن يتمسكوا باللغة العربية، وأن يبدلوا الجهود لشهرها، والتحدث بها باستمرار.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ)

- ✓ استخرج (1) نشأه (2) رفع (3) الأجداد (4) زمان (5) الهاء
- ✓ اختر (1) إنسان (2) الدعاء
- ✓ كتب قفا مسر زمان رانها منحا وجاها

نشاط (ب)

- ✓ استخرج (1) اصطفاها (2) نور
- ✓ أحس اللغة العربية (3) أحب لكتفاها - اصطفاها - رأها

نشاط (ج)

- ✓ اختر (1) تحممت (2) التحبان
- ✓ استخرج التاج - سراج

قيم نفسك على النص الشعري «لغة الأجداد»

نشاط (أ)

- ✓ قرأتم أحب (1) أحبها (2) لغات
- ✓ ضع علامة (✓) أو (X) (1) X (2) ✓
- ✓ اذكر بستانين ذوقنا نرعاها أحبها الله وأبناها

نشاط (ب)

- ✓ المذنبون (1) الساهرين (2) الموهوبين
- ✓ المطاحون (2) السائقون (3) المهندسين
- ✓ المستكرون (3) الطائرة (4)

نشاط (ج)

- ✓ المسافرون (1) المبدعين (2)
- ✓ صافح المشاهدون الممتكين (3)
- ✓ استعد اللاعبين للمباراة (4) ساعدوا المساكين

نص «هيوغو باختلاف»

نشاط (أ)

- ✓ اللاتينية والإنجليزية (1) العربية (2)
- ✓ الهيروغليفية (2) الهندية القديمة (3)
- ✓ وصلت إلينا إنجازات تلك الشخصيات من خلال اللغة وعن طريق الكتب والمخطوطات والآثار التي سُخِّلَ فيها ما أنجزوه بلغاتهم المختلفة.

نشاط (ب)

- ✓ نشاط (أ): (1) جميع (2) الإقليمية (3) تعطينا
- ✓ نشاط (ب): الجذر اللغوي: خبش
- ✓ حييسة (2) محبس (3) محبوس (4) الحبس (5) يحبس

نشاط (ج)

- ✓ التعبير (1) الإشارات (2) الصوتية (3) التميز (4) لغاتنا

- نشاط (٤٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٤٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٤٦):**
- تتكون من كلمات - رموز وعلامات - أصوات - إيماءات
 - أشكالها: صوتية - غير صوتية
 - أهميتها: وسيلة للتعبير والتواصل والتفاعل الحياتي بين البشر
 - تعبر عن: هوية وثقافة وتاريخ الشعوب
- نشاط (٤٧):**
- ١) تبادل رسائل التهنية.
 - ٢) قصائد الشعر والروايات الأدبية.
 - ٣) تعريف فكر العلماء والمفكرين.
 - ٤) توثيق الإنجازات والأحداث المهمة.

- نشاط (٤٨):**
- المجتمع المحلي: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠
- نشاط (٤٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (٥٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٥٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الفاعل	مفعول به	مفعول به	الظايات
المفعول به	الفاعل	المفعول به	الظايات

الفاعل	مفعول به	مفعول به	الظايات
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠

- نشاط (٦١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٦٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (٧١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٧٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (٨١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٨٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (٩١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (٩٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (١٠١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٠٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (١١١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٦):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٧):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٨):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١١٩):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٠):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

- نشاط (١٢١):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٢):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٣):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٤):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٥):** ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
- نشاط (١٢٦):** ١ ٢ ٣ ٤

- نشاط (ج3):** اختر صواباً أم خطأً
- نشاط (ج4):** اذكر
- 1- القطار (صحة العبارة)
 - 2- الصفاويين (جمع الصفاوي)
 - 3- الإقطار (مصدر)
 - 4- صفاويين (المصدر)

نشاط (ج5):

الفاعل	المتعلق به	المتعلق به	المتعلق به	المتعلق به
1- الضميمة	الضميمة	مفعول به	مفعول به	مفعول به
2- الكسرة	الضميمة	مفعول به	مفعول به	مفعول به
3- الهمزة	الضميمة	مفعول به	مفعول به	مفعول به
4- المتعلقات	الضميمة	مفعول به	مفعول به	مفعول به
5- المفعول	الضميمة	مفعول به	مفعول به	مفعول به

نشاط (ج6):

الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
1- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
2- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
3- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
4- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
5- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة

- نشاط (ج7):** اختر الصواب أو الخطأ
- نشاط (ج8):** اذكر
- 1- الضميمة
 - 2- الضميمة
 - 3- الضميمة
 - 4- الضميمة
 - 5- الضميمة

نشاط (ج9):

الضميمة	الضميمة	الضميمة
1- الضميمة	الضميمة	الضميمة
2- الضميمة	الضميمة	الضميمة
3- الضميمة	الضميمة	الضميمة

- نشاط (ج10):**
- 1- الأصوات الأصوات
 - 2- الأصوات الأصوات
 - 3- الأصوات الأصوات
 - 4- الأصوات الأصوات

- نشاط (ج1):**
- 1- الكلمات الكلمات
 - 2- القائلين القائلين
 - 3- القديسة القديسة
 - 4- الكشافان الكشافان

- نشاط (ج2):**
- 1- فاعل مرفوع
 - 2- مفعول به منصوب
 - 3- مبتدأ مرفوع
 - 4- فاعل مرفوع
 - 5- مفعول به منصوب
 - 6- مفعول به منصوب

- نشاط (ج3):**
- 1- التصار التصار
 - 2- التصار التصار
 - 3- العدو العدو

- نشاط (ج4):**
- 1- استخرج
 - 2- هذه
 - 3- صاع علامة

- نشاط (ج5):**
- 1- تدل على شدة جمال المنازل
 - 2- شاهد مهذب المنازل الجذابة
 - 3- المنازل مفعول به منصوب
 - 4- مركباً مفعول به منصوب

- نشاط (ج6):**
- 1- الشاهد الشاهد
 - 2- الشاهد الشاهد
 - 3- الشاهد الشاهد

- نشاط (ج7):**
- 1- اختر
 - 2- صاع علامة
 - 3- أحب

نشاط (ج1):

الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
1- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
2- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
3- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
4- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة
5- الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة	الضميمة

- نشاط (ج2):**
- 1- هذا
 - 2- هذه
 - 3- هذا
 - 4- هذه
 - 5- هذا
 - 6- هذه

- نشاط (ج3):**
- 1- هذا
 - 2- هذا
 - 3- هذا
 - 4- هذا
 - 5- هذا
 - 6- هذا

- نشاط (ج4):**
- 1- هذا
 - 2- هذا
 - 3- هذا
 - 4- هذا
 - 5- هذا
 - 6- هذا

- نشاط (ج5):**
- 1- هذا
 - 2- هذا
 - 3- هذا
 - 4- هذا
 - 5- هذا
 - 6- هذا

- نشاط (ج6):**
- 1- هذا
 - 2- هذا
 - 3- هذا
 - 4- هذا
 - 5- هذا
 - 6- هذا

- نشاط (ج7):**
- 1- هذا
 - 2- هذا
 - 3- هذا
 - 4- هذا
 - 5- هذا
 - 6- هذا

سادساً:

- استخرج ① ماجد • علامة رفعه: الضمة
- ② المعالم • علامة نصبه: الفتحة
- اختر ① مفعول به ② الواو
- حول زائر السائحان المعالم الأثرية.
- ثامناً: ① تأخر ② للسؤال ③

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثاني)

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X) ① X ② X
- اختر أجمل

ثانياً:

- اختر ① التقويؤ ② النوم
- ضع علامة (✓) أو (X) ① X ② ✓
- أحب تعلمت من سلمى التمسك بالأمل وعدم القنوط.

ثالثاً:

- استخرج ① ينبع ② يتجنب
- ضع علامة (✓) أو (X) X
- أحب نصحنأ أن تكون أصحاب قرار حازم.

رابعاً:

- اختر نسلك • أكمل بالعلم
- هات المجد طريق نمشيه.

سادساً:

- استخرج ① القناعة أو السعادة ② كنز
- اختر ① فاعل ② القناعة
- الجملة أكلت البنت التفاحة.
- ثامناً: إضاعة - مملوءة - !

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثالث)

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X) ① X ② ✓
- اختر الرسوم المتحركة

ثانياً:

- اختر ① اختفت ② تهتم
- ضع علامة (✓) أو (X) ① ✓ ② X
- أحب: نجت العصفورة بالحيلة؛ بأن ألقت إلى الذنب ثلاثة أحجار بيضاء بدلاً من البيض؛ فأكلها الذنب وتآلم وجرى بعيداً.

ثالثاً:

- استخرج ① متفرقاً ② يتجاوز
- ضع علامة (✓) أو (X) ✓

• أحب: يقول الشاعر إن الجمال لبس جمال الشكل بل هو جمال الأخلاق والصفات التي يمتلكها الإنسان، وإن الجمال ينبع من داخل الإنسان.

خامساً:

- اختر متعب • أكمل: بأنها حبيبته ونبض فؤاده وجنته
- هات: حبيبتي، جنتي، قريتي

سادساً:

- استخرج ① الطيور • الضمة ② عصفورين • الياء
- اختر ① خبر ② الضمة
- الجملة: أحب العصفور.
- ثامناً: يأتي - - المؤذن

نماذج اختبارات المحافظات

(1) محافظة القاهرة

إدارة الإدارة التعليمية

- أولاً: ضع (✓) أو (X) ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ X
- ثالثاً:

- ① اختر: ① زيارة ② البخل
- ② ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓
- ③ (ج) تقديم الأكلات ومنها البتاو والكشك.

رابعاً:

- ① اختر: ① تشد ② شرم الشيخ
- ② ضع (✓) أو (X) ✓
- ③ (ج) السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية.

خامساً:

- ① حبه ② مجازي ③ (ج) سواه، سماء، رضا
- سادساً:

- ① استخرج: ① الكائنات ② الإنسان
- ② اختر: ① مبتدأ ② خبر ③ (ج) الدرس
- ثامناً: اختر: ① ؟ ② : ③ تؤدي

(2) محافظة الجيزة

إدارة بولاق الحكور التعليمية

أولاً:

- ① ضع (✓) أو (X) ① ✓ ② X
- ② اختر: ① خطة ② سؤال
- ثالثاً:

- ① هات: ① إبداع ② اتجاه
- ② ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓
- ③ (ج) التطابق محال بين البشر.

رابعاً:

- ① هات: ① العديد ② النجاح
- ② ضع (✓) أو (X) ① ✓ ② X
- ③ (ج) عدم القدرة على تحديد الأهم والأهم.
- خامساً:

سادساً:

- ① هات: ① الوفير ② فضل
- ② اختر: ① مجازي ② نداء
- سادساً:

- ① اختر: ① شبه جملة (ظرف) ② القصتين
- ② الذي

- ③ (ج) اجعل: يبني المخلصون وطنهم. ④ أكمل: الألف.
- ثامناً: ① - ② بطيء ③

(3) محافظة القليوبية

إدارة المبور التعليمية

أولاً:

- اختر: ① النجاح ② الأكثر أهمية ③ غير المفيد
- ثالثاً:

- ① اختر: ① يمتلئ ② (ب) ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓
- ③ (ج) تربط بين بحرين الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وإفريقيا.

رابعاً:

- ① اختر: ① الشعوب ② الحارة
- ② ضع (✓) أو (X) ✓
- ③ (ج) تعظيتم للطفل حديث الولادة بسبعة أغذية مختلفة، وفي كل يوم يتم إزالة غطاء حتى يبقى غطاء واحد فقط.

خامساً:

- اختر: ① أحببناك ② حب الوطن ③ مجازي
- سادساً:

- ① استخرج: ① الكائنات • نوعه: جمع مؤنث سالم ② الإنسان • علامة رفعه: الضمة
- ② (ب) اختر: ① مبتدأ ② خبر ③ (ج) قرأ التلميذ الدرس.
- ثامناً: اختر: ① ؟ ② : ③ !

(4) محافظة الغربية

إدارة غرب المحلة التعليمية

أولاً:

- ① اختر: ① القدمين ② السباحة ③ (ب) أكمل: النجاح
- ثالثاً:

- ① اختر: ① شكله ② ألسن
- ② (ب) عندما يكون جميل الخلق واللسان.

رابعاً:

- ① اختر: ① هما مقا ② سوء
- ② ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓
- خامساً: ① مصباح ② العقل ③ نداء
- سادساً:

- ① استخرج: ① البلاد ② المتفوقون
- ② (ب) اختر: ① اسفا مجروراً ② مفعولاً به
- ③ (ج) اربط: تفوق التلاميذ الذين اجتهدوا في المدرسة.

(5) محافظة البحيرة

إدارة لادنجات التعليمية

- أولاً: ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓ ③ X
- ثالثاً:

- ① اختر: ① مزاولة ② كرات
- ② ضع (✓) أو (X) ① X ② X

رابعاً:

- ① ضع (✓) أو (X) ① X ② ✓
- ② (ب) أكمل: طويل ③ (ج) يعيش بالقرب من الغابات

خامساً:

- ① اختر: ① قلبي ② مجازي ③ (ب) هات: بلادي
- سادساً:
- ① استخرج: تهبط، الطائرات
- ② (ب) اختر: ① التي ② نشيطون
- ③ (ج) اجعل: هاتان حديقتان واسعتان.
- ثامناً: اختر: ① ! ② ؟ ③

(6) محافظة الإسكندرية

إدارة المنزه أول التعليمية

- أولاً: ضع (✓) أو (X) ① ✓ ② ✓ ③ ✓
- ثالثاً:

- ① اختر: ① عنده ② أشقى
- ② ضع (✓) أو (X) ① ✓ ② X
- ③ (ج) جائزة نوبل

رابعاً:

- ① اختر: ① الغالية ② المصدر
- ② (ب) انتشار الجفاف وعدم توفر أطعمة للماشية في جميع أنحاء العالم، مع زيادة مساحة الأراضي الصحراوية.

خامساً:

- اختر: ① نضيء ② أقبح ③ مجازي
- سادساً:
- ① اختر: ① الذين ② اللاعب ③ الكسرة ④ فاعلاً
- ② (ب) هاتان حديقتان واسعتان.
- ثامناً: اختر: ① اليأس ② : ③ !

(٧) محافظة الغربية

إدارة غرب طنطا التعليمية

- أولاً:
- (أ) اختر بترعيفة (ب) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) ✓ (٣)
- ثانياً:
- (أ) استخرج: ١) يحتمل ٢) يعلم
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) X (٣) X
- رابعاً:
- (أ) استخرج: ١) تجنب ٢) قبول
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓
- (ج) عندما تتعلم منه حتى تجنب الوقوع فيه مرة أخرى.
- خامساً:
- (أ) اختر: ١) مرشد ٢) الشعب
(ب) البياني (ج) مجازي
- سادساً:
- (أ) اختر: ١) فاعل ٢) مفعول به
(ب) قسيتين (ج) زرع الفلاحان الأرض.
(د) الذي
- ثامناً: اختر: ١) النشر ٢) ٣

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة مركزس التعليمية

- أولاً:
- اختر: ١) الجمعة ٢) المركز التجاري ٣) مجدي يعقوب
- ثانياً:
- (أ) اختر: ١) مميرة ٢) أقيح
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) X (٣) X
- (ج) عندما يرفرف على موضع، يعلم الناس أن فيه ماء.
- رابعاً:
- (أ) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) ✓ (٣) X
- (ج) الفكرة أن يدخل على الإنترنت ويعلم نفسه.
- خامساً:
- (أ) تخير المعنى العاضي (ب) تخير: مجازي
(ج) وصف الشاعر مصر بأنها تاج مليء بالجواهر الفريدة.
- سادساً:
- (أ) أكمل: ١) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٢) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ب) اختر: ١) الكسرة ٢) الضمة
(ج) حوّل: يعمل المصريون بجد.
- ثامناً: اختر: - ١ - ٢ - ٣

(٩) محافظة كفر الشيخ

إدارة الحامول التعليمية

- أولاً:
- (أ) اختر: ١) الحيوان ٢) الخميس
(ب) أكمل خمسين
- ثانياً:
- (أ) اختر: ١) أعدت ٢) قبح
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) ✓
- (ج) تتكون المفروكة من لحم الضأن والأرز.
- رابعاً:
- (أ) اختر: ١) مظلمة ٢) نموت
(ب) ضع (✓) أو (X) X (٣) X
- (ج) الشمس
- خامساً:
- (أ) اختر: قلبي (ب) لفتي يالفة القرآن (ج) الفخر
- سادساً:
- (أ) اختر: ١) الكسرة ٢) مخلصون
(ب) أكمل: ١) اللذان ٢) الجنود
(ج) الأطباء يعالجون المرضى.
- ثامناً: اختر: ١) ٢) ٣) ٤

(١٠) محافظة الشرقية

إدارة أبو حماد التعليمية

- أولاً:
- (أ) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) X (٣) X
- ثانياً:
- (أ) اختر: ١) وطن ٢) قليلة.
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) X (٣) X
- (ج) حب الوطن والعودة إليه دائماً.
- رابعاً:
- (أ) اختر: ١) تقدمت ٢) قاعدة
(ب) أكمل: العالم
- خامساً:
- (أ) أكمل: شهيرة (ب) اختر: مجازي (ج) هات الأجداد
- سادساً:
- (أ) أكمل: ١) التي ٢) التلميذان
(ب) اختر: ١) المصريين ٢) فاعلاً
(ج) العاملان مخلصان.
- ثامناً: اختر: ١) ٢) ٣) ٤

(١١) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

- أولاً:
- (أ) اختر: ١) لغة عربية ٢) رمضان (ب) أكمل الخامس
ثالثاً:
- (أ) اختر: ١) الاختفاء. ٢) كبير.
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) ✓
- (ج) أنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير.
- رابعاً:
- (أ) اختر: ١) أولويات ٢) مهاراتك
(ب) ضع (✓) أو (X) ✓
- (ج) بأن أسيطر على حياتي وأكون واثقاً من نفسي وأني مهاراتي وأكون مسؤولاً عن اختياري.
- خامساً:
- (أ) بناءون (ب) بناء، داء (ج) حقيقي
- سادساً:
- (أ) أكمل: ١) الذي ٢) اللاعبان
(ب) اختر: ١) القصة ٢) ماهرون
(ج) حوّل: المعلم كرم المجتهد.
- ثامناً: اختر: ١) ٢) ٣) ٤

(١٢) محافظة دمياط

إدارة فارسكور التعليمية

- أولاً:
- اختر: ١) الخبز ٢) مصري ٣) عدم الإفراط
- ثانياً:
- (أ) اختر: ١) ليتسامروا ٢) خفت
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) X
- (ج) بدأ يتساءل ويحرب حتى اكتشف مهاراته وطورها.
- رابعاً:
- (أ) اختر: ١) كبيرة ٢) القاهرة ٣) السيدات
(ب) حيث إنه أول مترو يتم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا.
- خامساً:
- (أ) اختر: ١) المعلم ٢) مجازي
(ب) غرس فينا المعلم علماً، وتقانى ليمحو ما تجهله، وأضاء طريقنا.
- سادساً:
- (أ) أعرب: ١) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
٣) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- (ب) الفائقين (ج) المؤمنان صادقان.

(١٣) محافظة الفيوم

إدارة بشوي التعليمية

- أولاً: ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) X (٣) ✓
- ثانياً:
- (أ) استخرج: ١) تعجبوا ٢) بسيطة
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) X (٢) ✓
- (ج) نغرس عصا، وعندما يكون ظل العصا مساوياً لطولها الحقيقي نقيس الشيء المرتفع.
- رابعاً:
- (أ) اختر: ١) ظاهر ٢) العوالم
(ب) ضع (✓) أو (X) (١) ✓ (٢) X (٣) X
- خامساً:
- (أ) اختر: ١) أرشدها ٢) العلوم ٣) مجازي
(ب) وصفه برائد التعليم.
- سادساً:
- (أ) اختر: ١) الساتحون ٢) المشروعات
(ب) أجب: ١) الأزهار ٢) الذين
(ج) المتعاونون: مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ثامناً: اختر: ١) بدأ ٢)

(١٤) محافظة بني سويف

إدارة سمسطا التعليمية

- أولاً:
- (أ) اختر: ١) العلوم ٢) الحزن
- (ب) عاجل بالاجتهاد في دراسته بعد تحفيز نفسه بالمحاولة من جديد.
- ثانياً:
- (أ) استخرج: ١) تقانى ٢) تقتصر ٣) الفقير
(ب) لأنه كان يريد أن تقتصر المساعدات على المحتاجين. نعم.
- رابعاً:
- (أ) استخرج: ١) اللغة ٢) يتحدث
(ب) أكمل: ١) هوية الشعوب ٢) ثقافتهم وتاريخهم
(ج) تعبير اللغة عن تاريخ المجتمع المشرف كما تعبر عن ثقافة الأفراد.
- خامساً:
- ١) الأوطان ٢) نزل
٣) شبه الصباح بإنسان يحتضن علم مصر.
- سادساً:
- اختر: ١) فاعلاً ٢) هن ٣) التي ٤) قصة
ثامناً: اختر: ١) لكن ٢) مملوء ٣) يستان ٤) ٥

(١٧) محافظة الأقصر

إدارة الطود التعليمية

أولاً:

اختر: ① الفلاح ② المال والرسالة ③ الخير

ثالثاً:

(أ) اختر: ① يتدفق ② صفة

(ب) ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓

(ج) يجب علينا أن ننظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي.

رابعاً:

(أ) اختر: ① لاصقة ② الحشرة ③ جزأين

(ب) أنه يأخذ غذاءه من الحشرات.

خامساً:

(أ) اختر: ① التعظيم ② تشبيه (ب) الميم

سادساً:

(أ) اختر: ① المعلمين ② التي ③ هم

(ب) أكمل: ① التلميذ ② القصة

(ج) ثن: تناول المريض الدواء.

ثامناً: اختر: ① . ② : ③ .

(١٨) محافظة أسوان

إدارة كوم امبو التعليمية

أولاً:

(أ) اختر: ① اللحم ② ١ (ب) أكمل: الطمع

ثالثاً:

(أ) هات: ① مميزة ② الأمراض

(ب) ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓

(ج) بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض.

رابعاً:

(أ) اختر: ① الكثير ② ٢٨ ③ اليمين لليسا

(ب) بتنوع معاني مفرداتها.

خامساً:

(أ) اختر: ① الجيل ② مجازي

(ب) المعلم هو مصدر العلم.

سادساً:

(أ) اختر: ① الفتحة ② المهندسات ③ العينين

(ب) أكمل: اللذان (ج) حوّل: يعمل المهندسون بجد.

ثامناً: اختر: ① ١ ② ؟ ③ :

(١٥) محافظة المنيا

إدارة المدوة التعليمية

أولاً:

(أ) اختر: ① الحسد ② الجذور (ب) ضع (✓) أو (X): ✓

ثالثاً:

(أ) استخرج: ① تتجنب ② النجاح

(ب) ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X

(ج) يسعى للوصول إلى النجاح.

رابعاً:

(أ) استخرج: ① سنة الحياة ② الاختلاف

(ب) ضع (✓) أو (X): X

(ج) الاختلاف نوع من أنواع التكامل بين البشر.

خامساً:

(أ) اختر: ① الرفعة ② حقيقي

(ب) بك تاج فخري وانطلاقاً لسانی

سادساً:

(أ) اختر: ① الفتحة ② الياء ③ الكسرة ④ الياء

(ب) الذين

ثامناً: اختر: ① ؟ ② : ③ .

(١٦) محافظة سوهاج

إدارة جھينة التعليمية

أولاً: ضع (✓) أو (X): ① X ② X ③ ✓

ثالثاً:

(أ) اختر: ① التسجيل ② أولوية

(ب) ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X

رابعاً:

(أ) اختر: ① كتب ② كبرها

(ب) ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓

خامساً:

(أ) اختر: ① المعلمين ② أمر

(ب) أوفيه من التبجيل حقاً كريم الأضلي لا ينسى الجميلاً

سادساً:

(أ) اختر: ① الطريق ② التي

(ب) أجب: ① الناغبين ② ساعدوا المساكين

(ج) يشرح الدرس المعلم

ثامناً: اختر: ① : ② ١ ③ .